

## PROGRAMA SINTÉTICO

### RESIDENCIA

#### Parte 1 TEORÍA

Relación entre Teoría-Práctica realizada (con anterioridad) en el ciclo (10/20) y residencia (3º). Se trabajarán temáticas y bibliografía como “detonante” en aspectos educativos actuales y en el campo específico en particular (Arquitectura).

#### Parte 2 OBSERVACIÓN Y PRACTICA

La institución educativa y el valor de la experiencia (docente-institucional)  
La práctica en distintos carriles educativos.

#### Parte 3 Reflexión – INTERPRETACIÓN Y ROLES

Reflexión final sobre los “proyectos” educativo trabajados y prácticas realizada.

Análisis y evaluación de las propuestas realizadas (su planificación, elementos, objetivos, recursos, aspectos estructurantes de la enseñanza-aprendizaje y en relación a la institución).

- De 1 = Se “perfilará” una bibliografía y/o material, apoyatura al “conocimiento” teórico.
- De 2 = Se tratará de encontrar (dentro de la “especificidad”) orientaciones (según **Ley Federal de Educación y CBC**) para la observación-práctica, con cierto grado de “intenciones personales”, en el campo específico.
- De 3 = Se reunirá y sintetizará el “material” producido (carpetas” para “exponer” criterios logrados al finalizar el ciclo en los temas abordados en residencia: educación – institución – rol docente.
- Con respecto a “obligaciones” ver “Pautas para la organización de la residencia educativa ( Dto. FD-CE)” fotocopia.
  - Programa titular FD CE N° 4406 (fotocopiadora) tiene su bibliografía.
  - Horario de clases: miércoles 10hs. Facultad de Humanidades y Artes.
  - Bibliografía (sugerida) para temas varios:
    - Fernández (CE) “Conceptos iniciales sobre educación – institución”.
    - Frigerio y otros “Cara y ceca: La institución educativa”
    - Sanjurjo, (Homo Sapiens): “Aprendizaje significativo...”
    - Gimeno, Sacristán: “Comprender y transformar la enseñanza”
    - “Proyectos Educativos” Ministerio de Educación (en fotocopiadora)
    - Debray: “El Estado seductor” (“El Estado Educador”).
    - Touraine: “Crítica de la Modernidad (El individuo. El sujeto).
    - La ciudad didáctica del medio urbano (temática de interés CBC)
    - Sebeok: “Signos, una introducción a la semiótica (construcción de la mirada).
    - Sainz: “El dibujo de arquitectura”
    - “Manuales de dibujo” en arquitectos (varios): Ching, Moia (revisión crítica)
    - Panosfky: “La perspectiva como símbolo”
    - Artículos varios en revistas, diarios sobre educación, educador, educando, la mediática, tecnología, cultura, La Nación).
    - Quaroni: “Proyectar un edificio”. Corona Martinez (“El Proyecto”) comparación nivel información.
    - Mo: “El contrato de construcción” (atendiendo a “demandas” del M.M.O.)
    - Calabrese: “El lenguaje del arte” (relación entre arte y comunicación) enfoques diversos, cultura.
    - Jencks: “Arquitectura posmoderna” (después del “racionalismo”)
    - La Fourcade: “guías para evaluación en la enseñanza” (Comportamientos docentes)

- Arcangeli: "La estructura en la arquitectura moderna" (materiales, técnicas, esfuerzos)
- Artículos varios en revistas "especializadas" sobre arquitectura, construcción, profesión (para analizar alternativas de uso).

abr/copia textual 2009