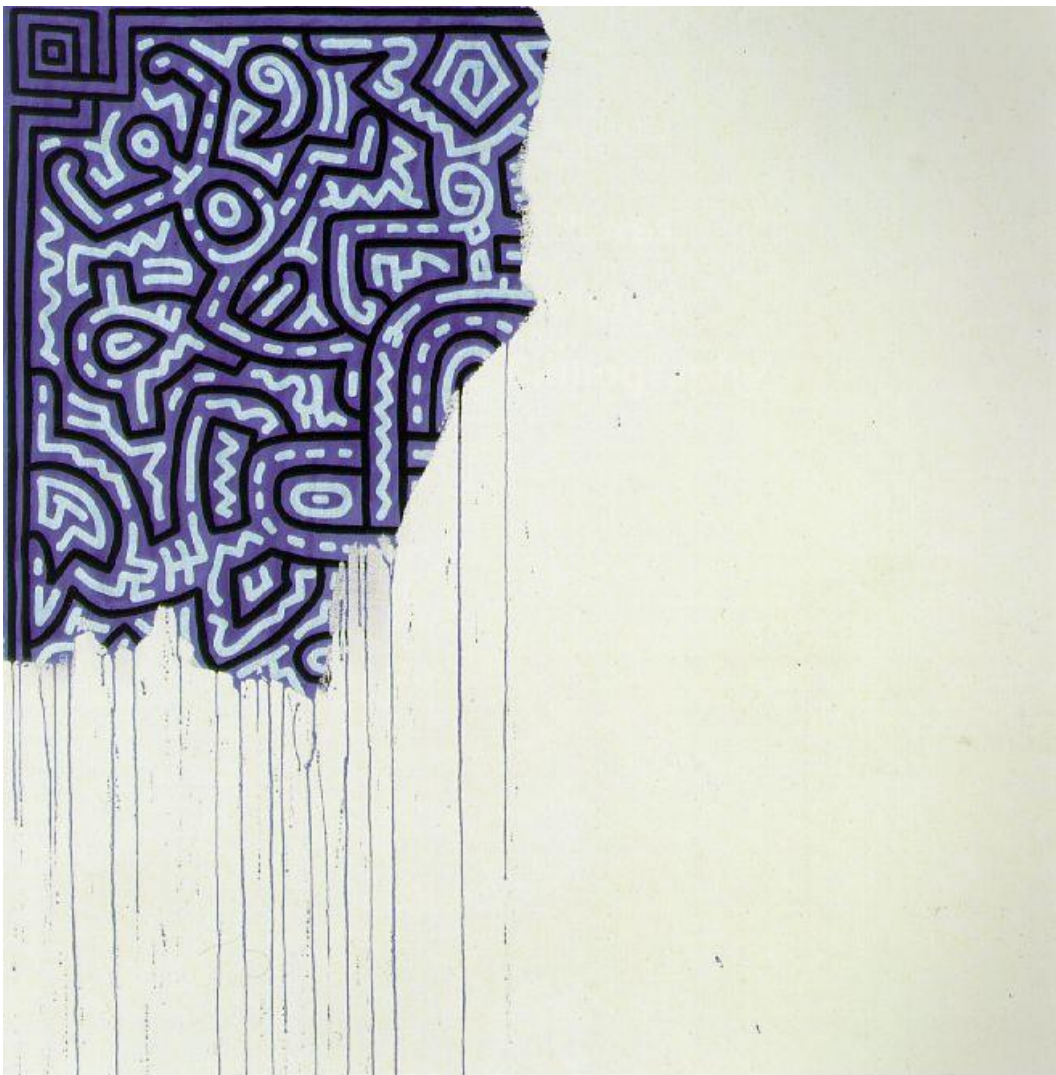




UNR Universidad
Nacional de Rosario

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica



Balance de una gestión | 2011 2015 | Parte I



UNR Universidad
Nacional de Rosario

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño Secretaría Académica

Cubierta: Keit Haring. Untitle. 1989.

Esta obra de Haring parece estar incompleta. Eso se debe a que hemos naturalizado la idea de que una pintura debe estar completa para ser tal, y lo incompleto, la obra sin terminar, nos inquieta. Yo prefiero entender la obra como una analogía de la vida, donde el espacio vacío, representa el tiempo de los nuevos proyectos, y de la continuación de los ya emprendidos. Esa analogía también es aplicable a la gestión académica, porque yo la veo de ese modo, como un espacio tiempo en el cual se han resuelto problemas, se administraron conflictos, se concibieron ideas, y se desarrollaron proyectos, pero en el que hay mucho espacio disponible, porque toda gestión es siempre incompleta, porque más hacemos y más se expande el espacio a completar.



Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño Secretaría Académica

PELICULA

El biólogo John Maynard Smith¹ propuso un ejercicio mental: imaginar que veíamos una película de dos horas de duración, que a gran velocidad, nos muestra la historia del hombre, desde la aparición del homo hábilis, hasta nuestros días. En dos horas transcurrían 2,5 millones de años. En esa película, el período que se inicia con la patente de la máquina a vapor (James Watt, 1796) y el momento actual, dura apenas un minuto.

Este ejercicio, cuyo objetivo es hacernos tomar conciencia de la relatividad de un período de tiempo en la historia del hombre -que es el de la modernidad, la revolución industrial, y el desarrollo del capitalismo- también es aplicable a la historia de nuestra carrera de arquitectura. No hablo de la Facultad, sino de la carrera de arquitectura, desde su creación en junio de 1923, en el contexto de la Universidad Nacional del Litoral. Historia que, como la de la humanidad, no tiene un final como los hay en el cine, sino que es continua, y por lo tanto todo final es provisorio y relativo al momento en el que vemos la película.

Si imagináramos que vemos esa historia de 92 años en una película de una hora de duración, la última gestión académica duraría 2,1 minutos, tiempo en el que transcurrirían, a gran velocidad todas las actividades inherentes a esta. Seguramente detectaríamos aciertos pero también errores, déficits, problemas no resueltos, situaciones no atendidas y/o no esperadas, proyectos inconclusos, e incluso fallidos. Pero, como ya he explicado en otro lugar, y parafraseando a Nietzsche, los aciertos y los errores están atados juntos con un cordel, de tal manera que quien quiera poseer cuanto sea posible del uno también tenga que poseer cuanto sea posible del otro.² Por esta razón pretendo, modestamente, presentar un balance de la gestión académica, para poner en evidencia esos

aciertos y esos errores, con el fin de aumentarlos y reducirlos respectivamente, en el tramo de la película que se inicia en estos días.

Es pertinente mencionar que toda organización es inteligente en la medida que aprende de sus errores, y que el error constituye una fuente de aprendizaje, muchas veces descalificado, desestimado, tal vez más eficaz que el acierto. Y es necesario destacar que el sistema de gestión de las unidades académicas es singular, pues su estructura adopta configuraciones que no siempre resultan ser las más eficientes, pero a cambio hacen posible la convergencia de diferentes ideologías y metodologías. Y si esto se da en un marco de apertura intelectual, esta característica que podría ser percibida como una amenaza, en este contexto pasa a ser una oportunidad. Y esa configuración singular determina que en todas las gestiones se perciba al mismo tiempo fortaleza y debilidad. Dicho de otro modo, en el balance de toda gestión hay áreas que exhiben resultados por encima de lo esperado, mientras que otras evidencian déficits de diferentes magnitudes. De ahí que la figura del balance, como analogía a un resultado de sumas y restas, sea la más indicada para poner en evidencia ese proceso que tiene un tiempo acotado en la película de la gestión académica.

Arq. Sergio Bertozzi, mayo 2015

1 John Maynard Smith [Londres 1920-2004]. Biólogo evolucionista neo darwinista.

2 "¿Cómo? ¿Que el objetivo último de la ciencia es proporcionar al hombre cuanto más placer y cuanto menos displacer sea posible? ¿Y si el placer y el displacer estuviesen atados juntos con un cordel, de tal manera que quien quiera poseer cuanto sea posible del uno también tenga que poseer cuanto sea posible del otro, de tal manera que quien quiera aprender el "júbilo que llega hasta el cielo" también tenga que mantenerse dispuesto a estar "mortalmente apesadumbrado"? [Friedrich Nietzsche. La gaya ciencia. Primer libro, Madrid, Editorial Edaf, 2002, pág. 84].



Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño Secretaría Académica

BALANCE

Voy a introducirlos a este balance reproduciendo un párrafo de un texto que ya fue publicado en otra parte³ y en otra oportunidad, pero que entonces anunciaba la intención de hacer un balance, y exponía la dificultad de tal empresa, mediante una serie de preguntas: ¿Cómo hacer un balance de la gestión académica? ¿Es pertinente caracterizar una gestión por lo cuantitativo? Desde esa perspectiva, se podría dar, como un dato de referencia, que esta implicó 1,438 días de gestión, más de 1,600 reuniones, 19,460 e-mails, 6,900 llamadas telefónicas, 1,760 cafés, 31,300 km recorridos, 390 Gb de información backeada, más de 7,000 horas de trabajo, etcétera. Si se es organizado y sistemático, y se guarda registro de cada acción, es posible disponer de información como esta. Tal vez no sirva para nada. Como sucede con la mayor parte de los datos cuantitativos que se acumulan. Aun así es una medida aproximada de lo que implica una gestión. Una idea incompleta e imperfecta por cierto.

La visión cualitativa es más pertinente, pero menos objetiva, dependiendo desde que lugar se haga. Mi visión como Secretario Académico es, como ya expliqué, la de alguien que como los artesanos, se comprometen con el trabajo por el trabajo mismo, y por el imperativo ético de trabajar para el crecimiento de la institución a la que pertenece.

También afirmé en esa oportunidad que era posible que las percepciones de un lado y del otro no coincidan, y que eso era esperable. De modo que el objetivo de este balance no es desmontar creencias o percepciones, sino ofrecer un punto de vista, y datos que permitan poder analizar con mayor objetividad las acciones llevadas a cabo en la gestión, con la única expectativa de que puedan servir de punto de partida en la etapa que comienza.

Es pertinente entonces hacer una breve síntesis, - como prólogo a la descripción más detallada que se incluye en la Parte II-, de esas acciones, cuyo orden de presentación no implica jerarquía, sino todo lo contrario, pero había que ordenarlas de algún modo, y el alfabético tiene la ventaja de evitar cualquier jerarquización, y de ahí que comience con la Articulación entre la carrera de Arquitectura y la de

Técnico Universitario en Construcciones, tarea iniciada en 2014 y en curso actual. Esta articulación generará más oportunidades, pero al mismo tiempo puede ser la base para la construcción de un nuevo modelo formativo, con un título intermedio habilitante. Sobre este proyecto se encontrará en la Parte II una descripción más exhaustiva, la que está disponible on-line en: <http://gustavobertozzi.blogspot.com.ar/>

Building Information Modeling⁴ no ha sido apenas más que un avance de lo que viene en 2016, que es la expansión de los espacios curriculares destinados a la formación de competencias en tecnología BIM con base en Revit, con licencia legal, en el nivel de grado ya implementado con éxito, y en el nivel de posgrado.

Por su parte, la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios, creada para monitorear el Plan de Estudios, ha tenido indudable protagonismo, ya que por su ámbito han pasado los programas de todos los Espacios Curriculares Optativos (ECO), la asignación de créditos académicos, la expansión del estudio de idiomas extranjeros, y muchos temas académicos que el Consejo Directivo le derivó para recabar su opinión. Si bien la CSPE ha trabajado intensa y seriamente, las tareas que le han sido impuestas han desvirtuado en parte su objetivo fundamental, es decir, el monitoreo permanente del Plan de Estudios, como ámbito académico de análisis de información. Esta desviación debería ser subsanada en el período que se inicia, en tanto tiempo de la re acreditación de la carrera de arquitectura, y para lograrlo es necesario activar el funcionamiento de los Consejos de Área, que esta Secretaría Académica ha considerado en todo momento espacios autónomos, auto convocados, específicos para debatir los problemas de cada área y/o sub área. No obstante la libertad de que gozan estos espacios, no han tenido protagonismo en esta etapa, y ese es otro déficit sobre el que se deberá trabajar, puesto que las áreas pierden de ese modo un la oportunidad de construir un espacio participativo, que alcanzaría su máxima expresión en los plenarios de área.

La política de concursos ha tenido dos objetivos: el primero es el proceso constante de normalización de la planta docente, mediante la conversión de cargos interinos en ordinarios por la vía del concurso, en el marco de las Ordenanzas 524 y 525, lo que implica acceso a la Carrera Docente para los designados; el

³ <http://gustavobertozzi.blogspot.com.ar/>

⁴ <http://eco-a0979.blogspot.com.ar/>



Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño Secretaría Académica

segundo, incrementar el porcentaje de planta concursada, a los efectos de los procesos de acreditación. La Secretaría Académica, y la Dirección de Concursos -dependiente de la primera-, impulsaron y llevaron adelante en la gestión 117 concursos, de ellos 79 ordinarios. No obstante esa cantidad record, el porcentaje de cargos ordinarios no se elevó significativamente, de acuerdo con el análisis que hace la Secretaría de Autoevaluación, y esto se explica porque la FAPyD se encuentra en un proceso de cambio generacional que genera una merma permanente en las designaciones ordinarias, ya sea por jubilación de quienes las detentaban, ya sea por licencias en cargos ordinarios de profesores que reemplazan a los primeros con cargos interinos. Esto nos está indicando claramente que se debe continuar con el proceso de normalización, incrementando aún más el número de concursos para promover a una planta joven a la espera de esa oportunidad, y al mismo tiempo que esa política debe expandirse hacia áreas donde esta gestión académica no ha tenido acceso.

Un aspecto relevante de la política de concursos ha sido la recuperación de la mayor parte de los cargos de Auxiliares de 2da., cargos rentados para alumnos que se encontraban en manos de graduados al inicio de la gestión. Al término de la misma, el 90% de los cargos de Auxiliares alumnos se encuentran concursados, habiéndose designado a alumnos en los mismos, y orientando los concursos hacia asignaturas que requerían apoyo (como el caso de inglés).

Por otra parte, no menos importante es el trabajo desarrollado desde la Dirección General de Administración en relación a la gestión de los cargos ante la Universidad Nacional de Rosario, lo que significó la disponibilidad de recursos económicos provenientes de economías efectuadas, para volcar a la financiación de los Espacios Curriculares Optativos, y al Curso de Aprestamiento Universitario (CAU).

El CAU constituye un espacio que demanda una reestructuración completa, ya que lo único que la gestión logró cambiar ha sido su nombre, sin haber podido producir las transformaciones de fondo que demanda el contexto. Como sostuve en varias oportunidades, el llamado Curso de Ingreso fue concebido hace dos décadas en un contexto que ya no es el mismo, y entonces no es posible continuar con las prácticas que en ese momento eran pertinentes, sino que se hace imprescindible abordar -desde el concepto de alfabetización académica- al adolescente

que llega a la universidad pública, en primer lugar, y a la carrera de arquitectura, en segundo lugar.

Los Espacios Curriculares Optativos (ECO) y los Espacios Curriculares Electivos (ECE) están definidos por la UNR como un sistema de circulación interdisciplinaria de estudiantes. Los ECO son, por definición, aquellos espacios que ofrece la Facultad donde cursa un estudiante de la UNR. Los ECE son, por defecto, los espacios que le ofrecen otras Facultades a ese estudiante, posibilitándole así que haga una experiencia interdisciplinaria. Pero más allá de las definiciones, los ECO y los ECE son espacios de experimentación, donde no solo los estudiantes acceden a conceptos y procedimientos diferentes, sino los docentes, que encuentran el espacio tiempo para transmitir otras experiencias disciplinares que van desde la tasación de inmuebles al dibujo de desnudo. Desde esa perspectiva la Secretaría Académica alentó el desarrollo de estos espacios, superando en la actualidad el medio centenar. También obtuvo financiación para los equipos docentes, particularmente los JTP y los Auxiliares, y aseguró de ese modo la sostenibilidad del sistema - que demanda el equivalente al 4% del presupuesto total destinado a la planta docente-, y garantizó a los estudiantes del Plan 2008 una oferta amplia y heterogénea, incluyendo actividades no tradicionales como seminarios, workshops, viajes de estudios, y movilidad internacional, y el estudio de idiomas extranjeros, que deben ser valorados en su correcta dimensión formativa de la persona, antes que del profesional. Sin duda el crecimiento de este espacio curricular, conformado por el conjunto de opciones que se detallan en la Parte II, es una de las fortalezas de la FAPyD, pero es pertinente señalar que, habiendo alcanzado la meta cuantitativa, es necesario pasar a una fase de cualificación de la oferta, privilegiando los espacios de mayor valor estratégico para la FAPyD sobre aquellos de menor valor estratégico, y para ello es necesario dar un debate en todos los ámbitos consultivos y resolutivos de la FAPyD.

Uno de estos espacios estratégicos es el de la Extensión Universitaria, que debe ser incluida entre las actividades curriculares, y dotada de créditos académicos.

Ese debate no solamente es importante para la cualificación de los ECO, y las perspectivas de proyección al medio, sino porque incluye la cuestión de los créditos académicos y los sistemas de transferencia de créditos, herramienta fundamental



Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño Secretaría Académica

para activar la circulación de estudiantes entre disciplinas, entre universidades, y entre países.

El Grupo Permanente de Integración Curricular de Arquisur, ya inició en su reunión de Mar del Plata, en abril de 2015, un debate en ese sentido, en busca de un sistema de transferencia de créditos a nivel Mercosur, y en referencia a las prácticas pre profesionales o prácticas profesionales supervisadas (o asistidas), que en general son escasamente valoradas como espacio formativo, por la simple razón que al igual que otras actividades no se ajustan al patrón convencional de las materias o asignaturas.

La formación docente -que entre otros objetivos debe proporcionar los elementos que permitan abordar el cambio del paradigma de formación universitaria-, por una parte registra una serie de eventos de diferente tipología, pero con una característica compartida: la baja participación docente y de adscriptos en todas las iniciativas programadas, desde la Alfabetización Académica, al Taller de Medios Digitales. Pero independientemente de la respuesta, es necesario desarrollar una estructura de formación continua, de carácter estable, fuertemente vinculada con el posgrado, para ofrecer a los docentes y adscriptos a la docencia, instancias formativas en didáctica, proyecto, epistemología de la arquitectura, sostenibilidad, metodología de la investigación, talleres de escritura, etcétera, iniciativas que han perdido fuerza en sucesivas oportunidades por la carencia estructural de recursos económicos.

De ahí que, por esta razón y muchas otras, es imprescindible implementar un modelo de gestión de recursos, como podría haber sido la Fundación -cuyo proyecto no avanzó por la oposición de un sector político en el Consejo Directivo-, capaz de dotar a la FAPyD de una fuente de financiación para desarrollar proyectos como la formación continua para docentes y adscriptos, el taller de construcciones, el equipamiento informático, o la producción de publicaciones. Sin un instrumento como ese, todo proyecto es inviable, y esa es una comprobación y al mismo tiempo una frustración que manifiesto públicamente, al término de una gestión, como un modo de advertir sobre la importancia que se debe asignar a esa cuestión. Sin la Fundación, no hay proyecto de Facultad que no sea solo de conservación del *status quo* en el que caeremos irremediadamente, porque independientemente de que la Argentina exhiba el índice de inversión en educación más alto de

Latinoamérica (6,3% del PBI de acuerdo al informe de la OCDE)⁵, la inequidad en la distribución de los recursos no beneficia a la UNR. Las Universidades públicas reciben en conjunto el 0,8% del PBI, aproximadamente el 13% del presupuesto para educación. Mientras la UNR, junto con la UNC y la UNL reciben entre US 2,400 y US 2,600 por alumno, hay universidades que reciben más de US 10,000/alumno, y hasta US 16,000.

Sin embargo es pertinente hacer otra advertencia. La sola disponibilidad de recursos económicos no garantiza nada, ya que la acreditación de la carrera incluyó un programa de financiación de la SPU para mejoras destinadas a las áreas de debilidad manifiesta. Una de esas debilidades detectadas era el bajo número de posgraduados, respecto de la media nacional, en dos áreas de conocimiento: Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico, y Ciencias Básicas, Producción y Gestión. Se destinó a ese espacio una parte significativa de los fondos del programa, en forma de becas para la formación de posgrado para docentes que tuviesen carreras iniciadas, las que fueron asignadas por concurso y en el marco de convocatorias públicas. Los resultados obtenidos son pobres en relación a los recursos económicos recibidos, ya que ninguno de los cinco docentes beneficiados completó sus estudios.

Otros indicadores en cambio son mucho más positivos: es el caso de la movilidad internacional. En el inicio de la gestión, eran 4 las plazas disponibles para que nuestros alumnos cursaran estudios en el extranjero (École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux). En la actualidad, hay 45 plazas ocupadas, con posibilidades de expansión. Más adelante, en la segunda parte, se detallan esas plazas y las condiciones de cada caso, pero lo que debe destacarse es que ese incremento exponencial es el resultado del trabajo conjunto de la Dirección de Relaciones Internacionales, creada por la Decana, y puesta a cargo de la Licenciada Romina Lucatti; de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles; y de la Secretaría Académica, puesto que el proceso incluye la expansión de la oferta (gestión en la que el rol de los docentes vinculados con universidades extranjeras es fundamental), la gestión de las convocatorias, los

⁵ Latin American Economic Outlook 2015. Education, Skills, and Innovation for Development. Argentina. Disponible online en: http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/ocd/development/latin-american-economic-outlook-2015/argentina_leo-2015-10-en#page3



Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño Secretaría Académica

procesos de selección (a cargo de numerosas comisiones asesoras), la coordinación de los programas, la experiencia que desarrollan los alumnos, la socialización posterior de esa experiencia, y la acreditación de los estudios realizados. La otra cara de la moneda es la recepción de estudiantes extranjeros que vienen a cursar en la FAPyD en el marco de reciprocidad de estos programas de movilidad internacional. Y más allá de los logros que revelan las cifras por un lado, y los relatos de las experiencias de los alumnos, publicados en <http://www.fapyd.unr.edu.ar/portfolio/la-fapyd-en-el-mundo/>, insisto en destacar el carácter cogestionado de la gestión de la movilidad internacional.

La participación en la Red del Programa MARCA, para 2015-2016, nos abre no solo oportunidades -con financiación de la SPU- para estudiantes, sino también para docentes, y la conformación de la Red y la aprobación del proyecto por la SPU nunca hubieran sido posible sin una gestión coordinada y compartida.

Las expectativas de crecimiento en este sector son enormes, alentadas por las políticas públicas en parte, pero más aún por la iniciativa de docentes de la FAPyD que se han comprometido en el desarrollo de esta actividad académica, tal como expliqué en el reportaje publicado el 13.05.15 en: <http://www.fapyd.unr.edu.ar/portfolio/la-fapyd-en-el-mundo/> y en: <http://gustavobertozzi.blogspot.com.ar/>

Un aspecto complementario para incrementar las posibilidades de acceso de nuestros estudiantes a los programas de movilidad internacional ha sido la implementación, desde la Secretaría Académica, de procedimientos de homologación de idiomas (inglés, portugués y francés), la asignación de créditos académicos al estudio de idiomas (alemán, francés, inglés, italiano y portugués), el convenio con la Alianza Francesa, el acuerdo con la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, y la activación de los cursos de Italiano para Arquitectura, en el marco del acuerdo con la Facultad de Humanidades y Artes, que en el inicio de la gestión languidecían, y actualmente tienen una ocupación del 100%.

El Programa de Cátedra Libre no solo ha aportado en esta etapa la posibilidad de contar con invitados relevantes en seminarios y conferencias, sino que ha sido utilizado también para dotar de expertos a los Espacios Curriculares Optativos.

Finalmente, es relevante destacar el papel de la FAPyD en diferentes ámbitos externos, como Arquisur, CODFAUN, y el caso del Plan de Estudios desarrollado para la carrera de arquitectura de la Universidad Nacional de La Matanza.

En relación a Arquisur, a partir del XXXII Encuentro realizado en Córdoba, con el cambio de la presidencia de Arquisur a manos de la Decana de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, la coordinación del Grupo Permanente de Integración Curricular, que reúne a todos los Secretarios Académicos de las 29 unidades miembro, quedó a cargo de la FAPyD -en la persona del Secretario Académico-, coordinación que esta Secretaría ejerce actualmente y desde la que se impulsaron proyectos como el Taller Virtual en Red Arquisur, la base de datos Arquisur, y el debate acerca de la transferencia de créditos académicos.

En el CODFAUN se ha conformado un equipo de trabajo específico, integrado por los Secretarios Académicos, en apoyo de los Decanos, que sesiona con el consejo de Decanos y/o a la par del mismo.

Finalmente, el Departamento de Ingeniería e Investigación Tecnológica de la Universidad Nacional de La Matanza, nos eligió para desarrollar un Plan de Estudios para una carrera de arquitectura, en el ámbito de ese departamento. La Secretaría Académica coordinó el convenio y el equipo de trabajo, encabezado por el Arq. Hugo Heinzmann, desarrolló el plan en un plazo de pocos meses, con el que la UNLaM inició la carrera en 2015, bajo la Dirección del Arq. Javier Fernández Castro.

En este Plan de Estudios se traduce el modelo de formación integrada entre proyecto y tecnología de la construcción hacia el que deberíamos evolucionar, con la posibilidad de un título intermedio habilitante, con lo que vuelvo al punto inicial de esta síntesis, que comenzó con la articulación de títulos, y en la que seguramente faltan referencias a muchos temas más, algunos de los cuales ya han sido objeto de tratamiento en la columna de opinión publicada regularmente los días miércoles en: <http://gustavobertozzi.blogspot.com.ar/>, como el Proyecto Final de Carrera, el Programa de Tutorías, los procedimientos de reválida de títulos extranjeros, las mesas de exámenes, la distribución de alumnos, la distribución de docentes, la carga horaria real de las asignaturas, los formatos de los programas, el CVar, la carrera docente, la gestión de la información, el



UNR Universidad
Nacional de Rosario

**Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica**

proyecto de ampliación edilicia de la FAPyD, los espacios sub ocupados, la necesidad de un taller de construcciones (como espacio físico y como concepto pedagógico), la licenciatura en diseño industrial, las carreras de posgrado de diseño del paisaje, diseño estructural, y gestión de obra, el potencial de SIU Guaraní, y tantos temas más inherentes a la gestión académica, que es siempre un proyecto inacabado, o interminable. Utópico tal vez.