

Nombre

Ana María Rigotti
amirigotti@gmail.com

Títulos

- 1976 ARQUITECTA Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño – UNR .
- 1997 MAESTRA EN CIENCIAS SOCIALES con orientación en Historia FLACSO – Sección Argentina Tesis. **Municipio y Vivienda. La Vivienda del Trabajador en Rosario. 1923/1948.** director: Dr. Ricardo Falcón
- 2005 DOCTORA de Consolidación académica de la UNR. Tesis Las invenciones del urbanismo en Argentina 1900–1955. Inestabilidad de sus representaciones científicas y dificultades para su profesionalización. director: arq. Jorge Francisco. Liernur.

Campo de investigación

Historia del Urbanismo y de la Arquitectura modernos. Procesos de urbanización en el siglo XX. Historia del espacio doméstico y políticas de vivienda. Teorías de la preservación del patrimonio.

Docencia

Categoría 1 dentro del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores

Profesora titular ordinaria dedicación semiexclusiva Historia de la Arquitectura I, II y III. FAPyD UNR

Profesora invitada Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. UTDT.

Docente Doctorado en Historia FAPyD UNR.

Publicaciones

Libros

- 2011 Rigotti, A. M., Pampinella, S. (comp.) **Materiales de la arquitectura moderna. Cuatro libros**, Rosario, UNR Editora, ISBN 978–950–673–863 (194 pp.)
Rigotti, A. M. (dir.) **Puntos Cardinales en la teoría de la arquitectura (1920–1950)**, Rosario, UNR Editora, ISBN 978–950–673–864–8. Libro electrónico.
Rigotti A. M. **Viviendas para los trabajadores. El municipio de Rosario frente a la cuestión social.** (212 pp). Rosario, Protohistoria ed. Colección Crónicas Urbanas. (212 pp.)
- 2010 D'Amelio, R., Megías A., Montini P., Prieto A., Rigotti A. M. **Ciudad de Rosario**, Rosario, Editorial Municipal de Rosario, ISBN 978–987–926–773–8 (228 p.)

- 2009 Rigotti, A. M., Pampinella, S. (comp.) **Una cosa de vanguardia: Hacia una arquitectura**, Rosario, A&P ediciones. ISBN 978-950-673-758-0. (244 pp.)
 Rigotti et alt. **La cuestión de la autonomía en las conceptualizaciones del arte moderno**. CLHU 1, A&P Ediciones, Rosario. ISBN 978-987-25041-0-6. (38 pp) enero
 Rigotti et alt. **Las teorías estética modernas**. CLHU 2, A&P Ediciones, Rosario. ISBN 978-987-25041-1-3. (47 pp.) febrero
 Rigotti et alt. **Historiografía de las primeras teorizaciones modernas**. CLHU 3, A&P Ediciones, Rosario. ISBN 978-987-25041-2-0 (68 pp) marzo.
 Rigotti et alt. **Teorizaciones sobre espacio, estructura y envolvente**. CLHU 1, A&P Ediciones, Rosario. ISBN 978-987-25041-3-7. abril.
 Rigotti, A. M., Pampinella, S. **Rosario**, Guías de Arquitectura Latinoamericana, Ed. Clarín Diario de Arquitectura, Buenos Aires. ISBN 978-987-07-0405-8. 126 pp.
- 2007 Rigotti, A. M. (dir.) **Ermete De Lorenzi. Obra Completa**. 249 pp. ISBN 978-987-23713-0-2, A&P Ediciones, Rosario (PICT 2000 N° 13-08481)
- 2007 Heredia E., Rigotti A. M. **Inventario del Patrimonio Natural y Construido. Cordón Norte. Costa Área Metropolitana Gran Rosario**. 149 pp. CFI/ Pcia. Santa Fe, Rosario.
- 2004 Rigotti, A. M. (dir.) **Primeros Arquitectos Modernos en el cono sur**, 300p. ISBN 950-673-466-6 Laboratorio de Historia Urbana, Rosario. (PIP N° 03023/00 y PICT 2000 N° 13-08481)
- 2003 Rigotti, A. M. (ed) **Ermete De Lorenzi: ideas, lecturas, obras, inventos**, 222 p. ISBN 950-673-348-1. UNR editora, Rosario (PIP N° 03023/00 y PICT 2000 N° 13-08481)
- 2001 Rigotti A. M., Adagio N. et alt. **Catalogo Fondo Documental De Lorenzi** UNR Editora (109pp)
- 1991 Martinez de San Vicente, Rigotti **Rosario, progreso y esplendor del siglo XX**, 24 p. Rosario, Ed. De Aquí a la Vuelta.

Capítulos de libros (máximo 8)

- 2012 Rigotti A. M. "Las promesas del Urbanismo como alternativa tecnocrática de gestión (1928-1958)" en Plotkin M., E. Zimmermann (comp.) **Los saberes del Estado**, Buenos Aires, Ed. Edhasa. ISBN 9789876281546.
 Rigotti A. M. "La operatividad social de los instrumentos del Urbanismo en Argentina" en R. González Leandri, Andrés Galera (coord.) **Actores, prácticas e instituciones en la construcción de políticas sociales en las Américas (siglo XIX-XX)**, Madrid, Ed. Polifemo (en prensa)
- 2011 Rigotti A. M. "Monumento a la Bandera en Rosario. Síntesis de búsquedas excéntricas en la modernidad argentina" en C. Shmidt (comp.) **Grandes obras de la arquitectura en Argentina (1910-1980)**, actas de las Primeras Jornadas de Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. Buenos Aires, UTDT. (30-

- 39).
- 2008 Rigotti A. M. "Propuestas y Recomendaciones (Cap. 8)" "Dinámica de ocupación (Cap. 2.2)" en Pouey, N. (dir.) **GEO. Área Metropolitana del Gran Rosario**. PNUMA, IGC, Gob. Santa Fe, Rosario. ISBN 978-987-24285-0-1 (187-198).
- 2004 Rigotti, A. M.; "Rosario ", "Ángel Guido" en Liernur, Jorge F. y Aliata, Fernando (editores), **Diccionario de Arquitectura en la Argentina**, (e/h 130-137) Clarín, Buenos Aires, 5 tomos,.
- 2003 Rigotti, Ana María. "Many plans, the plan. Practices on Argentine Cities around 1900" en **Architectural Culture around 1900**, ISBN 987-97623-3-9 (173-184) 263 p. Univ. T. Di Tella, Buenos Aires
- 2001 Rigotti A.M. "Giuseppe Gerbino y su formación en la tradición de las escuelas de diseño" en Bragagnolo Ebe (comp) **Una modernidad sin vanguardia. La obra de José Gerbino en Rosario**, Catálogo muestra homónima en Esc. Dante Alighieri, noviembre 2001.pp23-33 FAPyD, UNR. La Cubana ed.
- 2001 Rigotti A.M. "Los procesos de conformación y expansión urbana" (283-294)en R. Falcón, M.Stanley (directores) **Economía y Sociedad Tomo I** colección **La Historia de Rosario**, Ed. Hommo Sapiens, Rosario

Artículos más significativos

- 2011 Rigotti, A. M. "Moisei Ginzburg: bases de una teoría autónoma de la arquitectura y sus materiales específicos" en **Block N° 8**, ISSN 0329-6288, UTDT, Buenos Aires (28/41)
- 2008 Rigotti, A. M. "Materialidad". **Skfandra 05**, año 2, ISSN 1887-7362, diciembre. Madrid. (5-16).
- 2007 Rigotti, A. M. "Las invenciones del Urbanismo en Argentina", **A&P N° 18**, Rosario, FAPYD UNR. (18-21)
- 2006 Rigotti, Ana María. "El imperio de la memoria", **Scalae n° 9**, Argentina. (4)
- 2006 Rigotti A. M. "Esas raras arquitecturas nuevas" **Block N° 7**, UTDT, Buenos Aires. (32/43).
- 2006 Rigotti A. M. "Le Corbusier en Buenos Aires: conmoción geográfica y reformulación doctrinaria", en **MARQ 01** Anuario del Magister de Arquitectura PUC, Santiago de Chile.(105-110)
- 2004 Rigotti A. M. "Ciudad y paisaje como patrimonio en el temprano urbanismo en Argentina" en **Registros N° 2**, FAUD, UNMdP. (88-100)
- 2003 Rigotti, A. M., "La que no fue. Notas preliminares para un análisis de la profesionalización del Urbanismo en Argentina" en **Argumentos N°1**, Laborde Editor, Rosario. (187-204)

Dirección de tesis

En curso

DIRECTORA Federico Ricci,. Tesis: Renovación y continuidad del proyecto moderno. La producción profesional e intelectual del arquitecto argentino César Benetti Aprosio (1945-1975). Doctorado en Arquitectura. FAPYD / UNR (2012)

DIRECTORA Alejandra Buzaglo. Doctorado en Arquitectura. FAPYD / UNR Tesis Arquitectura y memoria: antimonumentos, memoriales e inscripciones colectivas en el espacio público. Experiencias en Arquitectura. en torno a la represión estatal en la Argentina (1983- 2010). (2012)

DIRECTORA Alejandra Inés Monti. Doctorado de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Tesis **CEUR. Panamericanismo y Planeamiento. El nodo local en la red internacional (1955 – 1983) (2010)**

DIRECTORA María Alejandra Saus. Doctorado de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Tesis Tema Las estaciones ferroviarias en Santa Fe. El ciclo de las infraestructuras y la reconfiguración urbana. (2008

DIRECTORA Alejandra Ines Monti, Maestría de la Historia y la Cultura de la Arquitectura y la Ciudad - UTDT Tesis.: El IPPRUL: nodo local en la red panamericana del planeamiento. (1955-83) (2009)

Defendidas

DIRECTORA Jimena Cutruneo. Doctorado Facultad de Humanidades y Artes, orientación historia,UNR. Tema: Acerca de otro “menos es más”. Estrategias especulativas en el proyecto de viviendas venales. Rosario (1920 – 1948). (marzo 2011)

DIRECTORA Daniela Cattaneo. Doctorado Facultad de Humanidades y Artes. Orientación historia UNR. Tesis La arquitectura escolar como representación del estado.Contrapuntos nación-provincias en la década de 1930. Adopción del lenguaje moderno y consolidación de la identidad. (marzo 2011)

DIRECTORA Silvio Plotquin, Maestría de la Historia y la Cultura de la Arquitectura y la Ciudad - UTDT. Tesis: Los clásicos modos: la mirada a Bustillo y el futuro de la arquitectura moderna (1976/83). (junio 2011)

Otras actividades

DIRECTORA del DOCTORADO EN ARQUITECTURA FAPyD UNR (2011)

COCOORDINADORA del AREA DE CIENCIAS HUMANAS del FONCYT (2010 y cont.)

PAR EVALUADOR DEL PROCESO DE ACREDITACIÓN DE CARRERAS DE GRADO Y POSGRADO CONEAU. (2008/2011)

MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO Revista ARQUISUR.