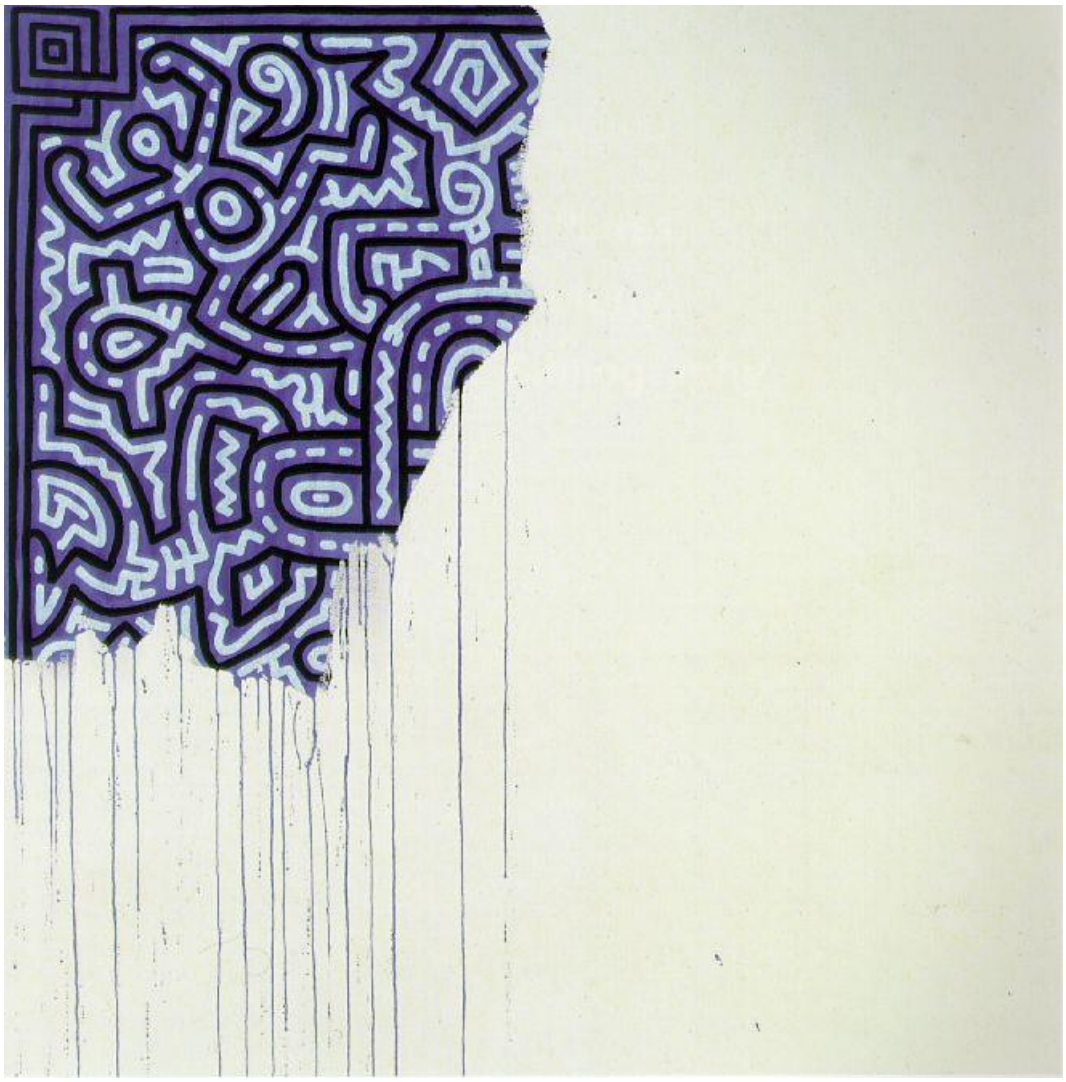
UNR Universidad Nacional de Rosario

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica



Balance de una gestión | 20**11** 20**15** | Parte **II**

ARTICULACION FAPYD IPSGSM

La posibilidad de articular dos carreras no es una mera cuestión académica. Mucho menos técnica o legal. Se trata de una cuestión de oportunidades: de generar oportunidades para que un joven pueda tener opciones alternativas en un contexto imprevisible y cambiante. Con ese propósito, la FAPyD y el Instituto Politécnico Superior General San Martín (IPSGSM) concibieron un sistema de homologación automática para la articulación de la carrera de Técnico Universitario en Construcciones con la carrera de Arquitectura, que permita el máximo reconocimiento de las competencias alcanzadas en cada una de estas, a estudiantes que tomen la decisión de pasar de una a la otra (arquitectura a TUC, o TUC a arquitectura), y especialmente para el graduado de Técnico Universitario en Construcciones, que desee continuar sus estudios para alcanzar el título de grado de Arquitecto.

Para acordar los criterios de homologación, el Departamento Construcciones del IPGSM y la Secretaría Académica de la FAPyD, hicieron un análisis comparado de los contenidos de los respectivos planes de estudio y establecieron un esquema básico que fue ajustado progresivamente hasta compatibilizar los requerimientos en contenidos mínimos y cargas horarias de formación práctica.

La carrera de Técnico Universitario en Construcciones tiene una carga horaria de 2,120 horas, distribuidas equilibradamente en seis semestres, más una práctica pre profesional de 480 horas. El plan asigna 1,220 horas a la formación de competencias en áreas de conocimiento definidas como Ciencias Tecnológicas[1] o Ciencias Básicas, Producción y Gestión[2], computables a los efectos de la articulación con la carrera de grado de arquitectura. La Res. 498/06 MECyT -que forma parte de los estándares de acreditación de las carreras de grado de arquitectura-, establece una carga horaria de 1,225 horas para esta área de conocimiento. En otras palabras, un Técnico Universitario en Construcciones puede acreditar la totalidad de la formación en dicha área, pero presenta una debilidad significativa en las áreas de Arquitectura y Urbanismo (Arquitectura y Planeamiento), y de Ciencias Sociales y Humanísticas (Historia y crítica de la arquitectura). Esta fortaleza y estas debilidades, determinan cuales son las áreas que deberían ser recorridas por un graduado de TUC para alcanzar el título de arquitecto, o las asignaturas homologables para el caso de los pases de carrera, en cualquiera de los dos sentidos.

Para el caso de un graduado de TUC, este debería cursar 1,900 horas adicionales, distribuidas en tres años (ciclo superior de la carrera de arquitectura), incluyendo todas las asignaturas proyectuales de ese ciclo y el Proyecto Final de Carrera, todas las asignaturas del Área de Teoría y Técnica del Urbanismo, y todas las asignaturas del Área Historia de la Arquitectura, además de las asignaturas Epistemología I y II, Expresión Gráfica I y II, Diseño de Estructuras II, y los espacios curriculares optativos, pudiendo acreditar asignaturas de la carrera de TUC no homologables (como Topografía I y II, Obras Viales, Obras Hidráulicas), como tales. Asimismo, la Práctica Profesional Supervisada (PPS) se homologaría con la Práctica pre profesional.

En resumen, el graduado de TUC tendrá, a partir de este acuerdo, la posibilidad concreta de alcanzar el título de grado de arquitecto mediante el cursado de 1,900 horas adicionales distribuidas en tres años. La doble titulación podría alcanzarse en el mismo tiempo y con la misma carga horaria que el título de arquitecto, con la ventaja de obtener un título habilitante en la mitad de ese recorrido académico.[3]

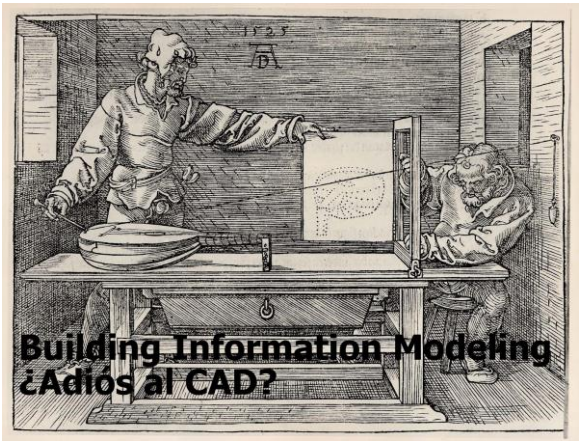
El proyecto de articulación -que cuenta con pre aprobación del Rectorado-, se ubica en la misma línea de pensamiento que la Secretaría Académica de la FAPyD aplicó al diseño del Plan de Estudios, para la carrera de arquitectura de la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM). La opción de un título intermedio habilitante, en el marco regulatorio del Instituto Nacional de Educación Técnica (INET), que ofrece la UNLaM en la carrera que abrió en 2015, generará una valiosa oportunidad para los estudiantes de su zona de influencia, de tener opciones alternativas en un contexto imprevisible y cambiante, y que la FAPyD debería analizar como una opción factible de instrumentar.

1 Definición de CODFAUN
2 Definición de la Res. 498/06

3 Se entiende que el tiempo de cursado de una carrera se mide sobre la hipótesis de un estudiante de tiempo completo, es decir, un estudiante que puede dedicar un mínimo de ocho horas diarias (40 horas semanales) al cursado.

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica

BUILDING INFORMATION MODELING



El 12.12.13 se desarrolló un panel que buscó instalar en la FAPyD el debate acerca de la modificación de los modos de producción de conocimiento, que supone la incorporación de tecnología BIM (Building Information Modeling) a los contextos educativos. La oportunidad sirvió para que cada uno de los panelistas expresara su posición o su juicio previo acerca de una pregunta que dio título al evento: ¿Adiós al CAD?

En términos generales, la opinión de los expositores demostró que cada vez que se avecina un cambio de paradigma, surgen adhesiones y resistencias, y que el debate relativo a la tecnología BIM reproduce las condiciones en que se dio, en su oportunidad, el debate acerca del CAD.

Este debate se hace posible a partir del acuerdo que Autodesk estableció con unidades académicas de la UNR (FCEIA, FAPyD, IPSGSM), por iniciativa del Secretario de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Santa Fe, Ing. David Asteggiano, que permite disponer de licencias educativas para docentes y alumnos, para utilizar todo el software de Autodesk con fines educativos.

En forma paralela a este espacio de debate, la Secretaría Académica instrumentó y coordinó un Espacio Curricular Optativo de tecnología BIM con base en Revit, con un equipo docente integrado por el Ing. Civil Eduardo Gargevcich, la Ing. Civil y Arq. Jimena Álvarez, y el apoyo de los auxiliares alumnos Agostina Molinari y Pablo Fernández, que se desarrolla los días lunes de 16 a 19 hs. en el aula de informática. Al cierre de este balance, la ECO A0979 Building Information Modeling con base en Revit va por su tercera edición, y registra una demanda sostenida por parte de los alumnos, que además de recibir formación teórica y práctica de parte de profesionales expertos y experimentados, utilizan software legal que les permite aplicarlo a los demás ámbitos de la carrera, de proyecto arquitectónico a producción edilicia, y los dota de una competencia adicional, que en el mediano plazo será esencial para la inserción laboral.

A partir de esta experiencia, la Secretaría Académica está desarrollando un proyecto para la implementación de cursos de formación en tecnología BIM, para graduados, a partir de 2016.

COMISION DE SEGUIMIENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS

La CSPE, creada por Res. 247/08 CD, está integrada por un representante docente por cada una de las nueve sub áreas de conocimiento definidas por el Plan de Estudios, designados por los Consejos de Área; un representante por el Centro de Estudiantes, y un representante estudiantil por cada una de las agrupaciones con representación en el Consejo Directivo.

La función de la CSPE es monitorear el Plan, atendiendo a los indicadores provenientes de las diferentes fuentes de información, en particular los Consejos de Áreas, representados por los docentes, y la opinión de los estudiantes, la verificación de la evolución de las cohortes del plan de estudios 2008, en base a los informes provistos por la Secretaría de Autoevaluación, la Dirección de Alumnado, y el Taller Anual de Proyectos. La CSPE ha asumido además, otras funciones, entre estas, la asignación de créditos académicos a los trayectos electivos; la valoración de los Espacios Curriculares Optativos; y la revisión de todos aquellos asuntos que le son derivados por el Consejo Directivo.

Integrantes de la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios durante la gestión 2011-2015

Secretario Académico (preside la comisión)
Arq. Juan Andrés Villalba (Área TyTPA, sub área proyecto ciclo básico, 2012)
Arq. Adolfo Del Río (Área TyTPA, sub área Proyecto ciclo básico, 2013)
Arq. Gerardo Stoddart (Área TyTPA, sub área Proyecto ciclo básico, 2014)
Arq. Manuel Fernández de Luco (Área TyTPA, sub área proyecto ciclo superior, 2011, 2012, 2103, 2014)
Arq. Adriana Montelpare (Área TyTPA, sub área expresión gráfica, 2011, 2012, 2013)
Arq. Cristian Marina (Área TyTPA, sub área expresión

gráfica, 2014)
Arq. Mónica Stábile (Área TyTPA, sub área epistemología de la arquitectura, 2011, 2012)
Arq. Nidia Gamboa (Área TyTPA, sub área Epistemología, 2013, 2014)
Arq. Raúl Útges (Área TyTPA, sub área materialidad, 2011, 2012, 2013, 2014)
Ingeniero en construcciones y Arq. Carlos Geremía (Área ciencias básicas, producción y gestión, sub área ciencias básicas, 2011, 2012, 2013, 2014)
Mgs. Ingeniero Civil José Mario Domínguez Teixeira (Área ciencias básicas, producción y gestión, sub área diseño de estructuras, 2012, 2013, 2014)
Arq. José Luís Rosado (Área historia de la arquitectura, 2011, 2012, 2013)
Dra. Arq. Bibiana Cicutti (Área historia de la arquitectura, 2014)
Arq. Horacio Panvini (Área ciencias básicas, producción y gestión, sub área producción y gestión, 2011, 2012, 2013)
Dr. Arq. Oscar Bragos (Área teoría y técnica urbanística, 2011, 2012)
Dr. Arq. Héctor Floriani (Área teoría y técnica urbanística, 2013, 2014)
Juan Martín Giménez (Centro de estudiantes de arquitectura, 2012)
Agostina Bernacchia (Centro de estudiantes de arquitectura, 2013)
Ana Poliotto (Centro de estudiantes de arquitectura, 2014)
Marcelo Lamberto (Agrupación Área, 2012)
Exequiel Martínez (Agrupación Área, 2013)
Bruno Sala (Agrupación Área, 2014)
Claudio Cointry (Agrupación Franja Morada, 2014)
Vanesa Heisterborg (Agrupación Dominó, 2012, 2013, 2014)

CONCURSOS DOCENTES

Quique Fenner, Secretario Académico de la FAPyD durante el período de normalización (1983-1985), exponía, a su modo, la percepción de los docentes y alumnos acerca de una serie de “concursos” mediante los que la dictadura había intentado perpetuarse, sobre el final del Proceso. Esos “concursos” acabaron -como era esperable- anulados por la Justicia Federal, y la normalización abrió el camino para el inicio de una nueva etapa, en la que los concursos recuperaron su función de legitimar el acceso a la docencia universitaria.

El concurso, a pesar de que muchos han intentado y continúan intentando desacreditarlo, es el medio más idóneo para verificar las competencias de aquel que aspira legítimamente a ejercer la docencia. Supone también un desafío y un esfuerzo intelectual y emocional para quien lo afronta, a veces inconmensurable. Precisamente por el alto nivel de exigencia que comporta, y porque se basa en el mérito, el concurso ha sido eliminado de los ámbitos donde los intereses políticos ven en él un obstáculo para sus objetivos partidarios cortoplacistas.

El claustro docente de las universidades públicas de gestión estatal es uno de los pocos ámbitos a nivel nacional donde el concurso mantiene su hegemonía como mecanismo de acceso. Esa hegemonía no es producto de imposición sino de consenso acerca de lo que significa disponer y practicar procedimientos éticos para la consecución del objetivo. Y el caso de la FAPyD es destacable en el contexto de la UNR: durante la gestión 2011-2015 se efectuaron llamados a concursos que involucraron 117 cargos –que sobre una planta total de 375, representa el 31% de los cargos-, incluyendo nueve para profesores titulares, 29 para profesores adjuntos, 52 para jefes de trabajos prácticos, 18 para auxiliares de 1ra., y ocho para auxiliares de 2da. 79 de los 117 cargos concursados lo fueron en carácter ordinario. En correspondencia con

el objetivo fijado en 2011, 14 cargos transitorios fueron convertidos en ordinarios por vía del concurso, con el fin de a) incorporar a los docentes al Régimen de Carrera Docente, y b) incluir los cargos concursados en la planta permanente de la FAPyD, haciendo opción del procedimiento establecido en la Ordenanza 575 del Consejo Superior, y en el marco de las Ordenanzas 524 y 525.[4]

Por otra parte se regularizó la situación de la mayor parte de los cargos de auxiliares de 2da., promoviéndose a los graduados a auxiliares de 1ra., y liberando los cargos para reasignarlos, por la vía del concurso, a estudiantes de grado, y se reconvirtieron créditos para nuevos cargos de auxiliares de 2da., los que fueron concursados en áreas que presentaban debilidad en la relación docente alumno (Geometría Descriptiva, Inglés, Diseño de Estructuras, y Urbanismo), reservando tres cargos para los Espacios Curriculares Optativos, designados por módulos de 30 hs., por el Consejo Directivo.

Concursos sustanciados 2011-2015

Res. 325/10 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Arq. Ricardo Bueno, resultando designada en este cargo la Arq. Nora Bianchi.

Res. 325/10 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Dr. Arq. Aníbal Moliné, resultando designado en este cargo el Arq. Ramiro García.

Res. 325/10 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Dr. Arq. Gustavo Carabajal, resultando designado en este cargo el Arq. Matías Imbern (Res. 127/13).

Res. 267/11 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, asignaturas Expresión Gráfica I y II, cátedra a cargo de la Arq. Nidia Gamboa, resultando designado en este cargo el Arq. Claudio Pereyra (Res. 129/13).

Res. 267/11 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, asignaturas Expresión Gráfica I y II, cátedra a cargo de la Arq. Adriana Montelpare, resultando designado en este cargo el Arq. Luís Lleonart (Res. 823/12).

Res. 267/11 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, asignaturas Expresión Gráfica I y II, cátedra a cargo del Arq. Santiago Pistone, resultando designado en este cargo el Arq. Manuel Cucurell (Res. 100/13).

Res. 253/11 CD. Un (1) cargo de JTP, dedicación semiexclusiva, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Arq. Armando Torio, resultando designado en este cargo el Arq. Rubén del Canto (Res. 070/12).

Res. 072/12. Un (1) cargo de Auxiliar de 2da., dedicación simple, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Dr. Arq. Gustavo Carabajal, resultando designada en este cargo la Arq. María Virginia Theilig (Res. 164/12).

Res. 085/12 CD. Dos (2) cargos de JTP, dedicación semiexclusiva, asignaturas Producción Edilicia I y II, cátedra a cargo del Arq. Raúl Útges, resultando designadas en estos cargos las Arqs. Laura Gurría (Res. 254/12), y Luciana Martín (Res. 255/12).

Res. 100/12 CD Tres (3) cargos de JTP, dedicación semiexclusiva, asignatura Geometría Descriptiva, cátedra a cargo de la Arq. Carolina Rainiero, resultando designadas en estos cargos las Arqs. Luciana Tettamanti, María del Mar Meana Ferreyra, y María Cecilia Caffaro Rossi (Res. 343/12 CD).

Res. 110/12 CD. Tres (3) cargos de JTP, dedicación semiexclusiva, asignaturas Producción Edilicia I y II, cátedra a cargo del Arq. Horacio Panvini, resultando designadas en estos cargos las Arqs. Cristina Cappiello (Res. 376/12), Nancy Murialdo (Res. 375/12), y Graciela Tejeda (Res. 374/12).

Res. 304/12 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, asignaturas Epistemología I y II, cátedra a cargo de la Arq. Mónica Stábile, resultando designada en el cargo la Arq. Nidia Gamboa (Res.289/13 CD).

[4] A la fecha de cierre de este balance, se encuentran en el Consejo Superior pedidos de autorización para concursar e incorporar a la planta permanente otros 23 cargos de JTP y Auxiliares de 1ra.

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica

Res. 313/12 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, asignaturas Historia de la Arquitectura I, II y III, cátedra a cargo de la Arq. Mónica Stábile, resultando designada en el cargo la Arq. Silvia Dócola (Res. 290/13 CD).

Res. 314/12 CD. Un (1) cargo de Profesor Titular, dedicación semiexclusiva, asignaturas Introducción al Urbanismo, Análisis Urbanístico, e Intervención Urbanística, cátedra a cargo del Dr. Arq. Héctor Floriani, resultando designado en el cargo el Dr. Héctor Floriani (Res. 201/14 CS).

Res. 379/12 CD. Un (1) cargo de JTP, dedicación semiexclusiva, asignaturas Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, cátedra a cargo del Dr. Arq. Aníbal Moliné, resultando designado en el cargo el Arq. Sebastián Bechis.

Res. 379/12 CD. Cuatro (4) cargos de JTP, dedicación semiexclusiva, asignaturas Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, cátedra a cargo del Arq. Eduardo Chajchir, resultando designados en los cargos concursados la Arq. Cecilia Ferrero; la Arq. Susana Paganini; la Arq. Bibiana Rezzoagli; y el Arq. Diego Formica.

Res. 379/12 CD. Tres (3) cargos de JTP, dedicación semiexclusiva, asignaturas Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, cátedra a cargo del Arq. Marcelo Barrale, resultando designados en los cargos concursados los Arqs. Javier Elías, Walter Taylor y Rolando Superxacso.

Res. 379/12 CD. Un (1) cargo de JTP, dedicación semiexclusiva, asignaturas Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, cátedra a cargo del Arq. Miguel Brambilla resultando designada en el cargo la Arq. Yanina Ciccero.

Res. 528/12. Un (1) cargo de Auxiliar de 1ra., dedicación semiexclusiva, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Arq. Juan Manuel Rois, resultando designado en el cargo el Arq. Franco Piccini.

Res. 049/13 CD. Aumento de dedicación simple a dedicación semiexclusiva en tres (3) cargos de Profesor Titular, asignaturas Expresión Gráfica I y II. Concursos cerrados sustanciados por separado, resultando confirmados en sus cargos y ampliada la dedicación de los mismos, la Arq. Nidia Gamboa, la Arq. Adriana Montelpare, y el Arq. Santiago Pistone.

Res. 065/13 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Dr. Arq. Gustavo Carabajal, resultando designado en el cargo el Arq. Nicolás Campodónico.

Res. 080/13. Dos (2) cargos de Auxiliar de 1ra., dedicación simple, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Arq. Armando Torio, resultando designados en los cargos concursados los Arqs. Guillermo Sosa y Martín Catalá.

Res. 157/13. Un (1) cargo de Auxiliar de 1ra., dedicación simple, asignaturas Introducción al Urbanismo, Análisis Urbanístico, e Intervención Urbanística, cátedra a cargo del Dr. Arq. Oscar Bragos, resultando designado en el cargo el Arq. Pablo Mazzaro.

Res. 158/13. Un (1) cargo de Auxiliar de 2da., dedicación simple, asignaturas Introducción al Urbanismo, Análisis Urbanístico, e Intervención Urbanística, cátedra a cargo del Dr. Arq. Oscar Bragos, resultando designado en el cargo el Sr. Octavio Procopio.

Res. 200/13. Un (1) cargo de Auxiliar de 1ra., dedicación semiexclusiva, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Dr. Arq. Gustavo Carabajal, resultando designada en el cargo la Arq. María Virginia Theilig (Res. 651/13)

Res. 133/13. Un (1) cargo de Auxiliar de 2da., dedicación simple, asignatura Geometría Descriptiva, cátedra a cargo de la Arq. Carolina Rainero, resultando designada en el cargo la Srta. Paula Lomónaco (Res. 326/13)

Res. 201/13. Un (1) cargo de Auxiliar de 2da., dedicación simple, asignaturas Diseño de Estructuras I y II, cátedra a cargo del Ing. Civil Roberto Brussa, resultando designada en el cargo la Srta. Cintia Colazzo (Res. 580/13)

Res. 202/13. Un (1) cargo de Auxiliar de 2da., dedicación simple, asignatura Idioma Moderno, especificidad Inglés, cátedra a cargo de la Profesora Patricia Allen, resultando designado en el cargo el Sr. Agustín Ricci (Res. 325/13)

Res. 240/13 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semi exclusiva, asignaturas Proyecto

Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, cátedra a cargo del Arq. Eduardo Chajchir, resultando designada en el cargo la Mg. Arq. Susana Paganini (Res. /15)

Res. 241/13 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semi exclusiva, asignaturas Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, cátedra a cargo del Arq. Manuel Fernández de Luco, resultando designado en el cargo el Dr. Arq. Gustavo Carabajal (Res. /15).

Res. 265/13 CD. Dos (2) cargos de JTP, dedicación simple, asignaturas Expresión Gráfica I y II, cátedra a cargo de la Arq. Nidia Gamboa, resultando designados los Arqs. José Dotta y Carolina Demarco (Res. 153/14).

Res. 265/13 CD. Dos (2) cargos de JTP, dedicación simple, asignaturas Expresión Gráfica I y II, cátedra a cargo de la Arq. Adriana Montelpare, resultando designados los Arqs. Walter Taylor (Res. 150/14] y Néstor Javier Elías (Res. 151/14).

Res. 265/13 CD. Dos (2) cargos de JTP, dedicación simple, asignaturas Expresión Gráfica I y II, cátedra a cargo del Arq. Santiago Pistone, resultando designados los Arqs. Ajax Grandi (Res. 116/14) y Lisandro Crivari (Res. 142/14).

Res. 280/13 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semi exclusiva, asignaturas Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, cátedra a cargo del Arq. Miguel Brambilla, resultando designado el Arq. Edgardo Bagnasco (Res. 074/14 CD).

Res. 376/13 CD. Un (1) cargo de JTP, dedicación semiexclusiva asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Dr. Arq. Aníbal Moliné, resultando designado el Arq. Esteban Bechis (Res. 192/14).

Res. 377/13 CD. Tres (3) cargos de JTP, dedicación semiexclusiva asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Arq. Juan Andrés Villalba, resultando designados los Arqs. Orlando Alloatti, Cecilia Pereyra Mussi, y María Ruíz (Res. 156/14).

Res. 378/13 CD. Dos (1) cargos de JTP, dedicación semiexclusiva, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Arq. Armando Torio, resultando designados los Arqs. Sebastián Ruani (Res. 227/14) y Ariel Morenghi (Res. 228/14).

Res. 437/13. Un (1) cargo de JTP, dedicación semiexclusiva, asignaturas Materialidad I, Materialidad II, y Materialidad III, cátedra a cargo del Arq. Raúl Útges, resultando designada la Arq. Luciana Martín.

Res. 005/14. Tres (3) cargos de JTP, dedicación simple, asignaturas Diseño de Estructuras I y II, cátedra a cargo del Ing. en construcciones y Arq. Carlos Geremía, resultando designadas las Arqs. Alejandra Cabello y Susana Bocaccio, (Res. 090/14), quedando desierto el tercer cargo concursado.

Res. 038/14 CD. Un cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, asignaturas Historia de la Arquitectura I, Historia de la Arquitectura II, e Historia de la Arquitectura III, cátedra a cargo de la Dra. Arq. Ana María Rigotti, resultando designada la Arq. María Pía Albertalli (Res. 157/14).

Res. 119/14. Un (1) cargo de Auxiliar de primera, dedicación semiexclusiva, asignaturas Producción Edilicia I y II, cátedra a cargo del Arq. Raúl Útges, resultando designada la Arq. Cecilia Bonino (Res. 194/14).

Res. 120/14. Un (1) cargo de Auxiliar de primera, dedicación semiexclusiva, asignaturas Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, cátedra a cargo del Arq. Manuel Fernández de Luco, resultando designada la Arq. Martina Dávola.

Res. 168/14. Un (1) cargo de JTP, dedicación simple, asignaturas Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, cátedra a cargo del Arq. Miguel Brambilla, resultando designado el Arq. Pablo Sipala (Res. 025/15).

Res. 169/14. Dos (2) cargos de JTP, dedicación simple, asignaturas Introducción al Urbanismo, Análisis Urbanístico, e Intervención Urbanística, cátedra a cargo de la Dra. Arq. Isabel Martínez de San Vicente, resultando designados los Arqs. Pablo Elimbaun y Carlos Pisani (Res 364/14).

Res. 401/14. Un cargo de Auxiliar de primera, dedicación simple, asignaturas Expresión Gráfica I y II, cátedra a cargo de la Arq. Adriana Montelpare, resultando designado el Arq. Cristian Caturelli.

Concursos llamados (no sustanciados a la fecha de cierre de este balance)

Res. 238/13 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semi exclusiva, asignaturas Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, cátedra a cargo del Arq. Marcelo Barrale.

Res. 239/13 CD. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semi exclusiva, asignaturas Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, cátedra a cargo del Dr. Aníbal Moliné.

Res. 044/14 CD. Un (1) cargo de Profesor Titular, dedicación semiexclusiva, asignaturas Historia de la Arquitectura I, Historia de la Arquitectura II, e Historia de la Arquitectura III (cargo vacante por jubilación de la Arq. Mónica Stábile).

Res. 137/14 CD. Tres (3) cargo de JTP, dedicación semiexclusiva, asignaturas Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, cátedra a cargo del Arq. Manuel Fernández de Luco.

Res. 170/14. Un (1) cargo de Profesor Adjunto, dedicación semi exclusiva, asignaturas Introducción al Urbanismo, Análisis Urbanístico, e Intervención Urbanística, cátedra a cargo del Dr. Arq. Héctor Floriani.

Res. 304/14. Tres cargos de JTP, dedicación semiexclusiva, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Arq. Juan Manuel Roís.

Res. 344/14. Tres cargos de JTP, dedicación semiexclusiva, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, cátedra a cargo del Arq. Adolfo del Rio.

Res. 280/14. Un cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, asignaturas Historia de la Arquitectura I, II y III, cátedra a cargo de la Arq. Ebe Bragagnolo.

Res. 279/14. Un cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, asignaturas Historia de la Arquitectura I, II y III, cátedra a cargo del Dr. Roberto De Gregorio.

Res. 343/14. Un cargo de Profesor Adjunto, dedicación semiexclusiva, reemplazante, asignaturas Matemáticas I y II, cátedra a cargo del Dr. Raúl Kantor.

Expte. 14289. Tres (3) cargos de Profesor Titular, dedicación semiexclusiva, asignaturas Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto final de carrera, vacantes por jubilación de los titulares.

Expte. 14230. Dos (2) cargos de Profesor Titular, dedicación semiexclusiva, asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y Análisis Proyectual II, vacantes por jubilación de los titulares.

PROFESORES VISITANTES

Por Res. 112/12 CD se reglamentó la designación de profesores visitantes de la FAPyD, en el marco de lo previsto por el Cap. 1, Sec. B, Art. 60, Inc. B, del Estatuto de la Universidad Nacional de Rosario.

Los siguientes profesores fueron designados en tal calidad por el Consejo Superior, a propuesta del Consejo Directivo de la FAPyD, durante el período 2011-2015, o se encuentran en proceso de designación:

Arq. Jorge Mario Jaúregui (Res. 675/12 CS)

Dr. Arq. Francisco Mangado (Res. 676/12 CS)

Dr. Pedro Claudio Cunca Bocayuva (Res. 677/12 CS)

Dra. Ruth Verde Zein (Res. 271/12 CD)

Arq. Ian Dutari (Res. 934/13 CS)

Arq. Javier Fernández Castro (Res. 935/13 CS)

Arq. José María Gutiérrez Márquez (Res. 198/14 CD)

Arq. Rodolfo Machado (Res. 206/14 CD)

Arq. Fernando Martín Speranza (Expte. 13509/6)

CURSO DE APRESTAMIENTO UNIVERSITARIO

Los datos de estadística universitaria publicados por la SPU mostraron que el sistema de educación superior

argentino tenía, en 2010, 1,7 millones de estudiantes. De estos, más de 1,3 millones estaban en universidades públicas de gestión estatal. El ingreso de estudiantes al sistema había sido en ese año de 415.070, de los cuales 314.614 ingresaron a universidades de gestión estatal, y 100.456 a instituciones de gestión privada. La tasa de crecimiento de ingreso para el periodo 2001-2010 fue 1,6, pero en tanto el sistema de gestión estatal creció a una tasa de 0,8, el sistema de gestión privada lo hizo a razón de 4,9. Es decir que en la década 2001-2010, mientras el sector privado creció, el sector estatal se mantuvo estable, registrando un mínimo de 283.866 nuevos inscriptos en 2005 y un máximo de 314,614 en 2010.

En la FAPyD, los datos de inscripción de la Dirección de Alumnado durante el mismo período, verificaron los datos de la SPU, en el sentido de que la cantidad de ingresantes a la carrera de arquitectura se mantuvo relativamente constante en ese período. Sin embargo, si la cantidad no varió sustancialmente a través de una década, no sucedió lo mismo con la preparación de los ingresantes para iniciar estudios en educación superior, entendida como capacidad de adaptación a la dinámica universitaria, específicamente a la dinámica de una institución masiva, que le demanda una alta capacidad de autogestión y una elevada cuota de responsabilidad, como consecuencia de la libertad del sistema.

A partir de 2011, con la puesta en marcha del Programa de Tutorías (Res. 271/10 CD), diseñado específicamente para el Plan 2008 (Texto ordenado Res. 849/09 CS), la Secretaría Académica dispuso de una nueva herramienta para la recolección de datos de primera mano, a partir de los cuales detectar los déficits de los ingresantes y las debilidades del plan. Los tutores, como interlocutores culturalmente más próximos a los ingresantes, obtuvieron información que, una vez sistematizada, puso parcialmente en evidencia las causas de la deserción y del bajo rendimiento académico en primer año.

Los números correspondientes a las cohortes 2011 y 2012 mostraron que los inscriptos a la carrera representaron aproximadamente el 70 por ciento de los inscriptos al curso de ingreso. De estos inscriptos a la carrera, el 60% promovió Introducción a la Arquitectura en el mismo año del ingreso. Si bien estos porcentajes de deserción son levemente inferiores a los correspondientes a las cohortes 2009 y 2010, entre las causas detectadas aparecen como las más significativas: a) el no completamiento del nivel medio; b) la incapacidad de administrar los propios tiempos; c) la incapacidad para comprender consignas y conceptos; d) la incompatibilidad de tiempos entre las exigencias laborales y las académicas, causa que se manifiesta específicamente entre los alumnos del turno noche; y e) los cambios de carrera. Aun cuando en un sistema de ingreso abierto es esperable una deserción significativa –teniendo en cuenta que además de las variables descriptas hay otras dependientes del contexto social y económico–, resulta posible y necesario actuar sobre aquellas dependientes de la unidad académica, en la instancia en que se produce el mayor porcentaje de deserción, que es en el primer año de la carrera. Las razones, no siempre atribuibles a variables pedagógicas, aparecen combinadas con otras, como la mencionada incapacidad -manifestada por los propios alumnos- de comprender las consignas que les dan los docentes en primer año.

Lo expuesto constituyó el argumento de la propuesta de sustitución del concepto de curso de ingreso a la carrera de arquitectura, por el de curso de aprestamiento universitario (CAU). El aprestamiento, concebido como un proceso de alfabetización académica, implica un enfoque completamente diferente, donde los contenidos conceptuales pasan a otro momento -el que sucede al aprestamiento, una vez que el ingresante pasa a ser alumno de la carrera-, en beneficio de los contenidos procedimentales y fundamentalmente actitudinales. Por otra parte, de la evaluación de datos recolectados por los tutores, se concluyó que era necesario y conveniente establecer un vínculo más directo entre el ciclo básico y la instancia preuniversitaria o de aprestamiento, estructurada en módulos a cargo de docentes de las asignaturas de primero y de segundo año, incluyendo: a) un módulo de orientación vocacional en el que se exhiba la totalidad de la oferta de la Universidad; b) un módulo de matemática en el que no se enseñen contenidos matemáticos, sino que se haga explícita la existencia y función de la matemática en la arquitectura, y en el desarrollo del pensamiento abstracto y complejo; c) un módulo de física con una expectativa análoga; d) un módulo de tutorías, en el que los aspirantes tomen conocimiento de la existencia y las características del programa, y de la disponibilidad de los tutores como interlocutores culturalmente más próximos; y e) un módulo general en el que se expliquen y desarrollen contenidos procedimentales y actitudinales vinculados con la disciplina y con la carrera.

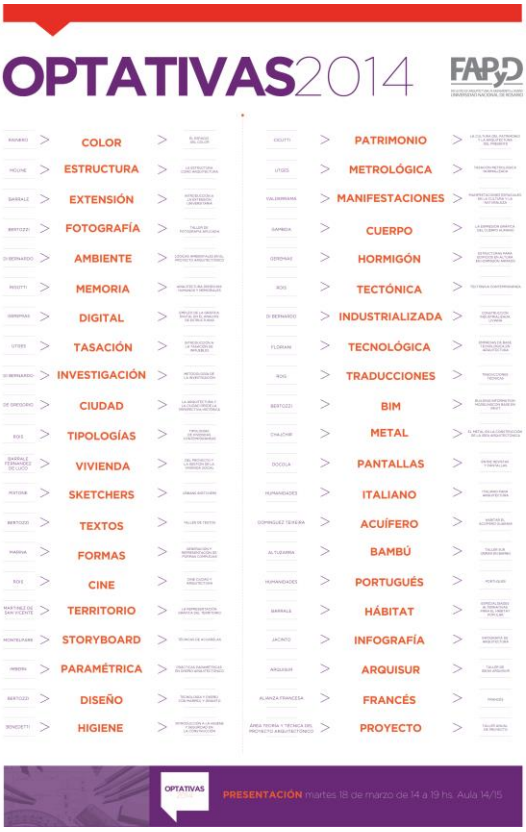
Estas consignas guiaron el diseño del CAU 2013, al que se inscribieron 1,037 alumnos. A cargo de 20 docentes de asignaturas de ciclo básico, con una carga horaria de 64 hs., y con comisiones en los tres turnos. Para la capacitación del equipo de docentes y de auxiliares alumnos, se dispuso de un curso específicamente orientado (Alfabetización académica, a cargo de las Magister en psicología educacional Emilse Diment, y la Magister en psicología cognitiva y aprendizaje Viviana Estienne. La financiación la capacitación se hizo con fondos del ProMArq, y el CAU se financió con economías efectuadas por la DGA.

Al hacer un balance, se verifica que el conjunto de las acciones desplegadas no han sido suficientes para producir una modificación en las prácticas docentes, ni para romper con la hegemonía del concepto de curso de ingreso. Se intentó que los docentes de las asignaturas Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, se involucraran voluntariamente al CAU, asignándoles prioridad en la contratación, pero esta medida no alcanzó para cubrir las 20 plazas correspondientes al mismo número de comisiones. En síntesis, el CAU demanda una reestructuración completa, para producir una modificación profunda.

ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS

El Plan 2008 ha tenido, entre otras virtudes, la de generar espacios curriculares en los que la opción no solo es de los estudiantes, sino de los docentes e investigadores de la FAPyD, que encuentran en ellos la oportunidad de desarrollar contenidos y transferir conocimientos que antes solo tenían espacio en el marco extra curricular y/o dentro de las cátedras, por cierto siempre más limitado. Tras una etapa experimental, en la que se constituyeron los primeros espacios curriculares optativos [ECO], la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios [CSPE] -atenta a los datos de la Dirección de Alumnado, a la opinión de los encargados de curso de los ECO, y a la opinión de los estudiantes-, consideró que era oportuno y necesario pasar a una segunda etapa. Esta etapa dio lugar a un fuerte crecimiento de la oferta de espacios curriculares optativos, lo que se logró con el concurso del financiamiento de la estructura con recursos propios, los acuerdos interinstitucionales y la redefinición de los espacios en función de las áreas disciplinares del plan de estudios. Mediante esta estrategia se configuró una estructura de espacios curriculares con capacidad suficiente para constituirse en verdaderas opciones. A partir de 2013 la CSPE efectuó un monitoreo de estos espacios, relevando datos cuantitativos de inscripción, promoción, y extrapoló esta información con los recursos destinados, a modo de comprobación de la eficacia del sistema. Los resultados obtenidos en el período bianual 2013-2014 permitieron establecer criterios para evaluar las propuestas para el período 2015-2016, orientados hacia los aspectos cualitativos de la oferta, iniciándose de este modo la tercera etapa, que corresponde a la madurez de la estructura.

Actualmente, la oferta de la FAPyD se conforma por 49 Espacios Curriculares:



Espacios curriculares optativos

A0931. El espacio del color (Carolina Rainero); A0936. Introducción a la extensión universitaria (Marcelo Barrale); A0937. Taller de fotografía aplicada I (Sergio Bertozzi); A0939. Metodología de la investigación en arquitectura y ambiente (Elio Di Bernardo); A0940. Lógicas ambientales en el proyecto arquitectónico (Elio Di Bernardo); A0942. La cultura del patrimonio y la arquitectura del presente (Bibiana Cicutti); A0943. Arquitectura, derechos humanos y memoria (Ana María Rigotti); A0944. Manifestaciones espaciales en la cultura y en la naturaleza (Ana Valderrama); A0945. Empleo de la gráfica digital para el análisis de

estructuras (Carlos Geremía); A0947. Introducción a la Tasación de inmuebles (Raúl Útges); A0948. La arquitectura y la ciudad desde la perspectiva histórica (Roberto De Gregorio); A0955. Tasación metrológica y normalizada (Raúl Útges); A0959. Tipologías contemporáneas de vivienda colectiva (Juan Manuel Rois); A0960. Del proyecto y la gestión de la vivienda social (Marcelo Barrale); A0961. Construcción industrializada liviana (Elio Di Bernardo); A0962. Obrar en bambú (Cesar Altuzarra); A0963. Matéricos en construcción: taller de especialidades alternativas para el hábitat popular (Marcelo Barrale); A0964. Storyboards. Técnicas de acuarela (Adriana Montelpare); A0965. Urban Sketchers Rosario (Santiago Pistone); A0966. Generación y representación de formas complejas (Cristian Marina); A0967. Taller de textos en arquitectura (Sergio Bertozzi); A0968. Cine, ciudad y arquitectura: técnicas de montaje (Juan Manuel Rois); A0971. Taller de fotografía aplicada II (Sergio Bertozzi); A0972. La expresión gráfica del cuerpo humano en el espacio (Nidia Gamboa); A0973. Tectónica contemporánea (Juan Manuel Rois); A0974. Representación arquitectónica. Traducciones técnicas (Juan Manuel Rois); A0975 Taller Anual de Proyecto (Secretaría Académica); A0978 Storyboards. Técnicas de acuarela II (Adriana Montelpare); A0979 Building Information Modeling con base en Revit (Secretaría Académica); A0980 Introducción a la higiene y seguridad en la construcción (Rubén Benedetti); A0981 Prácticas paramétricas en arquitectura (Matías Imbern); A0982 Tecnología & Diseño con mármol y granito (Sergio Bertozzi); A0983 El metal en la construcción de la idea arquitectónica (Eduardo Chajchir); A0984 Entre revistas y pantallas (Silvia Dócola); A0985 Infografía de Arquitectura. Diseño y estrategia de comunicación visual (Natalia Jacinto); OP001 Workshop internacional de proyecto Morar Carioca (Marcelo Barrale); OP002 Caravana Grafica (Nidia Gamboa); OP003 Taller de ideas Arquisur (Arquisur); OP005 Taller Virtual en Red Arquisur (Arquisur); OP006 Obra e itinerario intelectual de Marcelo Perazzo (Ana Valderrama); OP007 Una mirada desde la obra de Frank Lloyd Wright (Ana Valderrama); OP008 Arte, teoría y técnica. Aproximaciones desde la arquitectura (Claudio Solari); OP009 Seminario Rudolf M. Schindler (Nidia Gamboa); OP010 Introducción a la autoconstrucción náutica (Marcelo Barrale); OP013 Inclusividad arquitectónica (Cesar Altuzarra); OP011 Discapacidad y Derechos Humanos (Área de discapacidad de la Secretaría de Extensión de la UNR); OP012 El viaje del arquitecto. Del autor al sujeto. 1400-Hoy (Silvia Dócola); SIG-Herramientas para la gestión urbano-territorial (Oscar Bragos).

Espacios curriculares electivos

A0950. Italiano para arquitectura I (Carolina Greco, María Florencia Sbarra, Departamento de idiomas, Facultad de Humanidades y Artes); A0951. Francés (Departamento de idiomas, FHYA); A0951 Francés (Alliance Francąise Rosario); A0951 Francés (Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales); A0952. Portugués (Departamento de idiomas, FHYA); A0953. Taller interdisciplinario de diseño arquitectónico (Sergio Bertozzi, Escuela de Ingeniería Civil, FCEIA); A0954. Italiano para arquitectura II (Carolina Greco, María Florencia Sbarra, Departamento de idiomas, FHYA); Provocaciones urbana: territorios en discusión y construcción de alternativas (Patricia Nari, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales); Extensión, ciudadanía y voluntariado (María Inés Salduti, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales).

Estándares de acreditación para seminarios, workshops y viajes de estudios

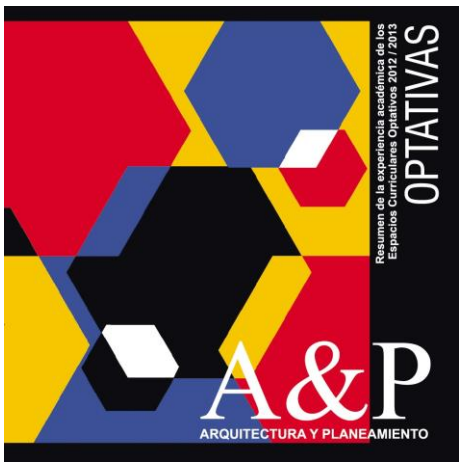
Por Res. 328/12 el Consejo Directivo aprobó los estándares de acreditación para seminarios, workshops y viajes de estudio, fijando los requisitos para que dichas actividades puedan ser consideradas acreditables, en base al Proyecto de la Secretaría Académica y la recomendación de la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios.

Este marco provee una estructura conceptual y procedimental para que estas actividades, cuyo valor didáctico debe ser considerado desde una perspectiva pedagógica no tradicional, como espacio tiempo en el que se desarrollan aprendizajes transversales, a través de experiencias singulares en las que se integran disciplinas, culturas, modos de pensar y hacer, modos de enseñar y de aprender. Los workshops y los viajes de estudio, cuando poseen el imprescindible sustento pedagógico y disciplinar que debe tener una actividad académica, se constituyen en instancias de aprendizaje significativo, cualidad que es reconocida por la mayor parte de las facultades y escuelas de arquitectura del mundo, y que actualmente ha alcanzado un conceso significativo en el marco de Arquisur.

Financiación de los ECO

La sostenibilidad de los ECO en el tiempo constituyó una cuestión prioritaria para la gestión académica. Aun cuando tres de cada cuatro profesores a cargo desempeña su función por extensión de funciones (es decir, sin percibir remuneración por ello), los ECO demandan la participación de expertos, y de docentes y auxiliares a cargo de las prácticas y trabajos de campo. Sin ellos el ECO no puede prosperar como espacios curriculares. De ahí que sostener el aporte de expertos y a los equipos docentes en su base resulte prioritario y demande la inversión de recursos. En consecuencia, la gestión tomó la decisión de asignar a cada ECO un cargo de JTPS y un cargo de Auxiliar alumno rentado, por cada módulo de 30 hs, y se dispuso de hasta el 50% del presupuesto del sistema de cátedra libre, para la contratación de expertos externos para los ECO.

Los ECO demandan una inversión de 1,1 millón de pesos anuales, considerando que el costo unitario promedio de un ECO se ubica en los 20,000 pesos.[5] Este monto representa el 4% del presupuesto anual para cargos docentes de la FAPyD. El sistema emplea cargos docentes disponibles por diversas razones[6], presupuestados, cuyos créditos se redirigen hacia los ECO. De ese modo se hace un uso eficiente de recursos presupuestarios (créditos) disponibles, que es posible mediante una acción coordinada entre la Secretaría Académica y la Dirección General de Administración.



5 Valores en bruto a octubre de 2014
6 Cargos docentes en licencia por incompatibilidad, en licencia por desempeño de cargo de mayor jerarquía presupuestaria, en disponibilidad mientras se encuentra en concurso, o vacantes.

FORMACION DOCENTE

Alfabetización académica

Curso de formación docente específicamente orientado a docentes del Curso de Aprestamiento Universitario (CAU), docentes del ciclo básico, y tutores del Programa de Tutorías. Dictado por la Magister en psicología educacional (UBA) Emilse Diment, y la Magister en psicología cognitiva y aprendizaje (FLACSO-UNAM) Viviana Estienne. Carga horaria 20 hs. Curso financiado con fondos del PROMARQ.

CIRSOC 2013 (Centro de investigación de los reglamentos nacionales de seguridad para obras civiles).

Este curso de actualización se desarrolló en la Escuela de Posgrado de la FCEIA, sin costo para los docentes de la FAPyD, por acuerdo de la Secretaría Académica con la mencionada Escuela.

Seminario de Integración Curricular SIC13
Área Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico.
Grupo de asignaturas del ciclo básico.

Seminario abierto de integración curricular de las asignaturas del ciclo básico, del Área Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico (Epistemología I, Geometría Descriptiva, Expresión Gráfica I y II, Materialidad I, II y III, Introducción a la Arquitectura, y Análisis Proyectual I y II), para docentes y adscriptos. Del 25 de abril al 28 de junio, 2013.

Este seminario, que cuenta con antecedentes en la FAPyD, fue concebido desde el Área Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico, pero a diferencia de los anteriores, involucró a todas las asignaturas del área del ciclo básico. En otras palabras, 10 asignaturas, 16 cátedras, y 120 docentes, además de auxiliares alumnos y adscriptos, componen el universo que intenta articular el seminario, constituyéndose en un espacio tiempo para conocerse y para conocer lo que hacemos.

El seminario se inició el 25 de abril y se desarrolló en seis sesiones de cuatro horas, en las que se sucedieron 16 presentaciones, con un debate en la segunda parte de la sesión del 28 de junio.

El SIC mostró durante sus 20 hs. de duración y las 16 presentaciones, varios aspectos relativos a las prácticas que llevan adelante las cátedras, entre las que, a modo de apretada síntesis, mencionaremos algunos que son comunes a la todas las asignaturas, y otros específicos de cada asignatura o grupo de asignaturas.

En varias presentaciones se destacó el valor didáctico que tuvo la experiencia del Taller Anual de Proyecto para los talleres de Análisis Proyectual, especialmente para los propios docentes, revelando fortalezas y debilidades de nuestros alumnos; y se reconoció el impacto positivo de las asignaturas Expresión Gráfica I y II en la instrumentación de los alumnos del ciclo básico, reconocimiento expresado desde las propias asignaturas proyectuales y verificable en el material gráfico expuesto.

El SIC mostró también la evolución del debate entre lo analógico y lo digital, más explícito en la presentación de la cátedra de Geometría Descriptiva, que afirmó que el futuro de la geometría sería digital.

En el seminario se verifica la existencia de proyectos colectivos e innovadores, basados en equipos de trabajo que complementan la docencia con la investigación aplicada a la propia asignatura, el desarrollo y sostenimiento de espacios curriculares optativos, la producción de material didáctico de alto nivel, y la integración de tecnologías de comunicación alternativas que permiten llegar a todos los alumnos aún en las configuraciones de mayor masividad. En tal sentido se anunció el desarrollo en el segundo semestre del Taller de Medios, destinado a docentes y adscriptos, a cargo de la Arq. Marcela Rucq, cuyo objetivo está directamente vinculado con el diagnóstico de la situación en que se encuentra la FAPyD, en cuanto a la capacitación de su planta docente para integrar curricularmente las tecnologías de comunicación.

Todas las sesiones del seminario fueron filmadas, estando el contenido de las mismas disponible en formato .avi en el CDV.

TALLER DE MEDIOS DIGITALES | ENTRE MEDIOS

Taller de medios digitales a cargo de la Arq. Marcela Ruqc, para docentes y adscriptos de la FAPyD. Orientado al desarrollo de competencias en el empleo de medios digitales aplicados a la didáctica y la producción de conocimiento. Se dictó dos veces durante el segundo semestre 2013, con una carga horaria 30 hs. y evaluación. Acreditable como formación docente.

BECAS PARA FORMACION DE POSGRADO PARA DOCENTES FAPyD

En el marco del Programa de Becas para la realización de carreras de posgrado (Res. 152/11 CD), para docentes de las Áreas Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico, y Ciencias Básicas, Producción y Gestión, se asignaron cinco becas para formación de posgrado a docentes de la FAPyD. Cada beca otorgó dos años de financiación para la terminación de estudios de posgrado, mediante fondos del ProMArq. Las becas fueron asignadas, en el marco de tres convocatorias públicas y mediante un proceso de selección a cargo de una comisión ad-hoc que recomendó al Consejo Directivo la adjudicación de las becas a las Arqs. Alejandra Buzaglo; María González Spangenberg; María José Panvini; Nora Díaz; y Marisa Castagno.

La asignación de fondos ProMArq para estas becas, se origina en la autoevaluación institucional que precedió a la acreditación de la carrera en 2009, que determinó la necesidad de incrementar el número de posgraduados en las dos áreas de conocimiento que presentaban mayor debilidad en ese aspecto. Sin embargo, a pesar de haberse asignado 360,000 pesos (a valores de 2009) a este rubro, no se obtuvieron avances significativos, ya que en el mejor de los casos el avance registrado en el período de dos años durante el que se beneficiaron las becarias, fue del 30%.

GESTION ACADEMICA DE LA MOVILIDAD INTERNACIONAL

El incremento de la movilidad internacional de estudiantes constituye un objetivo estratégico de esta gestión, en el marco de la política de internacionalización de la UNR. La movilidad estudiantil ha sido objeto de un trabajo conjunto entre la Dirección de RRII, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Secretaría Académica, mediante a) la gestión para el incremento de las plazas de intercambio; b) la difusión de las experiencias de los estudiantes que accedieron a los diferentes programas; y c) el estímulo al estudio de idiomas extranjeros. El resultado de este proceso comenzó a visualizarse tras dos años de trabajo, no solo en el

incremento efectivo de la cantidad de estudiantes de intercambio, sino en la cantidad de postulaciones que se produjeron en el período informado, verificándose un creciente interés en acceder a estos programas y sólidas competencias en idiomas por parte de los postulantes. Nada de esto es casual, sino resultado de un trabajo conjunto vinculado con la optimización de la información, la socialización de las experiencias, y el fortalecimiento e incremento de los vínculos interinstitucionales. Como resultado de este trabajo, en el período 2012-2013 14 alumnos de la FAPyD participaron de programas de intercambio en el extranjero, y 9 alumnos extranjeros cursaron estudios en esta casa. En el período 2013-2014 han sido 13 los alumnos de la FAPyD asistiendo a cursos en el extranjero, y 11 los alumnos extranjeros cursando en la FAPyD. Finalmente, para el período 2014-2015 (Convocatoria 2014) las cantidades serán 31 y 15, respectivamente, mostrando un sostenido crecimiento en la movilidad estudiantil internacional.

Todas las opciones de movilidad estudiantil internacional se unificaron en única convocatoria anual que se efectúa en el mes de agosto, para cada uno de las universidades extranjeras con las que la FAPyD ha establecido convenios de cooperación académica y movilidad estudiantil, siendo a la fecha más de 10 las instituciones, distribuidas en 10 países, que en conjunto ofrecen más de 35 plazas para cursar estudios de grado, libre de arancelamiento y acreditables en el marco del Plan 2008.

Las instituciones destinatarias del Programa de movilidad estudiantil internacional de la FAPyD son:

IUAV (Università IUAV di Venecia): tres (3) plazas para cursar uno o dos semestres en la Escuela de Arquitectura de Venecia (Coordinador académico: Dr. Arq. Gustavo Carabajal)

UdelaR (Universidad de la República): tres (3) plazas por semestre para cursar uno o dos semestres en la Facultad de Arquitectura de Montevideo (Coordinador académico: Secretaría Académica)

ENSA (École Nationale Supériure d'Architecture de Nantes): cuatro (4) plazas anuales para cursar un semestre en la ENSA de Nantes (Coordinador académico: Arq. Emilio Maissonave)

ENSA (École Nationale Supériure d'Architecture de Montpellier): cuatro (4) plazas anuales para cursar un semestre en la ENSA de Montpellier (Coordinador académico: Arq. Emilio Maissonave)

ENSAPBx (École Nationale Supériure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux): cuatro (4) plazas anuales para cursar un semestre en la ENSAP de Bordeaux (Coordinador académico: Arq. Emilio Maissonave)

ETSAC (Escola Técnica Superior de Arquitectura da Coruña): dos (2) plazas para cursar asignaturas de grado en arquitectura, uno o dos semestres, en la ETSAC, Universidade da Coruña (Coordinador académico: Secretaría Académica)

La Salle Unversitat Ramón Llull: tres (3) plazas anuales para cursar asignaturas de grado en arquitectura, uno o dos semestres, en el campus Barcelona (Coordinador académico: Secretaría Académica)

ETSA (Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Rovira i Virgili, campus Bellissens de Reus, Tarragona): dos (2) plazas anuales para cursar asignaturas de grado en arquitectura, durante un semestre.

Università degli Studi di Napoli Federico II: dos (2) plazas anuales para cursar asignaturas específicas de grado en arquitectura, en la Università degli Studi di Napoli Federico II (Coordinador académico: Dr. Arq. Gustavo Carabajal)

Università degli Studi di Salerno: dos (2) plazas anuales para cursar asignaturas de grado en arquitectura, en la Università degli Studi di Salerno, durante un semestre (Coordinador académico: Agrimensor Héctor Lomónaco)

Universidad de Chile: dos (2) plazas para cursar un semestre académico en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.[7]

Universidade de Coímbra: una (1) plaza para cursar un semestre en el Departamento de Arquitectura de la Faculdade de Ciências e Tecnología de la Universidade de Coímbra.

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: dos (2) plazas para cursar estudios de grado durante el primer o el tercer trimestre académico en la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Coordinador académico: Arq. Marcelo Barrale)

7 El convenio tripartito entre la École Nationale Supériure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, la Universidad de Chile, y la Universidad Nacional de Rosario, se canceló en 2015, por decisión unilateral de la parte chilena.

Difusión de las experiencias en movilidad estudiantil

La Secretaría Académica, la Secretaría Estudiantil y la Dirección de Relaciones Internacionales, organizaron exposiciones de las experiencias de los estudiantes de la FAPyD, que participaron de diferentes programas de movilidad estudiantil en 2012, cursando estudios en la École Nationale Supériure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, en la Universidad de la República, y en la Università IUAV di Venezia. Las conferencias estuvieron a cargo de los mismos estudiantes, y se desarrollaron con asistencia de alumnos del ciclo superior (28.09.12 ENSAP Bx; 30.04.13 UdelaR e IUAV). Estas exposiciones constituyen un medio para socializar los aspectos relativos a la experiencia de cursar en universidades extranjeras, como experiencia académica y como experiencia de vida. La acción busca, fundamentalmente, capitalizar estos encuentros para estimular y facilitar la inserción de nuestros estudiantes en otras universidades, particularmente en aquellas con las cuales la FAPyD tiene convenios específicos de movilidad estudiantil, consideradas estratégicas.

LA FAPYD EN EL MUNDO

Programa de difusión de la movilidad estudiantil internacional. A cargo de Aldana Berardo. Proyecto iniciado en la Secretaría Académica y transferido a la Dirección de Relaciones Internacionales.
Publica semanalmente los días miércoles entrevistas a alumnos de movilidad internacional, coordinadores de programas, y otros protagonistas.

RED MARCA

En el marco de una alianza estratégica, la FAPyD se asoció para conformar una Red para movilidad internacional en la convocatoria 2015-2016 del Programa MARCA. La Red -coordinada por la FAUD, Universidad Nacional de Córdoba- quedó conforma por la asociación de las siguientes 10 carreras de arquitectura acreditadas en el sistema ARCUSUR: Universidad Mayor de San Andrés (La Paz, Bolivia); Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca (Sucre, Bolivia); Centro Universitario Ritter dos Reis (Porto Alegre, RGS, Brasil); Universidade Federal do Río Grande do Norte (Natal, RGN, Brasil); Universidade Federal do Valle do Rio do Sinos (Sao Leopoldo, RGS, Brasil); Universidade de Passo Fundo (Passo Fundo, RGS, Brasil); Universidade Católica de Paraná (Curitiba, PNA, Brasil); Universidad Nacional de Asunción (Asunción, Paraguay); Universidad Nacional de Córdoba (Córdoba); Universidad Nacional del Nordeste (Resistencia); Universidad Nacional de Mar del Plata (Mar del Plata); Universidad Nacional de Rosario (Rosario); Universidad Nacional de San Juan (San Juan); Universidad Nacional de Tucumán (Tucumán).

La Red garantiza financiación para un flujo de 10 alumnos (por un semestre c/u), seis docentes (por un máximo de 30 días c/u) y el coordinador local de la Red (por un máximo de 7 días por año), a ejecutar en un período de dos años.

IDIOMAS EXTRANJEROS

La internacionalización de los estudios superiores, como objetivo estratégico de la UNR, está estrechamente vinculada con el estudio de idiomas, como condición necesaria para incrementar las posibilidades de acceso a los programas de movilidad. El incentivo y el reconocimiento de estos estudios son dos aspectos esenciales para ello, de ahí que por una parte, la homologación automática de competencias certificadas de inglés (Res. 243/11 CD), francés (Res. 050/14 CD), y portugués (CELPE-Bras, Res. 092/14 CD), permitió que más de doscientos estudiantes homologaran la asignatura A0930 Idioma Moderno por equivalencia. Por otra parte, la asignación de créditos académicos al cursado de idiomas en la Escuela de Lenguas de la Facultad de Humanidades y Artes, o en la Alliance Francaise Rosario, en el marco de convenios específicos suscriptos o ampliados, multiplicó la cantidad de inscriptos en los cursos de italiano, francés y alemán. En 2014 los alumnos de la FAPyD que cursaron idioma en la Escuela de Lenguas de la Facultad de Humanidades y Artes fueron: italiano para arquitectura: 35 en el nivel I y 35 en el nivel II (avanzado); alemán: 10; francés: 26. Además, en la Alliance Française cursaron en 2014 alumnos.

Entre los espacios curriculares electivos (ECE) los idiomas ocupan un espacio significativo, estimulando el estudio de un segundo idioma, para acceder a los diferentes programas de movilidad estudiantil internacional. Para ello se estimula y reconoce el estudio de idiomas estratégicos para la FAPyD, como inglés, italiano (A0950-A0954), francés (A0951), portugués (A0952), y alemán.

PROGRAMA DE CATEDRA LIBRE

Este programa o sistema de cátedra libre (Res. 078/04 CD) financió en el período de este balance la participación de los siguientes profesores en distintas actividades académicas:

Fernando ALIATA [Seminario de formación docente Área de Historia de la Arquitectura]; Alejandro ALVAREZ [ECO A0980 Introducción a la salud y seguridad en la construcción]; Jimena ALVAREZ [Building Information Modeling]; Carlos BAROCELLI [cátedra Montelpare]; Pablo BEITIA [cátedra Vidal y cátedra Barrale]; María Victoria BESONIAS [Cátedra Villalba]; Alejandro BURDISIO [cátedra Montelpare]; Gerardo CABALLERO [cátedra Moliné]; Carlos CAMPOS [Cátedra Bueno]; Esteban CAVERI [Cátedra Barrale]; Mariano CLUSELLAS [cátedra Moliné]; Matías DALLA COSTA [ECO A0985 Infografía de Arquitectura]; Roberto DOBERTI [cátedra Gamboa]; Norberto DORANTES [cátedra Pistone]; Ian DUTARI [cátedra Montelpare]; Roberto FERNANDEZ [Cátedra Chajchir]; Javier FERNANDEZ CASTRO [cátedra Martínez de San Vicente]; Roberto FERRARIS [cátedra Gamboa]; Gustavo FRITEGOTTO [cátedra Martínez de San Vicente]; Eduardo GARGEVCHICH [ECO A0979 Building Information Modeling]; Silvina ITURRASPE [ECO A0972]; Mauro MACHADO [cátedra Valderrama]; Eduardo MANZANO [cátedra de Física]; Inés MOISSET [Cátedra Valderrama]; Jorge MOSCATO [cátedra Barrale]; Marta PENHOS [Cátedra Dócola]; Jorge PICASO [ECO A0947 Introducción a la tasación de inmuebles, A0955 Tasación metrológica normalizada]; Marcela RUCQ [Secretaría Académica, Taller de Medios]; Walter SALCEDO [ECO A0937 Taller de fotografía aplicada I]; Horacio SALEME [ECO A0962. Obrar en bambú]; Jorge SARQUIS [cátedra Barrale]; Emilio SESSA [Cátedra Fernández de Luco]; Alejandra TAIANA [Secretaría de Extensión]; Marcelo TIRONI [Cátedra Valderrama]; Julián VARAS [Cátedra Chajchir]; Claudio VEKSTEIN [cátedra Barrale]; Luis VIGNOLI [A0971 Taller de fotografía aplicada II]; Marcelo WEISELL [cátedra Domínguez Teixeira]

PLAN DE ESTUDIOS PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

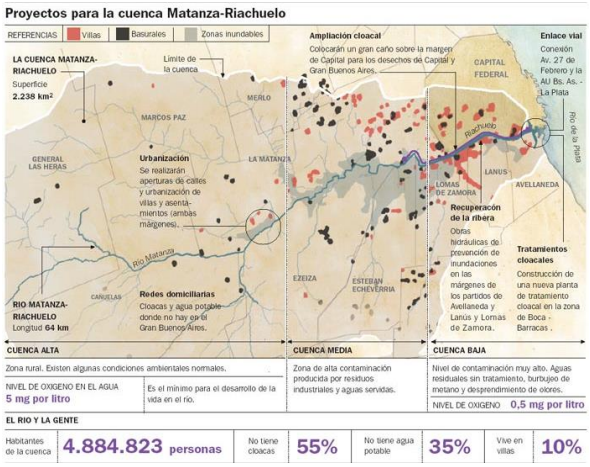
En el mes de diciembre de 2013 los Rectores de las Universidades nacionales de La Matanza y de Rosario, suscribieron un convenio de cooperación académica entre la FAPyD y el Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas de la UNLaM, para desarrollar el plan de estudios para una carrera de arquitectura, cuya apertura está prevista para 2015.

La Universidad Nacional de La Matanza está ubicada en San Justo, Partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires. El partido tiene una población de más de 1,7 millones de habitantes y una densidad de 8,658 habitantes por km^2. Para tener un marco de referencia, esa densidad es escasamente más alta que la del distrito sur de la ciudad de Rosario, que es de 8,170 habitantes por km^2. La Matanza llegó a ser considerada la locomotora industrial del país en razón de la concentración industrial, que llegó a ser de más de 10 mil, entre industrias de gran y mediana escala, lo que motivó que su población aumentara entre 1960 y 2000, de 400,000 a 1,2 millones de habitantes. Pero las dictaduras de los setentas, la crisis de los ochentas, y las políticas económicas neoliberales de los noventas, redujeron la actividad industrial a menos de un tercio, con las conocidas consecuencias sociales. En medio de ese contexto adverso, en septiembre de 1989 fueron creadas dos nuevas universidades en el conurbano bonaerense: la Universidad Nacional de Quilmes, y la Universidad Nacional de La Matanza. No resulta paradójico que la UNLaM terminara localizada en San Justo, en las 40 hectáreas en las que se disponían los 100,000 m^2 de instalaciones industriales que Volkswagen abandonaba ese mismo año, cerrando definitivamente la producción de automóviles de la que había sido, hasta 1980, la planta de producción más grande de Chrysler, fuera de los Estados Unidos y Canadá.

Por su parte, la cuenca Matanza-Riachuelo tiene 64 km. de longitud, 2,800 km2 de extensión, y es uno de los 10 lugares más contaminados del planeta. En sus márgenes inundables viven 4,9 millones de habitantes. El 55% carece de cloacas, el 35% de agua potable, y el 10% vive en villas. La concentración poblacional, la fragmentación social, y el déficit de infraestructura básica son aspectos atribuibles a los ciclos de la economía y a los procesos consecuentes de industrialización y desindustrialización por los que ha atravesado la cuenca Matanza-Riachuelo.

Los proyectos anunciados para transformar el territorio han sido muchos, pero un proyecto educativo es a largo plazo el más sostenible de todos, porque desarrollado en el marco de una universidad pública de gestión estatal, posibilita el acceso a una educación superior de calidad, no arancelada, a una población que de otro modo nunca lo podría hacer. Y

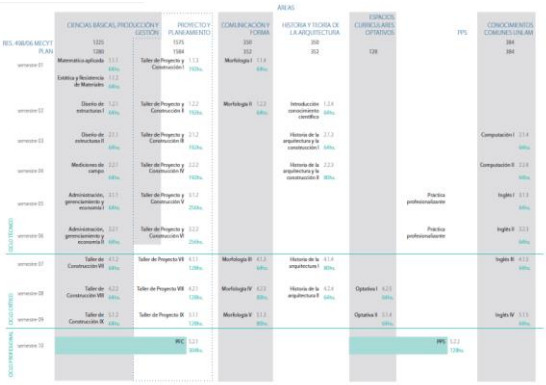
es en ese contexto y en esa idea que se instala la idea de crear una carrera de arquitectura.



En lo específico, las opciones para estudiar arquitectura en esa región en 2013 estaban dadas por la presencia de ocho carreras, dos de ellas en universidades públicas de gestión estatal (UBA, UNLP), a una distancia de 26 y 80 km respectivamente de San Justo, y seis en universidades de gestión privada (Belgrano, Torcuato Di Tella, Flores, Morón, Palermo, y UAI). En conjunto estas ocho carreras poseían más de 19 mil alumnos, de los cuales casi el 90% cursaba en las dos universidades nacionales (UBA, UNLP). Pero la localización de cada una de las carreras, combinada con una conectividad altamente deficitaria, particularmente con la FADU-UBA que concentra más del 50% del total de alumnos, muestra que las oportunidades para estudiar arquitectura, para un habitante de la cuenca Matanza-Riachuelo, eran bajas. Y esto sin tener en cuenta que los planes de estudio de estas carreras están lejos de ofrecer el perfil requerido, es decir, un técnico que a la vez pueda concebir y gestionar acciones transformadoras en un el particular territorio de actuación como es el de la cuenca Matanza-Riachuelo.

La política de expansión de la educación superior, mediante la creación de universidades nacionales en el conurbano bonaerense, en un sentido estricto, es equiparable a la expansión del sistema de educación pública a fines del siglo XIX, volviendo accesible y asequible el acceso a la educación superior a grandes sectores de la población, particularmente a los sectores menos favorecidos. Es pertinente destacar que la UNLaM se caracteriza por ser la universidad nacional con el mayor porcentaje de estudiantes del segmento hijos de no-profesionales universitarios; y que el turno nocturno concentra el mayor porcentaje de sus más de 50,000 alumnos. Y que el 67% de estos residen en el partido de La Matanza.

En ese contexto, la Secretaría Académica asumió la coordinación del convenio, y el equipo de trabajo -a cargo del Arq. Hugo Heinzmann-, desarrolló un Plan de Estudios en base a los postulados incluidos en el documento de septiembre de 1997 del Consejo de Decanos de Facultades de Arquitectura de Universidades Nacionales (CODFAUN), plenamente vigentes para la formulación del perfil profesional del arquitecto que debe formar una universidad pública de gestión estatal.



La carrera estará coordinada por el Arq. Javier Fernández Castro, profesor titular de la FADU, UBA, y profesor invitado de la FAPyD, UNR [Res. 935/13 CS].

REVALIDA DE TITULOS EXTRANJEROS

En el período 2011-2015, la Comisión de Reválida (Res. 160/11 CD), actuó en diferentes ocasiones, recomendando la reválida de aquellos títulos expedidos por universidades extranjeras, cuyos solicitantes efectuaron la defensa de sus proyectos finales de carrera, con evaluación positiva.

La Comisión de Reválida está integrada por cinco profesores designados por el Consejo Directivo: Decana, Secretario Académico, Dr. Arq. Aníbal Moliné, Dr. Arq. Oscar Bragos, y Arq. Horacio Panvini. A partir de 2014, por Res. 040/14 CD, se integró al Dr. Arq. Gustavo Carabajal, en reemplazo del Dr. Arq. Aníbal Moliné.

A la fecha se encuentran en diferentes estadios del proceso de homologación, solicitudes de reválida de título de arquitecto provenientes de España, Paraguay, y Perú. Es pertinente destacar que en el año 2012, la

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica

Secretaría Académica y la Secretaría de Autoevaluación, participaron de un Taller promovido por la Secretaría de Políticas Universitarias, en el que se hizo explícita la política respecto de los títulos expedidos por países del Mercosur. La SPU hizo explícita la necesidad de flexibilización de los mecanismos de reválida, en beneficio de la integración regional. En ese sentido, la FAPyD reguló mecanismos de reconocimiento de estudios parciales y, en el nivel Mercosur, promueve activamente desde el GPIC, la implementación de un sistema de transferencia de créditos.

RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS PARCIALES

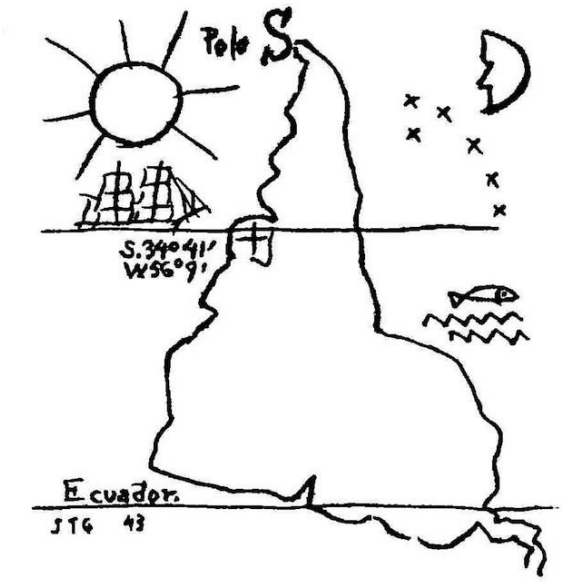
La FAPyD contaba con un procedimiento aprobado por Res. 229/05 CD para la reválida de títulos, conforme lo previsto en el Anexo II de la Ordenanza 631. Sin embargo, mientras que dicha ordenanza preveía el reconocimiento de estudios parciales, la FAPyD no disponía de un procedimiento para estos casos. A tal fin se estableció un protocolo específico (Res. 084/12 CD) que establece una escala proporcional para la aplicación del canon de reválida, previsto en la Res. 229/05 CD, en función de la cantidad de asignaturas cuyo reconocimiento solicita.

PROCEDIMIENTO PARA SOLICITUD DE EQUIVALENCIAS

En el período informado, se estableció un procedimiento para la solicitud de equivalencias (Res. 008/14 CD) con el objetivo de reducir los tiempos de procesamiento de datos y de emisión de los dictámenes de la Comisión de Equivalencia.

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica

WORKSHOPS | TALLERES | SEMINARIOS | CONGRESOS | JORNADAS



XXX ENCUENTRO | XV CONGRESO ARQUISUR
Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia.

SEMINARIO PROYECTUAL ESPACIO FORMA Y MEMORIA EN EL RITO CATOLICO
FAPyD, 8 al 18 de agosto de 2011. Para docentes, adscriptos y estudiantes de Análisis Proyectual II. Con la participación del Arq. Roberto Paoli (Università IUAV de Venezia), Arq. Sergio Ruggeri (Universidad Nacional de Asunción), Monseñor Ambrogio Malacarne (Comisión de Arte Sacro de Trento, Italia).
Tema de proyecto: complejo parroquial en Arco, Verona, Italia. Organizó: Cátedra Carabajal.

VII ENCUENTRO DE DOCENTES DE MATEMATICA
Santa Fe, FAUD, UNL, 31 de agosto al 2 de septiembre de 2011.

EGraFIA 2011
Santa Fe, Universidad Católica de Santa Fe, 7 al 9 de septiembre de 2011. En este encuentro la FAPyD fue la segunda unidad académica en cantidad de ponencias presentadas, con participación de las cátedras de Expresión Gráfica, Geometría Descriptiva, y docentes de la sub área Proyecto, ciclo básico.

DE PETER ZUMTHOR A LE CORBUSIER
Suiza, Alemania, Francia, Italia. 23 al 29 de junio 2012.

Viaje de estudios coorganizado por la Facoltá di Architettura, Università IUAV di Venezia; FADA, Universidad Nacional de Asunción; y la FAPyD, Universidad Nacional de Rosario. Coordinado por el Dr. Gustavo Carabajal, participó del mismo un grupo de siete docentes y ocho alumnos de la FAPyD, que durante siete días visitaron una selección de obras de T. Ando, Le Corbusier, C. Ledoux, R. Piano, L. Mies Van de Rohe, y P. Zumthor.

Participaron de este evento por la FAPyD los docentes Gustavo Carabajal, Alicia Noya, María Fernanda Martino, y María González Spangenberg; adscriptos Florencia Ciceri y Jessica Orizi; y los estudiantes Lautaro Castonjáuregui, Agueda Gritti, y Lara Pendino.

WORKSHOP DI ARCHITTETURA URBAN REGENERATION/2

Venezia, IUAV, 2 al 20 de julio 2012.

Workshop de verano desarrollado en la Facoltá di Architecttura di Venezia, que se encuadra en el ámbito de las actividades previstas en el Programa de RED INTERUNIVERSITARIA, financiado por la SPU (Secretaria de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación de la Nación) "Representación, conocimiento, figuración, transformación del ambiente construido y natural". FAPyD, UNR, Argentina; FADA, UNA, Paraguay; Facoltà di architettura, IUAV, Italia.

La experiencia central para un estudiante de arquitectura IUAV son los WS de verano de proyectación arquitectónica. Son tres semanas intensivas de trabajo bajo la guía y tutela de los mejores arquitectos italianos y extranjeros. Se trata de una experiencia única en Italia y de una nueva práctica didáctica creada por IUAV: una forma de experimentación que conduce a los estudiantes a afrontar el proyecto directamente, a tiempo completo y en grupos heterogéneos (al mismo participan indistintamente alumnos de primero, segundo y tercer año de la carrera) como en un gran atelier. El clima de entusiasmo y participación que crea esta forma de trabajo es extraordinariamente eficaz. Todas las ediciones de los WS se concluyen con una muestra y la publicación de los trabajos.

Participaron de este evento por la FAPyD los docentes Gustavo Carabajal, María Fernanda Martino, y María González Spangenberg, y los estudiantes Lautaro Castonjáuregui, Agueda Gritti, y Lara Pendino.

Transferencia de la experiencia: Ciclo de Conferencias abiertas en la FAPyD:

Ciudades, Arquitecturas y Arquitectos: IV. "Peter Zumthor + Wave 2012", Agueda Gritti; V. "Tadao Ando, Mies Van Der Rohe, Le Corbusier + Wave 2012", Lara Pendino; VI. "Le Corbusier + Wave 2012", Lautaro Castonjauregui; VII. "Venecia Clasica + Wave 2012", María González Spangenberg; VIII. "Venecia Contemporánea + Wave 2012", María Fernanda Martino.

TALLER ANUAL DE PROYECTOS MMXII

Este primer Taller anual de autoevaluación para Análisis Proyectual II y Proyecto Arquitectónico II fue concebido como un espacio tiempo de autoevaluación institucional, con el objetivo de verificar, haciendo cortes en determinados momentos de la carrera, el nivel de competencias de los alumnos y detectar las fortalezas y las debilidades de los procesos de aprendizaje. Se decidió efectuar cortes en Análisis Proyectual II y en Proyecto Arquitectónico II, y el taller se desarrolló en el interior de cada cátedra, sin asistencia docente, y como una instancia curricular evaluable, con un programa y sitio común para cada nivel. Una selección pautada de trabajos integró una muestra que fue evaluada por un colectivo de representantes de las cátedras involucradas, y en base a una cantidad predeterminada de dimensiones a calificar.
La primera experiencia, precisamente por su novedad, en el sentido de instalar la autoevaluación como instancia regular de los talleres de proyecto entendidos como espacios de integración de conocimientos, fue objetado desde diversos ángulos, pero contó en la práctica con el apoyo de todas las cátedras. La muestra compuesta por 80 proyectos de APII y 50 proyectos de PAII, fue objeto de una evaluación cuantitativa que dejó en claro que el nivel de exigencia de los evaluadores se ubicó por encima de las posibilidades concretas de los estudiantes de dar respuestas de mayor profundidad a los problemas formulados, en el tiempo asignado, o bien que la complejidad del problema a resolver resultaba excesivo para ese tiempo, como fue el caso de Análisis Proyectual II.

Entre las debilidades detectadas, la variable "materialidad" resultó ser una constante en todas las propuestas. Entre las fortalezas se destacaron la capacidad de los alumnos para dar respuestas en tiempos acotados, y la capacidad de expresar gráficamente las ideas proyectuales.

Pero más allá de los resultados, el TAP MMXII fue un experimento que mostró que se debía ajustar para que, gradualmente, se constituyera en una instancia de autoevaluación autónoma, independiente del espacio curricular de las cátedras de proyecto, con el fin de no interferir con el desarrollo normal de los cursos, y de no generar situaciones de competencia interna que desvirtuaran el objetivo de autoevaluación.

X WORKSHOP INTERNACIONAL DE PROYECTOS ROSARIO SANTIAGO BORDEAUX
Seminario internacional Cuando la ciudad mira al sur
FAPyD, Rosario, del 6 al 14 de septiembre de 2012

EGraFIA 2012
IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica y IX Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y carreras afines. La Plata, FAUD, UNLP, 18 al 19 de octubre de 2012

CUADERNO DE VIAJE 05. LA CARAVANA GRAFICA CON FRANK CHING
Del 12 al 19 de octubre de 2012 se desarrolló el Taller Especial de Registro Gráfico, en el que participaron estudiantes de las carreras de arquitectura de las Universidades Nacionales de Córdoba, La Plata, Rosario y San Juan. La caravana gráfica se inició en la ciudad de Córdoba, con la conferencia a cargo de Frank Ching, (Viernes 12.10.12 19.00 hs. Auditorio FAUD, UNC), y comprendió las estancias jesuíticas de Santa Catalina y Alta Gracia, las ciudades de Rosario, Buenos Aires, y La Plata, culminando en esta última durante el IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica y IX Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y carreras afines. Participaron alumnos de la FAPyD, docentes y adscriptos de la UNC y la UNR, coordinados por Frank Ching.

En el IX Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines, quedó conformada la Comisión Directiva para el período 2013-2014, resultando electo Presidente de EGraFIA el Arq. Fernando Boix; Vice-Presidente el Agr. Héctor Lomónaco, profesor adjunto de Geometría Descriptiva; y Secretaria la Arq. Nidia Gamboa, profesora titular de Expresión Gráfica.

UNA IDEA DE PROYECTO

Por iniciativa de las cátedras Carabajal y Rois, se desarrolló una serie de conferencias a cargo de profesores de Proyecto Arquitectónico I y II, y Proyecto Final de Carrera, en las que presentaron a los alumnos de la asignatura Análisis proyectual II, las propuestas pedagógicas de los cursos de Proyecto Arquitectónico, como forma de llegar con información de primera mano a los alumnos que en 2013 debían optar por una de las cinco cátedras.

XXXI ENCUENTRO | XVI CONGRESO ARQUISUR
FADU, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 24 al 26 de octubre de 2012

ARCHIPRIX
La FAPyD convocó a sus estudiantes a participar, a partir de la experiencia de la edición precedente –en la que fue premiado el proyecto de los alumnos Ezequiel Manasseri y Federico Vagni-, resultando seleccionados en la primera fase local los proyectos de los alumnos Juan Manuel Araujo; Jerónimo Bolzán; Delfina Castagnino; Bruno Floriani; Diego Grunseid; Ezequiel Grunseid; Paola Meli; Fernando Palaveccino; Ramiro Sienra y Alejandro Zupanovich. En la segunda fase, quedó seleccionado el proyecto de los alumnos Jerónimo Bolzán y Ramiro Sienra. Más información en: http://www.archiprix.org/2013/index.php?m=21

II ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE INTRODUCCION A LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA.
METODO, PROTAGONISTA, CONTEXTO

UTFSM. Valparaíso. 7 al 9 de noviembre 2012.

En este encuentro participaron dos docentes de la FAPyD (Arq. Claudia Chiarito y Arq. Cecilia Pereira Mussi). El trabajo presentado por las citadas docentes fue seleccionado entre los cuarenta expuestos durante el encuentro, para ser incluido en la publicación oficial del evento.

FORO MONTEVIDEO 4

FARQ UdelaR, diciembre 2012.

El Foro Montevideo 4, al que fue invitada la FAPyD como observadora, mostró una estrategia bien concebida para estimular la investigación proyectual en el ámbito de la Farq, UdelaR. El programa I+P Profundización y fortalecimiento del proceso de desarrollo de capacidades y conocimientos para la investigación en Proyecto de arquitectura –cuyo origen se debe a una iniciativa del ex decano de la Farq, Arq. Salvador Schelotto- se encuentra actualmente en curso en la Facultad de Arquitectura de la UdelaR, y es financiado por el Programa de Fomento de la Investigación de Calidad, de la UdelaR. Durante tres días, asistimos a la presentación de los trabajos de los laboratoristas y a las devoluciones que efectuó un calificado jury, conformado por los Dres. Arqs. Carlos Eduardo Díaz Comas (Brasil), Roberto Fernández (Argentina), Fernando Pérez Oyarzun (Chile), y Bernardo Ynzenga Acha (España), con la moderación del Arq. Javier Fernández Castro (Argentina), y a la conferencia dictada por el Dr. Michael Biggs. Graduado en arte y doctorado dos veces en filosofía, Biggs abordó la cuestión del significado de reserch (investigación) en el área del arte y el diseño, tema de máxima pertinencia al Foro.

Un informe más extenso de la Secretaría Académica sobre los objetivos del programa I+P, y las presentaciones de los laboratoristas en el Foro Montevideo 4 se encuentra disponible on-line en:

http://www.fapyd.unr.edu.ar/portfolio/4-foro-montevideo-investigacionproyecto/

Todas las presentaciones de los laboratoristas se encuentran disponibles en DVD publicado por Farq, UdelaR, en el CDV de la FAPyD.

TALLER SUTRI 2013

Workshop internazionale di architettura e urbanistica Sutri, provincia di Viterbo, Italia, 13 al 23 de marzo 2013

Organizado por la Facoltà di Architettura della Università Roma Tre, y el Comune di Sutri, con la participación de las Escuelas y Facultades de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, de la Universidade Federal Rio Grande do Sul, de la Universitat Politécnica de la Catalunya, y de la Universidad Nacional de Rosario, el seminario se desarrolló en el parque arqueológico de la ciudad de

Sutri, con la coordinación de Mario Cerasoli (Universitá Roma Tre), y la FAPyD estuvo representada por los Profesores Marcelo Barrale, Eduardo Chajchir, y Ana Valderrama, y 19 alumnos de los talleres a cargo de estos profesores.

MORAR CARIOCA III

Workshop internacional de proyectos con Jorge Jáuregui, Río de Janeiro, 20 al 27 de mayo 2013
Este workshop de proyectos, en su tercera edición consecutiva, demostró una vez más la versatilidad de docentes y estudiantes de la FAPyD, ante el desafío de operar en un contexto diferente en lo urbanístico, arquitectónico y cultural. La favela, como representación de la informalidad en contraposición con la ciudad formal, ahora asumida como parte de esta última, se convierte en un laboratorio para experimentar nuevos modos de habitar, cuya formalización, en términos de equipamiento e infraestructura necesarios para mejorar la calidad de vida, constituye un tema central en la agenda política brasilera, y una preocupación presente desde siempre en el pensamiento y en la acción de Jorge Jáuregui. Constituye además una lección a aprender y aprehender, para quienes operamos como arquitectos en un país donde el tema del hábitat permanece ausente en la agenda política, ni ha sido objeto de emprendimientos relevantes para mejorar la calidad de vida de un enorme porcentaje de su población. El hábitat es y debe ser una preocupación central en la universidad pública de gestión estatal, consultor privilegiado y natural de los estados nacionales, provinciales y municipales. Y el estudio de casos es el paso previo y necesario para avanzar en esa dirección. Morar Carioca es, más que un aporte a la ciudad de Río de Janeiro, una lección de vida, una experiencia vital que permite a docentes y estudiantes ver, tocar y operar en una porción de la realidad latinoamericana, y el proceso de transformación de que está siendo objeto por la acción coordinada de los diversos actores.

24.05.13. Sesión final del Workshop Morar Carioca III. Sala Antonio Berni, Consulado General de la República Argentina en Río de Janeiro.

El workshop, en el que participaron docentes y alumnos de las cinco cátedras de proyecto, bajo la coordinación de Jorge Mario Jáuregui y Marcelo Barrale, se desarrolló entre el 20 y el 27 de mayo en el Consulado General de la República Argentina en Botafogo, Rio de Janeiro. Las favelas de Doña Marta y de Mangueira, fueron los sitios de trabajo en esta tercera edición. Luego de su relevamiento, se desarrollaron las interpretaciones de los sitios de intervención y la puesta en común. En el transcurso del workshop, se destacaron la presencia permanente y las intervenciones de Jorge Mario Jáuregui y del Dr. Pedro Cunca Bocayuva, y fundamentalmente, la producción desarrollada y expuesta por los 65 alumnos de las cinco cátedras participantes, y los nueve docentes y adscriptos responsables de los cinco equipos de trabajo.

Morar Carioca III se encuentra disponible on-line en: http://www.fapyd.unr.edu.ar/morar-carioca-iii/

EHL CAMPUS DEVELOPMENT FORUM

La Escuela de Hotelería de Lausanne (EHL) a través de la Universidad de Navarra, invitó a nueve universidades - Haute Ecole du Paysage et d´Architecture de Geneve; Universidad do Porto (Portugal); Universidad Católica de Chile; Universidad Nacional de Rosario; CEPT University (India); Univerza v Ljubljani (Eslovenia); Korea University; Rice University (USA); y Universidad de Navarra-, para ensayar proyectos para la ampliación del campus de cara a satisfacer las necesidades de crecimiento para los próximos 20 años. La operatoria concebida por Richter-Dahl Rocha & Associés architectes SA, prevé una instancia independiente de desarrollo de propuestas en el primer cuatrimestre de 2013, en cada una de las universidades participantes, y una instancia de encuentro y debate a desarrollarse en Laussane, del 29 de Junio al 5 de Julio, en la que participarán, invitados por los organizadores, dos docentes y dos estudiantes de la FAPyD.

En la FAPyD, bajo la coordinación del Arq. Nicolás Campodónico, desarrollaron este proyecto 16 equipos de 6 alumnos cada uno, en el ámbito de la cátedra a cargo del Dr. Arq. Aníbal Moliné, con un equipo integrado por tres jefes de trabajos prácticos, tres adscriptos, y dos arquitectos invitados por el Sistema de Cátedra Libre (Gerardo Caballero y Mariano Clusellas). A la fecha de cierre de este informe, se desarrolla el encuentro en Laussane, al que se

presentaron los cinco proyectos seleccionados por la cátedra en la instancia local.

TALLER ANUAL DE PROYECTOS MMXIII

Con base en la experiencia del TAP MMXII, la Secretaría Académica analizó varias alternativas, implementando para la edición del TAP MMXIII el modelo de un taller autónomo, independiente de las cátedras, en un espacio tiempo separado del cursado regular. Para ello destinó una semana específica en el calendario académico al TAP y un espacio de taller abierto las 24 hs. para permitir el trabajo continuado de los alumnos sin asistencia docente, para la resolución de un problema de proyecto que se formuló exclusivamente para alumnos de Análisis Proyectual II. La participación en el TAP MMXXIII asignó créditos académicos a quienes completaron la instancia con una evaluación positiva, de parte de un tribunal constituido por profesores del área. Es decir que se lo asimiló a un espacio curricular optativo, en el que los alumnos se someten a una verificación intensiva de sus competencias, durante una semana, desarrollando un proyecto. Si bien cuantitativamente la participación de alumnos en el TAP MMXIV estuvo por debajo de la expectativa, los resultados mostraron que el camino era el adecuado, pues permitía operar sobre una muestra de alumnos voluntarios, provenientes de cursos de Análisis Proyectual II, suficientemente heterogéneo como para obtener información objetiva acerca de las competencias adquiridas.

El tema del TAP MMXIII fue un equipamiento para el sector de deportes del CUR, cuyo programa arquitectónico pre establecía la materialidad y el área de implantación, reduciendo la cantidad de variables a fin de acotar el problema.

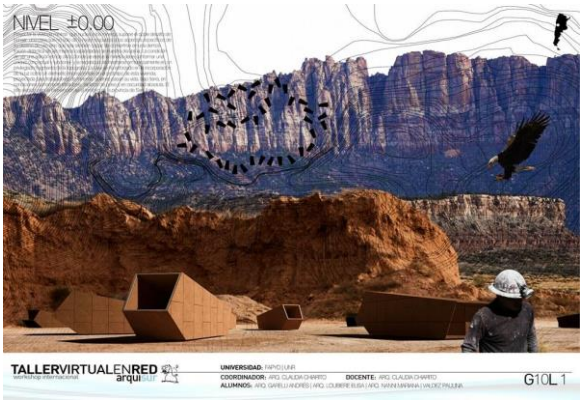
XI WORKSHOP INTERNACIONAL DE PROYECTOS SANTIAGO ROSARIO BORDEUAX
Seminario internacional La ciudadanía como actor principal del hábitat urbano local.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile.
Santiago de Chile, del 5 al 14 de septiembre de 2013

XXXII ENCUENTRO y XVII CONGRESO ARQUISUR
FAUD, Universidad Nacional de Córdoba.
Córdoba, 25 al 27 de Septiembre de 2013

PRE ENCUENTRO ARQUISUR 2014
Reunión del Consejo de Decanos y del Grupo Permanente de Integración Curricular de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Universidades Públicas del Mercosur.
Rosario, FAPyD, 24 y 25 de Abril de 2014

TALLER ANUAL DE PROYECTOS MMXIV

El TAP MMXIV incluyó una variable significativa respecto a su precedente, y si bien se aplicó el mismo modelo de evaluación, el tema a abordar –una capilla ecuménica en el CUR- solo establecía el área de implantación, en tanto dejaba todas las restantes variables liberadas.



TALLER VIRTUAL EN RED ARQUISUR
Taller de proyecto en red con facultades y escuelas de arquitectura del Mercosur
Del 25 de agosto al 1 de septiembre de 2014. 100% on-line
Coordinación académica: Mg. Arq. Fernando Speranza [FADU-UBA]
Coordinación FAPyD: Arq. Claudia Chiarito

XII WORKSHOP INTERNACIONAL DE PROYECTOS ROSARIO SANTIAGO BORDEAUX
Seminario internacional 1953-2014-2050. Imaginar el campus del CUR
FAPyD, Rosario, del 28 de agosto al 5 de septiembre, 2014

XXXIII ENCUENTRO |XVIII CONGRESO ARQUISUR
FAADU, Universidad Mayor de San Andrés.
La Paz, 10 al 12 de Septiembre de 2014

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica

WORKSHOP INTERNACIONAL DE PROYECTOS CON LA BAUHAUS-UNIVERSITAT WEIMAR
Coordinación a cargo de José María Gutiérrez Márquez (Profesor BUW y profesor invitado UNR), Gustavo Carabajal, y Bibiana Cicutti.
FAPyD, de 15 al 26 de septiembre, 2014

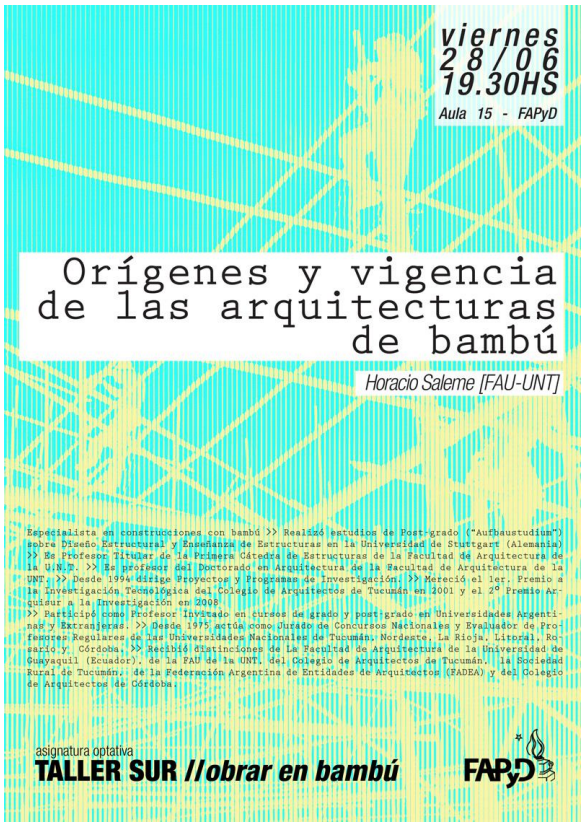
V CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESION GRAFICA Y XI CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESION GRAFICA EN INGENIERIA, ARQUITECTURA Y CARRERAS AFINES
Rosario, FCEIA-FAPyD
Del 3 al 5 de Octubre 2014

WORKSHOP PARA ESTUDIANTES IX BIAU
Workshop de proyectos para estudiantes de arquitectura, en el marco de la IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Abierto a estudiantes de grado de arquitectura de universidades públicas y privadas de Iberoamérica.
Centro de Expresiones Contemporáneas, 13 al 17 de octubre de 2014.
Coordinación a cargo de la Secretaría Académica, y los profesores Diego Arraigada, Esteban Bechis, Nora Bianchi, y Enrique Franco. Jurado internacional: Mauricio Carcamo Pino (Chile), Pablo Ferreiro (Argentina), David Gouverneur (Venezuela), Marco Rampulla (Argentina).

CODFAUN Reunión del Consejo de Decanos de Facultades de Arquitectura de Universidades Nacionales. Santa Fe, FAUD, UNL, 5 y 6 de marzo de 2015.

PRE ENCUENTRO ARQUISUR 2015
Reunión del Consejo de Decanos, del Grupo Permanente de Integración Curricular, y de los coordinadores del Taller Virtual en Red Arquisur, de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Universidades Públicas del Mercosur.
Mar del Plata, FAUD, UNMdP, 13 y 14 de Abril de 2015

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Secretaría Académica



CONFERENCIAS ABIERTAS

La Gráfica de Autor I 08.11.11 | Roberto Frangella, Norberto Dorantes. Sistema de cátedra libre. Cátedra Pistone.

Javier Fernández Castro | 18.08.11 | El proyecto urbano como herramienta de inclusión. El caso del Barrio Carlos Mujica (Villa 31) de Buenos Aires. Conferencia abierta. Sistema de cátedra libre. Cátedra Brambilla

Elena Rocchi | 22.11.11 | Conferencia abierta. Sistema de cátedra libre. Cátedra Barrale

Claudio Vekstein | 29.11.11 | Conferencia abierta. Sistema de cátedra libre. Cátedra Barrale

Franca Pittaluga | La luz como dispositivo arquitectónico | 25.04.12 | Conferencia abierta. Red Representación, conocimiento, figuración, transformación del ambiente construido y natural. Cátedra Carabajal

Roberto Ferraris|01.06.12|El pensamiento dibujado. Sistema de cátedra libre. Cátedra Gamboa

Mariano Clusellas|08.06.12|Arq. Mariano Clusellas: obras y proyectos. Sistema de cátedra libre. Cátedra Moliné

Norberto Dorantes|25.09.12|Recorridos dibujados|Sistema de cátedra libre. Cátedra Pistone

Pablo Benetti|09.10.12|Vivienda social y ciudad. Desafíos para la enseñanza. En el marco del acto de entrega de la mención como graduado destacado.

Gustavo Fritegotto|18.10.12|Tres generaciones con la fotografía: 1899-2012. Pugliese, Frittegotto, Frittegotto. Sistema de cátedra libre. Cátedra Martínez de San Vicente.

Eduardo Manzano|29.10.12-01.11.12|Introducción a la iluminación urbana y de edificios|Sistema cátedra libre. Cátedra de Física.

Jorge Mario Jáuregui|21.04.13|Arquitectura, Urbanismo y Demandas Sociales en el siglo XXI. En el marco del acto de entrega de la mención como graduado destacado y profesor visitante de la FAPyD.

Mario Corea Aiello|09.05.13|Arquitecturas cotidianas (1983-2013). En el marco del acto de entrega de la mención como graduado destacado.

Mariano Clusellas | Gerardo Caballero | 14.06.13 | Sistema de cátedra libre. Cátedra Moliné

Horacio Saleme|28.06.13|Orígen y vigencia de las arquitecturas en bambú|Sistema de cátedra libre. ECO Taller sur, obrar en bambú.

Roberto Fernández |Descripción lógica del proyecto |11.06.14 | Sistema de cátedra libre. Cátedra Chajchir

La Gráfica de Autor I 11.11.14 | Eduardo Risso, Javier Armentano, Matías Lázaro, Emanuel Ybarrola. Cátedra Pistone.

Julián Varas | El Proyecto de la Educación Arquitectónica / Arquitectura como proyecto |11-12.05.15 | Sistema de cátedra libre. Cátedra Chajchir