

CICLO DE FORMACIÓN DOCENTE

CURRÍCULO Y DIDÁCTICA

Especialidad: Arquitectura

Profesor Responsable: Arq. Ricardo Bueno

FUNDAMENTOS

“El plan de estudios de la carrera de Profesorado en Arquitectura tiene por finalidad la formación pedagógica, científica y técnica de docentes para desarrollar su práctica en el área de la arquitectura, en los distintos niveles del sistema educativo y en el ámbito de la educación no formal”. **U.N.R. – Consejo Superior. Res. Nº 112/99 Anexo Único.**

Como enfoque disciplinar, hacia la construcción del marco conceptual que permita el análisis del currículum, sus adaptaciones a los niveles de gestión y la sistematización de los mismos; así como la posibilidad de planificar estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje la “especialidad” pretende brindar el marco epistemológico adecuado a estos desarrollos. Formar los criterios para insertar los conceptos disciplinares en el campo del análisis y la planificación.

OBJETIVOS

- Reconocer la necesidad de un enfoque epistemológico de la disciplina.
- Abordar los distintos “intentos” de construcción de una epistemología arquitectónica.
- Elaborar contenidos y métodos específicos desde el campo de conocimiento disciplinar hacia los distintos niveles de la enseñanza.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Módulo 1:

Ubicación de la disciplina en el campo de la cultura.

Epistemología. Epistemología de las ciencias humanas. Epistemología de la Arquitectura.

La disciplina en el campo curricular de la E.G.B., Polimodal y Nivel Superior. Análisis de documentos: C.B.C., Diseño jurisdiccional y P.C.I. de textos escolares de distintas editoriales: construcción y criterios para selección.

Módulo 2:

Análisis de los registros de observaciones de clases y planificaciones desde la perspectiva de los contenidos del área disciplinar.

Organización de una unidad didáctica (el enfoque disciplinar adecuado a las incumbencias del título en los distintos niveles de la enseñanza).

Trabajo práctico 1:

Ubicación de la disciplina en el campo de la cultura.

Determinación del enfoque epistemológico.

Fundamentos disciplinares del campo delimitado.

Trabajo práctico 2:

Fundamentos específicos hacia la construcción de una unidad didáctica. (formará parte de la propuesta didáctica formulada).

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Se trabajará sobre la base de:

- ☞ Lectura, análisis crítico e interpretación bibliográfica especializada.
- ☞ Grupos operativos para el retrabajo de los aportes de currículum y didáctica, apuntando el enfoque a las características propias de la especialidad.

EVALUACIÓN

- Individual y grupal de la producción de taller.
- De la propuesta didáctica y su defensa en el coloquio final integrador.

BIBLIOGRAFÍA

La epistemología: Robert Blanché. Oikos-tau ediciones

Las desventuras del conocimiento científico. Gregorio Klimovsky

El método en las ciencias sociales. Felix G. Schuster. Editores de América Latina.

Estudio de diseño. Guillermo Gonzalez Ruiz. Emecé Editores

El lenguaje de la arquitectura. Sven Hesselgren. EUDEBA.

Saber ver la arquitectura. Bruno Zevi. Ed. Poseidón.

Arte y percepción visual. Rudolf Amheim. EUDEBA.

Del espacio arquitectónico. Philippe Boudon. Ed. Víctor Leru.

Tratado del signo visual. Groupe μ . Ed. Cátedra.

Teoría y signo. Autores varios. Colección Sumarios. Nº 27. Ed. Summa.

El diseño de la lógica del diseño. Roberto Doberti. Colección Sumarios. Nº 44 Ed. Summa.

Los sistemas de dibujo. Recuperación de su conocimiento y de su sentido. Roberto Doberti. Publicado por C.E. FADU/UBA.

La investigación Projectual. Una teoría metodológica y técnica de formalización arquitectónica contemporánea. Jorge Sarquís. C. Poiesis- FADU/UBA.

De acuerdo a la propuesta didáctica del alumno se seleccionará la bibliografía y se incorporará la específica.