

## Nombre

Analia Nora Brarda

Dirección electrónica: abrarda@gmail.com

## Títulos

Título de grado, lugar, fecha.

Arquitecta, FAPyD-UNR, Rosario, 1982

Profesora Universitaria, UAI, 2003

Especialización en docencia universitaria, UAI, en cursado.

Doctorado: *Los espacios destinados a la atención de la salud en Rosario, durante su proceso de modernización. Aportes a la construcción de una historia de la arquitectura, 1854-1910.*

Lugar: FHUyA-UNR

Título de tesis,

Director / co-director, Dr. Arq. Roberto De Gregorio- Dra. Sandra Fernández

año. 2011.

**Campo de investigación.** Historia de la Arquitectura

## Docencia (actual)

PROFESORA ADJUNTA interina en el Taller de Historia de la Arquitectura a cargo del Dr. Arq. De Gregorio, FAPyD-UNR

COORDINADORA CURSO INGRESO Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño UNR año 2009 y 2010. Prorrogado por res CD. N° 152/2008 y N° 182/2009

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE TURISMO Y HOSPITALIDAD-Sede Regional Rosario. Universidad Abierta Interamericana. Marzo 2006 a la fecha.

PROFESORA Asociada Historia de la Arquitectura I y II ordinaria, Facultad de Arquitectura en Universidad Abierta Interamericana.

## Publicaciones

### Libros y Capítulos de libros

- *“Qué entendemos por patrimonio? Cómo abordar su estudio?”.* En el libro *Marcas del paisaje de la producción agrícola. Registro y re-valorización de bienes patrimoniales en el área metropolitana de Rosario.* 2012 (en prensa)
- *“Entrevista al Arq. Fernando Boix”.* En libro *El Parque de España.* Rosario 2012.
- *“Los conventos franciscanos: el caso del convento de San Carlos en San Lorenzo”.* En Libro Electrónico. FAPyD-UNR. 20011.
- *“Los desafíos del fenómeno urbano en las Ciudades Educadoras, en tiempos del Bicentenario”.* Foro Educativo. Buenos Aires-Argentina. Octubre 2010.
- *“Planeamiento y desarrollo de proyectos de aprendizaje servicio”.* Desde las Facultades de Diseño Gráfico, Turismo y Hospitalidad. Sede regional Rosario. Universidad abierta Interamericana. En colaboración. Mayo 2010.

- *“La experiencia de los Cursos de Ingreso a la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño-UNR”*. Autores: Arq. Ricardo Bueno-Arq. Analia Brarda. XIII Congreso Arquisur 2009: La enseñanza de la Arquitectura”. Ediciones FADU- UNL Con referato. ISBN: 978- 987- 657- 202-6.Santa Fe, Octubre 2009.
- *“Hospital centenario y Escuela de Medicina”*, publicado en *“El diseño Académista, en el ambiente cultural de Rosario”*. ISBN 97789875841291 Ed. Nobuko –Febrero 2008.Bs. As. Pág. 185-193.
- *“Rosario hacia la década de 1950 y sus establecimientos escolares”*. Publicado en el libro electrónico: Edificación Escolar en Rosario y su Área Metropolitana. Parte II. FAPyD-UNR.2008
- *Sistemas digitales aplicados a la protección del Patrimonio Cultural.Arquivo de arquitetura. Rescate de un patrimonio”*, Capítulo de libro publicado en: *“Arquivo de arquitetura. Rescate de un patrimonio “– Ed. Borsallino. Rosario.Pág.7 .Agosto 2008.*
- *“El Patrimonio Archivístico. La importancia de su preservación”* En colaboración. Capítulo de libro publicado en: *“Arquivo de arquitetura. Rescate de un patrimonio “– Ed. Borsallino. Rosario.Pág.11-18.Agosto 2008.*
- *“Teatro el Circulo: la fábrica de un espacio cultural”* en colaboración. Publicado en el Libro Teatro el Circulo 1904-2007. Editorial Borselino. 29 Noviembre 2007.Pág.39 a 69
- *“Los edificios escolares promovidos por el Estado Nacional en la ciudad de Rosario”*. Capítulo de libro publicado en: *“Arquivo de arquitetura. Rescate de un patrimonio” – Ed. Borsallino.Rosario.Agosto 2008. Pag. 56-80*
- *“La influencia del Modernismo catalán en Rosario”*. *“Torres Armengol en Rosario”*. Diccionario Biográfico. Siglos XIX y XX. Biografías J. Canals (97); J. López Lladós (103; 104); J. Pica Altes (Pág 110) y F. Roca I Simó (Pág. 112; 113).Art. en colaboración. En el libro: *Espanoles en la Arq. Rioplatense Siglos XIX y XX*. Pág. 31 a 37. Pág. 87 a 119. Ed. Literaria R. Gutiérrez. CEDODAL. Bs. As. ISBN: 987-1033-17-6. 2006.
- *“La Aduana Nueva de Rosario y los Antecedentes de la Aduana”* En colaboración. Publicado en *“La fábrica de la Aduana”*.Ed. Acuatint. Rosario 2006. Pág. 11 a 20.
- *“Tradición y vanguardia contrapunto entre dos proyectos de teatro para Rosario”*. En colaboración. Documentos de Trabajo Seminario Primeros modernos del Cono Sur. Ed. Fondo Documental E. De Lorenzi. A.Rigotti. ISBN en trámite. Agosto 2004. Pág.82 a 289.
- *“Argumentos e estratégias para a construção da Cidade Educadora”*, en colab., En Cidade Educadora Principios e experiencias Gadotti, Moacir; Padilha, Paulo Roberto e CABEZUDO, Alicia (Orgs.).IPF/CORTEZ/ Ciudades Educadoras América Latina Coleção Cidade Educadora - Vol. I Editora Cortéz. San Pablo. Brasil. 2004. Pág. 9 a 29.

Artículos más significativos (máximo 8)

- *“El hospital provincial del centenario y facultad de medicina de Rosario”*.Suplemento Clarín Patrimonio.2012.(en prensa)
- *“Escuela Normal Superior N° 2 “Juan María Gutiérrez”*. En colaboración Suplemento Clarín Patrimonio.2012. .(en prensa)
- *“Teatro el Circulo / Rosario / Santa Fe”* En colaboración Suplemento Clarín Patrimonio.2012. .(en prensa)

- “Los medios digitales en la enseñanza universitaria”. En colaboración. En libro actas XV Congreso de Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGraDi) Cultura Aumentada. Noviembre 2011.
- “EL PASADO EN EL PRESENTE DE LA ARQUITECTURA DE ROSARIO, sus Particularidades formales, iconográficas y constructivas”. En colaboración. En libro de VII CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y ÁREAS AFINES EGraFIA. Septiembre 2010.
- “La experiencia de los Cursos de Ingreso a la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño-UNR”. Autores: Arq. Ricardo Bueno-Arq. Analía Brarda. XIII Congreso Arquisur 2009: La enseñanza de la Arquitectura”. Ediciones FADU- UNL Con referato. ISBN: 978- 987- 657- 202-6. Santa Fe, Octubre 2009.
- “Procedimientos, materiales y técnicas constructivas de los edificios escolares construidos por el Estado Nacional, en Rosario y su Área Metropolitana, entre 1945-1955”, Ponencia presentada en Encuentros MATERIALES, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS EN LA RESTAURACIÓN Organizado por CICOP 19 y 20 de agosto de 2008 Manzana de las Luces, Sala de Representantes. Buenos Aires. 2008.
- “Club español de Francisco Roca y Simó”. En colaboración. Publicado en Colección Patrimonio Mundial –Del Art. Nouveau al Modernismo- Diario Arquitectura de Clarín. ISBN950782918-0 .Vol. 2. 2006. Pág. 60 a 67.

## **Dirección de trabajo final de carrera**

### **En curso**

Alumna : Agustina Belén López

Título del trabajo final de Grado

El vestuario como canal de comunicación. En las versiones de “El fantasma de la Opera” de los años 1926, 1943 y 2004.

### **Defendidas**

Nombre tesista, lugar, título de la tesis, año defensa

Alumna : Natalia Mariangeli

Título del trabajo final de Grado :” *El aporte del diseñador Gráfico y las herramientas digitales en el diseño de cartogramas*”. Carrera Diseño Gráfico

3 Diciembre 2010

## **Otras actividades**

- Miembro del C. Directivo del Ente Turístico de Rosario-20012-2013
- Tribunal Evaluador alumnos tutores ingresantes a la carrera de Arquitectura. FAPyD-UNR 2011
- Presidenta del Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana - CEDODAL Rosario. Desde 2009/10
- Vice-presidenta de la Asociación sin fines de lucro CEDODAL Rosario. (Centro de Estudio Documental de América Latina) 2004/09