

Curso: **La extraordinaria arquitectura de lo ordinario. Vivienda social y regeneración urbana en Europa y América Latina.**

Profesores: **Sergio Martín Blas** (doctor arquitecto, profesor de proyectos de la ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid, grupo de investigación NuTAC-UPM) y **Gustavo Adolfo Carabajal** (FAPyD-UNR, doctor en composición arquitectónica en la IUAV-Venecia)

Asistente: **Isabel Rodríguez Martín** (arquitecto, doctoranda oficial de la ETSAM, investigadora del grupo de investigación NuTAC-UPM)

Aprobado por Res. CD. N° 045/2014 C.D.

Fechas:

Sesión 1: miércoles 13 de mayo de 2015. De 18.00 a 22.00 hs.

Sesión 2: jueves 14 de mayo de 2015. De 9.00 a 13.00 hs.

Sesión 3: jueves 14 de mayo de 15.00 a 19.00 hs.

Sesión 4: viernes 15 de mayo de 2015. De 9.00 a 13.00 hs.

Sesión 5: viernes 15 de mayo de 2015. De 15.00 a 19.00 hs.

Sesión 4: sábado 16 de mayo de 2015. De 9.00 a 13.00 hs.

Entrega del trabajo final: miércoles 2 de diciembre de 2015.

Fundamentos

Frente al predominio que tuvo el estudio de la vivienda mínima, social, económica, en el origen y desarrollo de la arquitectura moderna hasta los años 60-70 del siglo XX, en las últimas décadas la cuestión parece haber pasado a un segundo plano en la cultura de los arquitectos, tanto desde un punto de vista académico como mediático. Nos encontramos ante una dicotomía radical: por un lado, la Arquitectura con mayúsculas se ha identificado cada vez más claramente con lo singular, aquello que ocupa las páginas de las revistas y atrae los comentarios de los críticos: museos, centros culturales, palacios de congresos, grandes infraestructuras, viviendas "excepcionales"; por otro lado, nuestras ciudades se construyen con una arquitectura en su mayor parte residencial, aparentemente banal, despojada de ambiciones y consecuencias culturales. La vivienda de promoción pública se incluye, salvo contadas excepciones, en este segundo grupo.

Este seminario reivindica la vivienda social como objeto fundamental de investigación para la arquitectura contemporánea: la vivienda como necesidad básica y universal, pero también como la más importante construcción cultural de la arquitectura moderna y, sobre todo, elemento primordial para la transformación de nuestras ciudades. A veces problema de partida, otras veces instrumento para impulsar el cambio y siempre parte de la solución, la vivienda social asume en cada ciudad, en cada lugar, una relación diferente con los procesos de regeneración urbana. Una relación que, contemplada desde un punto de vista proyectual, arquitectónico, constituye el núcleo fundamental del seminario.

Objetivos

El seminario se propone ofrecer al doctorando la posibilidad de investigar de forma crítica el papel de la vivienda social (vivienda mínima) en la formación de la ciudad moderna y en los procesos de regeneración urbana contemporáneos. Es decir, situar el problema de la vivienda social en un contexto más amplio al habitual -simple provisión de cobijo a los desfavorecidos- para contemplar su potencial para la formación y transformación de

tejidos urbanos. El análisis de la relación entre modelos históricos y casos contemporáneos, tanto europeos como latinoamericanos, permitirá adquirir una nueva perspectiva sobre los objetivos y premisas de lo que llamamos "vivienda social" y su arquitectura. Objetivos históricos (higiene, salubridad, seguridad, estandarización, etc.) y nuevos retos (participación ciudadana, democratización de los procesos, exigencias ambientales, reciclado de tejidos y estructuras existentes, etc.) confluirán en el contenido del seminario para dotar al doctorando de un conjunto de instrumentos de análisis y proyecto. Instrumentos con los que enfrentarse de manera crítica al corpus de conocimiento más importante de entre los heredados del movimiento moderno, la vivienda social, para analizar de forma crítica sus modelos y desarrollos.

Contenido

El tema de estudio (la vivienda social como instrumento de transformación urbana) se afrontará en tres fases sucesivas dentro del seminario. La primera de ellas se centrará en la arquitectura de vivienda social desde un punto de vista histórico y cultural, como patrimonio a conservar, estrechamente vinculado a la memoria de la ciudad moderna. Se repasarán brevemente los orígenes de la vivienda social, desde las experiencias pioneras de Londres, Berlín o Rotterdam, hasta los diferentes programas de investigación, como los promovidos por Alexander Klein en los CIAM. También se tratará el reto de cómo conservar los valores de ese patrimonio construido, asumiendo su necesaria transformación, tanto en Europa como en América Latina. La segunda fase girará en torno a la remodelación de barrios de vivienda social y de vivienda humilde (incluso la auto-construida) desde los años 70 del siglo XX hasta la actualidad, poniendo el énfasis en las estrategias de proyecto aplicadas y sus resultados. La tercera y última fase se ocupará de determinados aspectos de futuro en la arquitectura de vivienda y en la regeneración de barrios, desde la demanda por mayor participación ciudadana, la democratización de la construcción de la vivienda, hasta la reclamación de valores posicionales de centralidad para la vivienda social dentro de la ciudad.

Programa

JORNADA PRIMERA.

LA VIVIENDA SOCIAL COMO PATRIMONIO CULTURAL A CONSERVAR / TRANSFORMAR:

- 1.- Orígenes de la vivienda social en la ciudad moderna: Londres, Amsterdam – Rotterdam, Viena, Frankfurt, Berlín, París, Venecia.
- 2.- La herencia de la vivienda social: Madrid – Rotterdam.
- 3.- Clase sobre la arquitectura de vivienda social moderna (años 30-70) en Argentina y el problema de la conservación / transformación de valores patrimoniales (culturales): Conjunto Los Andes - CABA (1928), Barrio Gobernador Guillermo Cano - Mendoza (1937-'38), Cooperativa El Hogar Obrero – CABA (1951-'54), Block Prototipo Hilario Zalba - La Plata (1959), Edificio Guernica de la Cooperativa Rosarina de Vivienda Ltda. (1960), Monobloque Salta - Ciudad de Salta (1962-'69).

Presentación del trabajo a realizar en el seminario.

JORNADA SEGUNDA.

EL PROBLEMA DE LA REGENERACIÓN DE BARRIOS DESDE LOS AÑOS 70:

- 4.- Estrategias de regeneración de la vivienda social moderna de postguerra: Toronto (Regent Park), Barcelona (La Mina), Nantes (Malkoff), Amsterdam (Bijlmermeer).
- 5.-Proyectar desde lo informal: Madrid (Ventilla), Río de Janeiro (Complexo do Alemão), Sao Paulo (Belem).
- 6.- Clase sobre la regeneración de barrios modernos (sin valores patrimoniales) y autoconstruidos en Argentina.

JORNADA TERCERA.

ESTRATEGIAS Y RETOS PARA LA REGENERACIÓN URBANA:

7.- Vivienda social y participación ciudadana: Londres, Madrid.

8.- Más allá de la vivienda social: Rotterdam (Kluis Huizen), Amsterdam (Zelfbouw), Zurich (Hegianwandweg), Madrid (Vara de Rey).

9.- Clase sobre nuevos modos de construcción de vivienda en Argentina / América Latina (nuevas políticas y estrategias arquitectónicas-urbanas).

JORNADA CUARTA.

Presentación de los trabajos de los doctorandos y debate final.

EJERCITACIÓN:

El ejercicio se centrará en el estudio de un caso concreto de vivienda social en la Argentina, con el fin de contribuir a un corpus de conocimiento sobre la cuestión a nivel local. El ejemplo se analizará desde el punto de vista de su contribución urbana, es decir, como “pedazo de ciudad”. Se proporcionará un listado de posibles ejemplos, barrios o grandes conjuntos residenciales del periodo moderno, no vinculante (se podrá proponer como alternativa el estudio de otras situaciones, por ejemplo urbanizaciones informales).

El trabajo se dividirá en las siguientes fases, que corresponderán a materiales concretos a producir:

1.- Documentación:

Recopilación de fuentes documentales sobre el proyecto o barrio seleccionado (textos, planos, imágenes). Será importante documentar las soluciones alternativas tanteadas en el propio desarrollo del proyecto, así como posibles modelos del mismo. También será fundamental contemplar las distintas escalas de aproximación al hecho urbano, desde la unidad de vivienda y los espacios colectivos hasta el espacio público y las grandes infraestructuras.

2.- Caracterización:

2.1.- Valores: valores del barrio en su estado actual desde un punto de vista urbano y morfológico-constructivo. Se trata de identificar los aspectos positivos o potencialmente positivos que caracterizan al barrio y a su arquitectura (valores de diversidad, densidad, situación relativa, forma y tamaño de espacios concretos, potencial de transformación de las estructuras e interiores, espacios libres, etc.).

2.2.- Problemas: cuestiones a resolver. Los problemas deben ser relacionados con aspectos morfológicos concretos. Por ejemplo, si se detecta un problema de seguridad debe ser relacionado con un posible exceso e indefinición de espacios públicos, problemas de acceso o permeabilidad de las tramas viarias, distancia de los frentes edificados, etc.

3.- Estrategias: formulación de estrategias para la regeneración del barrio. La propuesta partirá de los ejemplos expuestos en las lecciones y podrá aplicarse a las distintas escalas, desde el barrio en su conjunto hasta las unidades de vivienda.

Cada uno de estos puntos se resolverá con un texto breve (1.000 palabras máximo) y con una tabla de imágenes a modo de “atlas gráfico”. Las imágenes (dibujos, fotografías) pueden ser de elaboración propia, modificación de existentes, o simple documentación.

Bibliografía

Bibliografía general:

AYMONINO, Carlo. *La vivienda racional: ponencias de los congresos CIAM 1929-1930*. Gustavo Gili, Barcelona, 1973.

DE LA VEGA, Inmaculada. "En defensa de las casas económicas", en *El País*, jueves 21 de junio de 2012, p.10 de "Propiedades". En: http://economia.elpais.com/economia/2012/06/22/actualidad/1340374838_524174.html

DE LA VEGA, Inmaculada. "Sanar la ciudad con VPO: experiencias de mejora del entorno creando casas baratas", en *El País*, jueves 19 de abril de 2012, suplemento "Propiedades" no581, pp. 1 y 3. En: http://economia.elpais.com/economia/2012/04/20/actualidad/1334931025_072761.html

EVANS, Robin. "Rookeries and model dwellings: English housing reform and the moralities of private space", en *Architectural Association Quarterly*, vol.10, nº1, 1978, pp.24-35. En: <http://issuu.com/sarstis/docs/evans>

JACOBS, Jane. *The Death and Life of Great American Cities*. Random House, Inc., Nueva York, 1961. Traducción española de Ángel Abad, *Muerte y vida de las grandes ciudades*. 2. edición 1973 (1. ed. 1967), Ediciones Península, Madrid.

JAGER, M. *Berlin Modernism housing estates: inscription on the Unesco world heritage list*. Berlin: Verlagshaus Braun, 2009.

KLEIN, Alexander. *Vivienda Mínima: 1906 - 1957*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1980.

LACATON, Anne; VASSAL, Jean-Philippe; DRUOT, Frédéric. *Plus: La vivienda colectiva. Territorio de excepción*. Gustavo Gili, Barcelona, 2007.

MARTÍN BLAS, Sergio; GARCÍA SANCHIS, Maite; URDA PEÑA, Lucila (Editores). *Holanda en Madrid: social housing and urban regeneration*. Marea libros, Madrid, 2014.

MARTÍN BLAS, Sergio; RODRÍGUEZ MARTÍN, Isabel. *A pie de calle: vivienda social y regeneración urbana*. Marea Libros, Madrid, 2014.

MARTÍN BLAS, Sergio; RODRÍGUEZ MARTÍN, Isabel et al., *I+D+VS: futuros de la vivienda social en 7 ciudades*, Fundación Arquitectura COAM y Ministerio de Fomento (ISBN: 978-84-96656-74-1), 2011. En: <http://www.fomento.es/MFOM.CP.Web/detallepublicacion.aspx?idpub=BAW004>

MARTÍN BLAS, Sergio; RODRÍGUEZ MARTÍN, Isabel. "Róterdam-Madrid: experiencias de rehabilitación y transformación de colonias de vivienda social moderna". En *Criterios de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico del Siglo XX: Conferencia Internacional CAH20thC. Documento de Madrid 2011*, Ministerio de Cultura, 2011 (ISBN: 978-84-8181-505-4), pp. 381-394.

MARTÍN BLAS, Sergio; RODRÍGUEZ MARTÍN, Isabel. "La norma suiza", en Martín Blas, Ruiz Cabrero, Pajares. *Casas en Suiza*. Marea Libros, Madrid, 2013.

MARTÍN BLAS, Sergio; RODRÍGUEZ MARTÍN, Isabel et al., "A pie de calle: vivienda social y regeneración urbana", en *Hábitat y Sociedad*, no.5, 2012, pp.113-121 (8 páginas), UPS, Sevilla, ISSN: 2173-125X. En: http://acdc.sav.us.es/habitatsociedad/index.php?option=com_content&view=article&id=68&Itemid=5

PORTAS, Nuno. *Funções e Exigências de Areas da Habitação, Informação Técnica: Edifícios*, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, 1969.

RIVERA, David. "La vivienda mínima: la Weissenhofsiedlung/ La Cité Frugès/ las Siedlungen de Bruno Taut", en *Dios está en los detalles: la restauración de la arquitectura del Movimiento Moderno*. General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, 2012.

SAMARA, T. R. et al. Putting the "public" back in affordable housing: Place and politics in the era of poverty deconcentration. *Cities* 35: 319-326. 2013.

SAMBRICIO, C. ed. *Un siglo de vivienda social, 1903-2003*. Madrid: Nerea. 2003.

TAFURI, Manfredo. *Viena Rossa: la política residenziale nella Vienna socialista*. Electa, Milano, 1980.

NuTAC-UPM grupo de investigación. <http://nuevatecnicasarquitecturaciudad.dpa-etsam.com/blog/>

Bibliografía específica:

ALIATA, Fernando, LIERNUR, Jorge: *Diccionario de Arquitectura en la Argentina*. AGEA, Buenos Aires, 2004.

COSOGLIAD, Hilda Noemí: *Zalba Hilario, su obra*. Editorial de la Universidad de La Plata, 2003.

GANDOLFI, F., GENTILE, Eduardo: *Guías de Arquitectura Latinoamericana*. AGEA, La Plata, Buenos Aires, 2008.

LARRÁN, Eduardo: *Arquitectura Moderna en el Noroeste Argentino*. CEDODAL, 2007.

LIERNUR, Jorge, BALLENT, Anahí: *La casa y la multitud. Vivienda, política y cultura en la Argentina moderna*. Editorial Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2014.

MOLINA Y VEDIA, Juan, SCHERE, Rolando: *La construcción de lo imposible*, Ediciones Colihue. Buenos Aires,

MOLINA Y VEDIA, Juan: *Neoclásico y Moderno en Buenos Aires*. Trama n. 5, 1983.

Publicaciones del EPEV: *Conjuntos 1928/88*. Rosario.

Publicaciones del EPEV: *Conjuntos 1989/99*. Rosario.

Patrimonio Argentino n. 7: *Edificios de departamentos, conjuntos y casas colectivas*. ARQ. Clarín, Buenos Aires, 2012.

RIGOTTI, Ana María: *Viviendas para los trabajadores. El municipio de Rosario frente a la cuestión social*. Prohistoria ediciones. Colección Crónicas Urbanas, Rosario, 2011.

041 Revista de arquitectura y urbanismo del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe, n.3: *Los años '50, Obras de la época*. Rosario, 1999.

SCHERE, Rolando: *Concursos SCA 1825-2006*. SCA, Buenos Aires, 2008.

SOLSONA-BORGHINI-SALARNA: *1930-1950, Arquitectura moderna en Buenos Aires*. Editado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1987.