

Nombre**Bibiana Haydée Cicutti**

Dirección electrónica:

bibianacicutti@arnet.com.ar**Títulos**

Título de grado, lugar, fecha.

Arquitecta, FA, UNR, 1975

Maestría / Doctorado: Lugar, título de tesis, director / co-director, año.

Doctora en Arquitectura. FAPyD, UNR, 2005**Tesis: REGISTROS URBANOS DE UNA MODERNIDAD PERIFERICA. Representaciones y transformaciones materiales en el frente costero de Rosario entre 1920 y 1940.****Directora: Dra. Isabel M. de San Vicente****Codirectora: Dra. Sandra Valdetaro****Campo de investigación****Historia de la arquitectura y la ciudad****Docencia (actual)****Profesora Titular ordinario**

Publicaciones

Libros

REGISTROS URBANOS DE UNA MODERNIDAD PERIFERICA. Representaciones y transformaciones materiales en el frente costero de Rosario entre 1920 y 1940. NOBUKO, Buenos Aires. ISBN 978-987-584-085-0. .324pgs., 2007**LA CARTOGRAFIA COMO OBJETO DE CULTURA. Materiales para su discusión. CICUTTI, B. compiladora. Ediciones NOBUKO A&P. Buenos Aires. 2012.****CONOCIMIENTO DEL TERRITORIO Y CARTOGRAFIA URBANA. Reflexiones sobre el mapa como producto cultural. Serie: Publicaciones de la cátedra. CICUTTI, B. dirección del tomo. Ediciones NOBUKO A&P. ISBN 978-987-584-148-2. 136 pgs., 2008.****EL PATRIMONIO DE LA INDUSTRIA, LA INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS Y EL TRANSPORTE. Revalorización crítica y perspectivas de rehabilitación CICUTTI, B.: PONZINI, B., compiladoras, MCR, Rosario. ISBN 987-97997-5-5. 275 pgs., 2003.****CONOCER Y CUIDAR LA CIUDAD EN QUE VIVIMOS. CICUTTI, B., dirección. Ed. MCR, La Familia, Rosario, 115 pgs., 1997.****ROSARIO Y SU PATRIMONIO. Edificios y sitios de valor en el Area Central, CICUTTI, B., directora. MR, Rosario, 2002. ISBN 987 97997 3 9. Edición digital**

Capítulos de libros (máximo 8)

"El Club Español de Rosario" , autora, en: PATRIMONIO NACIONAL, CICOP-CLARIN, Buenos Aires, en prensa.**"Preservación del patrimonio y renovación urbana. Un apuesta al futuro del Programa de preservación y Rehabilitación de la Ciudad de Rosario" autora, en: Salvemos Buenos Aires, Ed. Fundación Ciudad- World Monuments Fund. ISBN 978-987-1032-12-9, 2011. Autora,****"Retrato de ciudad. Indagaciones sobre el imaginario rosarino en diálogo con Mateo Booz"., en: ARQUITECTURA ROSARINA. PUESTA AL DIA DE LA ARQUITECTURA ROSARINA 1997/2003, B&R Editores, 2004, CICUTTI, B.: PONZINI, B, autoras.****"Rehabilitación de edificios y sitios de interés patrimonial para la puesta en valor del Area Central de Rosario" CICUTTI, B. autora, en: FORUM UNESCO UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO, Edición FADU-UNBA, ISBN 950-29-0643-8, Buenos Aires, 2001, Cicuti, B.: Basso, A., autoras.**

"La construcción del imaginario social hacia fines del siglo XIX. La propuesta de Juan Canals para el Puerto de Rosario", en ESPACIO, MEMORIA E IDENTIDAD. PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ANÁLISIS DE CASOS, AA VV, C. Battcock et alt coords., UNR Editora, ISBN 950-673-297-3, Rosario, 2002. CICUTTI, B.: PONZINI, B., autoras

"Angel Guido. Arquitecto de una época de transición", en: GUIDO-NOEL-PREBISCH, Serie Cuadernos de Historia, IAA, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazzo, UBA, Buenos Aires, 1998, CICUTTI, B.; NICOLINI, A., autores.

"Una mirada ilustrada. La crónica de Gabriel Carrasco en otoño de 1893" en: VILLA HORTENSIA, SU RECUPERACION, MCR, Rosario, 1997. Autora,

"La ciudad del progreso y el despertar de Pueblo Alberdi", en: VILLA HORTENSIA, SU RECUPERACION, MCR, Rosario, 1997. Autora,

Artículos más significativos (máximo 8)

"Dos obras de Francesc Roca i Simó que testimonian la tradición modernista de la ciudad de Rosario" en CUP DE FUET Nº 19, IMPU, Barcelona, en prensa. Autora,

"Patrimonio industrial y modernismos en Rosario", en: CUP DE FUET Nº 11, IMPU, Barcelona, 2008. Autora,

"El patrimonio modernista en Rosario" en: CUP DE FUET Nº 19, IMPU, Barcelona, 1999. Autora,

"Paisaje, identidad, territorialidad" en: MP. PAISAJES CULTURALES, PROYECTO Y CONSTRUCCION, FAPYD, UNR, 2011. Autora,

"De que cosa hablamos cuando hablamos de Historia de la Arquitectura? *Consideraciones sobre su enseñanza en nuestra Facultad*, en: REVISTA ARQUISUR Año 1 Nº 1 2010

"Transformaciones técnicas y arqueología de la modernidad en Rosario. Argentina", en: BUTLLETI D' ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL I DE MUSEOS DE CIENCIA I TÈCNICA, AMCYT, Barcelona, 2004. Autora.

"Revisando la década del 50", en: REVISTA 041 Nº 3 CAD2, Rosario, 1999. Autora,

"El umbral de la barranca. En torno al desarrollo de la ciudad y sus márgenes", en: REVISTA MATERICOS PERIFERICOS, FAPYD, Rosario, 2000. Autores: CICUTTI, B.; PONZINI, B., GARROFE, M.

Dirección de tesis

Nombre tesista, lugar, título de la tesis, año comienzo

En curso

Andrea Cignacco, ETSAB, Barcelona, 2008

Co-dirección: Arq. Josep María Fort (ETSAB)

TITULO: La bóveda cáscara en la arquitectura de Amancio Williams. Exèrimentación formal y técnica en Argentina a mitad del siglo XX

Pablo Cocuzza, FAPyD, Rosario, 2009

CoDirección: Arq. Julio E. Arroyo (UNL)

TITULO: Arquitectura y espacios públicos en la ciudad contemporánea. Proyecto, condiciones de producción y representaciones sociales en Santa Fe.

Otras actividades

Señale las 4 más importantes

INVESTIGADORA CATEGORIA II, DIRECTORA DEL PROYECTO ACREDITADOS-

CONSEJERA SUPERIOR POR LA FAPYD UNR

MIEMBRO TITULAR COMITÉ ACADEMICO DEL DOCTORADO DE ARQUITECTURA, FAPYD, UNR

MIEMBRO TITULAR COMITÉ ACADEMICO DEL POSTDOCTORADO DE LA UNR