

Curso: Historia del Urbanismo en Argentina (1900-1960)

Profesor: **Ana María Rigotti** (FAPyD-UNR)

Aprobado por Res. CD. N° 348/2012

Fechas:

Sesión 1: viernes 27 de septiembre de 2013. De 18.00 a 22.00 hs.

Sesión 2: sábado 28 de septiembre de 2013. De 9.00 a 13.00 hs.

Sesión 3: viernes 4 de octubre de 2013. De 18.00 a 22.00 hs.

Sesión 4: sábado 5 de octubre de 2013. De 9.00 a 13.00 hs.

Sesión 5: viernes 18 de octubre de 2013. De 18.00 a 22.00 hs.

Sesión 6: sábado 19 de octubre de 2013. De 9.00 a 13.00 hs.

Entrega del trabajo final: 2 de junio de 2014.

Programa

Contenidos generales

El Urbanismo se consolidó internacionalmente como dominio especializado de saber y de acción hacia 1910 pretendiendo resumir en sí -desde una perspectiva comprensiva y superadora- los recursos y procedimientos de distintas aproximaciones parciales a la cuestión urbana y a la ciudad, propias del arte urbano, las ingenierías, la higiene, la topografía social, la estadística, la agrimensura y la administración edilicia.

El curso se centra en las particularidades con que estas nociones y estrategias se plantearon en nuestro país. Si bien resultan inescindibles de un debate internacional del que formaron parte en tiempos en que las grandes ciudades del mundo enfrentaban problemas similares e intercambiaban soluciones; las características de nuestras ciudades nuevas, las especificidades locales del proceso de modernización, los quiebres constitucionales y ciertas coyunturas históricas, generaron tensiones singulares en una disciplina que procuraba definir sus contornos y su campo de actuación simultáneamente con la profesionalización de la Ingeniería y la Arquitectura.

Haremos hincapié en las sucesivas mutaciones de sus representaciones y sus formas de operar -fluctuaciones que alcanzan a su misma denominación Urbanismo, Planeamiento, Diseño Urbano, Urbanística- y en las posibles razones de su fracaso en constituirse en profesión.

1. INTRODUCCIÓN

El Urbanismo como disciplina autónoma, la ambigüedad de sus fronteras con la Arquitectura y el arte urbano. Diferencias nacionales en los procesos de emergencia y profesionalización, principales enfoques historiográficos. La condición internacional de la disciplina y las diversas hipótesis sobre los márgenes de singularidad de los procesos culturales y disciplinares en Argentina y América Latina

Lecturas:

Almandoz, Arturo "Introduction", **Planning Latin American's Capital Cities, 1850-1950**, Londres, Routledge, 2002

- Hardoy, Jorge E. "Teorías y prácticas urbanísticas en Europa entre 1850 y 1930. Su traslado a América Latina" en Hardoy, Morse (compiladores) **Repensando la ciudad de América Latina**, Buenos Aires, Grupo editor latinoamericano, 1988.
- Sutcliffe, Anthony, "The international diffusion of Planning: a theoretical approach", **Towards the Planned City. Germany, Britain, the United States and France 1780-1914**, Oxford, Basil Blackwell, 1981. (179-201)
- Topalov, Christian "L'urbanisme comme mouvement social. Militants et professionnels du City Planning aux Etats-Unis (1900-1917) en **Annales de la recherche urbaine, N° 44-45**, diciembre 1989 (139-154).
- Zucconi, Guido "Introduzione: un primato controverso" y "Tempo di bilanci" en **La città contesa. Dagli ingegneri sanitari agli urbanisti (1855-1942)**, Milán, Jaca Book, 1989.(11-21, 186-193)

2- PRÁCTICAS Y SABERES SOBRE LA CIUDAD (1890-1923)

Pluralidad de diagnósticos y propuestas desde distintas tradiciones intelectuales y técnicas en las primeras décadas del siglo XX. La ciudad como última trinchera de la Higiene. Los dispositivos del agrimensor: delineación, bulevar, plano de extensión, diagonales. La visión del arquitecto: las aperturas y los escenarios regulados, el plano de mejoras, el plano de conjunto tridimensional y la regulación del uso del suelo. Los abogados y la resistencia a la autonomización del sustrato material de la ciudad. Los paisajistas y los usos múltiples del verde y los espacios abiertos. La opacidad del Reglamento de Construcciones. Los Censos urbanos. La lógica del ingeniero: redes y sistemas. De las intervenciones focalizadas a la idea de plan.

Lecturas:

- "Ecos del 1° Congreso Panamericano de Arquitectos", **El Arquitecto N° 5**, Buenos Aires, abril 1920.
- "II Congreso Pan Americano de Arquitectos" **El arquitecto N° 40**, Buenos Aires, noviembre 1923.
- "III Congreso Panamericano de Arquitectos", **Revista de Arquitectura N° 83**, Buenos Aires, noviembre 1927.
- "Las conclusiones del IV Congreso de Rio de Janeiro", **Revista de Arquitectura N° 117**, setiembre 1930

Textos relacionados:

- Armus, Diego "Tutelage, higiene y prevención. Una ciudad modelo para la Argentina de comienzos de siglo" en **Medio Ambiente y Urbanización, N° 45**, año 11 diciembre 1993 (79-88)
- Gorelik, Adrián "Capítulo 3: La ciudad extendida. La dimensión metropolitana", **La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires 1887-1936**, Univ. Nacional de Quilmes, 1998. (125-172)
- Novick, Alicia. "Árbitros, pares, socios. Técnicos locales y extranjeros en la génesis del urbanismo porteño". **Arquitectura Sur N° 4**, Año 2, Buenos Aires, mayo 1991.
- Novick, Alicia. "Notas sobre planes y proyectos. Buenos Aires 1898, 1906, 1911" en **Notas sobre Buenos Aires. Territorio, espacio urbano y profesionales de la ciudad, Documento de trabajo N° 4**, IAA, FADU/UBA, 1998.
- Rigotti, A. M. "Many plans, the Plan. Practices on Argentine Cities around 1900" en Liernur, J.; Gremontieri, F.; Shmidt, C., ed., **Architecture Culture around 1900. Critical Reappraisal and Heritage Preservation**. Buenos Aires, UNESCO World's Heritage y Universidad Torcuato Di Tella. 2003. (173-183)
- VV. AA. **Notas sobre Buenos Aires. Territorio, espacio público y profesiones de la ciudad**, Escritos del Instituto de Arte Americano, FADU-UBA, 1998.

Casos:

- Bouvard, Joseph **El nuevo plano de la ciudad de Buenos Aires**, Intendencia Municipal de la Capital, Buenos Aires, 1910.
- García Ortúzar, R.; Berjman, Sonia **Reflexiones sobre Joseph Bouvard y el paisaje de Rosario en 1910**, Rosario, UNR Editora, s/f.
- Carrasco, Benito "Proyecto para Mendoza" **Parques y Jardines**, Buenos Aires, Peuser, 1923
- Coni, Emilio "La ciudad argentina ideal o del porvenir" **La Semana Medica N° 14**, abril 1919
- "Memoria de J. C. N. Forestier", en Intendencia Municipal, Comisión de Estética Edilicia, **Proyecto orgánico para la urbanización del Municipio**, Buenos Aires, Peuser, 1925 (367-428)

- Hardoy, J. B. "Proyecto urbano para Buenos Aires", **Revista de Arquitectura N° 83**, noviembre 1927;
- Vautier, E.; Prebisch, A. "Ensayo de estética contemporánea" en **Revista de Arquitectura N° 46**, Buenos Aires, noviembre 1924 (405-419).
- Bereterbide, Fermín "Proyecto de ejecución de la avenida transversal de Norte a Sur" **Revista de Arquitectura N° 141**, setiembre 1932;
- Guido, Ángel **Monumentalización funcional de la Avenida 9 de Julio de Buenos Aires** Cuaderno N° 3: Amigos de la ciudad, Buenos Aires, 1941.

3- LA EMERGENCIA DE UNA NUEVA DISCIPLINA (1923-1935)

El Urbanismo como nuevo campo de saber: la ciencia de la ciudad, el expediente urbano, el plan regulador como difícil síntesis de tradiciones técnicas diversas. Las transformaciones urbanas de los años '20 y el reclamo de un plan razonado. El primer ensayo: el proyecto orgánico de la Comisión de Estética Edilicia de 1925: la ciencia como argumento. La figura de C. M. Della Paolera y la estabilización de su marco teórico y metodológico. La primera cátedra. El Plan Regulador de Rosario como banco de prueba. El Primer Congreso Argentino de Urbanismo y la legitimación de una nueva profesión. La tensión entre arquitectos e ingenieros, entre la pervivencia del arte urbano y las pretensiones científicas.

Lecturas:

- Della Paolera, C. M. **Dos conferencias sobre el Urbanismo. Rosario y sus problemas urbanos**, Imp. Taborda, Rosario, 1928.
- Della Paolera "Enseñanza del Urbanismo Método y programa". **Revista de Arquitectura N° 153**, Setiembre 1933.
- Della Paolera, "El plan Regulador de la Aglomeración Bonaerense" **La Razón**, 18 marzo, 1 abril y 14 abril 1927.

Textos relacionados:

- Bragos, Oscar "La costruzione del consenso sul piano regolatore come strumento urbanistico nella città di Rosario degli anni venti" en **Storia Urbana n° 78**, 1997, 29-51.
- Novick, Alicia y Piccioni, Raúl. **Carlos María Della Paolera (1890-1960). Los orígenes de la profesión de urbanista en la Argentina**, Serie Crítica N° 16, IAA-FADU/UBA, 1990.
- Rigotti Ana María "Il piano regolatore di Rosario. Fra la riforma civica e l'autonomia professionale (1925/1951)" en **Storia Urbana N° 78**, Milano F. Agnelli, enero 1997. (53-76)

Casos:

- Della Paolera, Farengo y Guido **Plan Regulador y de Extensión**, Municipalidad de Rosario, 1935.
- Intendencia Municipal Comisión de Estética Edilicia **Proyecto Orgánico para la Urbanización del Municipio. El Plano regulador y de Reforma de la Capital Federal**. Buenos Aires talleres Peuser, 1925.

4- UNA DISCIPLINA FUERTE (1935-1944)

Divergencias y consenso en el nuevo campo. Della Paolera y la idea de plan como laboratorio. Ángel Guido y las declinaciones regionales de un urbanismo argentino. La intuición geográfica y la innovación tipológica: las lecciones de Le Corbusier en Argentina. Cravotto en Mendoza: un híbrido entre la gran composición, el diradamento y las referencias al planning norteamericano: el zoning y la unidad vecinal. Tensiones y consistencias en una nueva profesión.

Lecturas:

- Cravotto, Mauricio: "Qué quiere decir Instituto de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura" **Publicación Oficial N° 1**, Montevideo, Instituto de Urbanismo, Facultad de Arquitectura, marzo 1937 (14-22)
- Guido, Ángel **Reargentinización Edilicia por el Urbanismo**, Rosario, Fenner, 1939.
- Le Corbusier. "Le plan voisin de Paris, Buenos Ayres" en **Précisions** (1929), Paris, Ed. Altamira, 1994.

Casos:

Ángel Guido, **Plan Regulador de Tucumán**, Rosario, Facultad de Ingeniería, UNL, 1941

Bereterbide, Belgrano Blanco, Cravotto, Scasso **Plan Regulador de la ciudad de Mendoza. Primera Etapa. Pre Plan**, Montevideo, Ed. Hiparión, 1941.

"La Exposición Municipal de Urbanismo", **Revista de Arquitectura N° 145**, Buenos Aires, enero 1933 (4-12) "La Segunda Exposición Municipal de Urbanismo" **Revista de Arquitectura N° 274**, Buenos Aires, Enero 1940. C. M. Della Paolera, **Proposal of the City Planning Department of the City of Buenos Aires**, B. Aires, Instituto Cultural Argentino-norteamericano, Mayo 1938.

Le Corbusier, "Plan Director para Buenos Aires", **La Arquitectura de Hoy N° 4**, abril 1947

Textos relacionados:

Bruno, Perla "Mar del Plata en los años 1930. El plan ¿ausente? En Mazza ed. **La ciudad de papel**, FAUyD, UNMdelP, 1997

Liemur Pschepiurca, "Precisiones sobre los proyectos de Le Corbusier en Argentina 1929/49", **Summa N° 243**, Buenos Aires, noviembre 1987

Liemur, J. F. "¿Cuál Le Corbusier?" **Prismas N° 1**, 1997

Rigotti, Ana María. "Los usos de la ciencia en los expedientes urbanos de los primeros planes argentinos", **Anais do IV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo**, Prourb UFRJ. Vol. I, 1997.

Rigotti, Ana María. "Ciudad y paisaje en el temprano urbanismo argentino", en Cátedra Gropius, Taller ciudad, cultura y patrimonio, website, www.fadu.uba.ar/catedras/gropius/publicación/libro, 2002.

Rigotti, Ana María. "Le Corbusier en Buenos Aires. Conmoción geográfica y reformulación doctrinaria", **di_secciones 05 bordes & afinidades**, PUC Santiago, agosto 2003

5- SAN JUAN: REINVENCIÓN Y DISCORDIA (1944-1948)

El terremoto como oportunidad: las resonancias de la TVA: la unidad vecinal y los primeros ensayos en la dimensión regional. Zalba, Sacriste y Caminos y la planificación general. Bereterbide, la defensa del traslado y un trazado ideal para una nueva forma de vivir. El equipo de Ferrari Hardoy y la ciudad como un exterior. El Planeamiento como técnica y la espacialización de la sociología: José Pastor y el Plan de Londres como modelo. Posibles razones de la captura del campo por los arquitectos y las dificultades para su profesionalización.

Lecturas:

Debate Bereterbide Mendioroz **Nuestra Arquitectura**, noviembre 1945, enero de 1946, junio 1946.

José Pastor "Introducción" **Urbanismo con Planeamiento**, Buenos Aires, Arte y Técnica, 1947 (5-23)

Casos:

"Informe de la Comisión Provincial de Estudios", **Nuestra Arquitectura**, mayo 1944.

Bereterbide y Muzio "Contribución al estudio de la reconstrucción de la ciudad de San Juan y poblaciones vecinas", **Revista de Arquitectura N° 293**, mayo 1945 F. H. Bereterbide "Reconstrucción de San Juan. Ideas para un sistema de financiación" **Revista de Arquitectura N° 295**, julio 1945.

Villalobos, Julio "Contribuciones al Remodelamiento de la ciudad de San Juan", **Revista de Arquitectura N° 314**, Febrero 1947

"El planeamiento de la reconstrucción de San Juan" **Revista de Arquitectura N° 311**, noviembre 1946

"La reconstrucción de San Juan" **Nuestra Arquitectura N° 230**, mayo 1949

Pastor, José, "El reparcelamiento aplicado a la reconstrucción de San Juan", **Nuestra Arquitectura N° 245**, diciembre 1953

Textos relacionados:

Ballent, Anahí **Los arquitectos y el Peronismo. Relaciones entre técnica y política. Buenos Aires, 1946-1955**, Buenos Aires, IAA/FADU/UBA, setiembre 1994

- Liernur Jorge F. "El grupo Austral y el terremoto de San Juan. El descubrimiento de los planes regionales" reproducido en **Modernización y arquitectura en América Latina. Cuatro episodios**, Santa Fe, FADyU, UNL, 2002.
- Mazza, Carlos. "Notas sobre los comienzos del planeamiento regional en Argentina, 1943-1946" **Registros N° 2**, 2005 (111-135).
- Rigotti A. M. "Un francés en las pampas. Los viajes a América de Gaston Bardet", **A&P N° 15**, Rosario, 2001
- Rigotti A. M. "José Pastor y la invención del Planeamiento en Argentina" **Ponencia a VIII Séminario de Historia da Cidade e do Urbanismo**, Niteroi, 2004
- Roitman, Dora, **San Juan: la ciudad y el oasis**, San Juan, EFU, 1995.

6- ENTRE EL PAROXISMO FORMAL Y LA DISOLUCIÓN EN LA PLANIFICACIÓN (1948-1958)

Las secuelas de Le Corbusier: el urbanismo como escala de la arquitectura y la arquitectura como solución urbanística: remodelación Bahía Blanca, la ciudad universitaria de Tucumán y Jujuy Palpalá, el proyecto para Bajo Belgrano y el Barrio Sur. La retórica del plan y la técnica como vector de la política: los planes quinquenales, la geopolítica y el transporte como clave: Montes y el Plan Rosario. El desequilibrio y la cuestión regional, primeros ensayos. La Planificación como sustituto tecnocrático de la política y el panamericanismo como vía de entrada. R. Tugwell y la Junta de Puerto Rico como nuevos modelos. J. E. Hardoy y la definición de nuevos fundamentos en la Escuela de Rosario. Las sucesivas invenciones de la disciplina –urbanismo científico, urbanismo como arquitectura, planeamiento, diseño urbano, urbanística- su traducción en la enseñanza y el fracaso de la profesionalización.

Lecturas:

- Caminos, Horacio "El pensamiento del siglo XX en arquitectura y urbanismo", **Nuestra Arquitectura N° 208**, noviembre 1946
- Pastor, J. "El concepto de Región de Planeamiento", **Revista de Arquitectura N° 366**, 1952.
- Sharp, Thomas "Planificación Social y Física", **Revista de Arquitectura N° 368**, setiembre/diciembre 1952.
- Tedeschi, Enrico "La enseñanza del urbanismo en las universidades argentinas" **Nuestra Arquitectura**, febrero 1954.
- VIII y IX Congresos Panamericanos de Arquitectos, **Revista de Arquitectura N° 368**, diciembre 1952, **Arquitectura N° 265**, agosto 1955.

Casos:

- VII Congreso CIAM en Bergamo y de la ponencia de su presidente José L. Sert explicando el sentido de la *grille* en **Revista de Arquitectura N° 344**, agosto 1949
- Roca, Miguel C. "Remodelación ferroviaria y urbanística de la ciudad de Bahía Blanca" **Revista de Arquitectura N° 359**, octubre 1950
- "La ciudad universitaria de Tucumán" **Nuestra Arquitectura N° 254**, setiembre 1950
- EPBA "Urbanización del Bajo de Belgrano", **Revista de Arquitectura N° 369**, diciembre 1953
- "Evolución de Buenos Aires en el tiempo y en el espacio" en números consecutivos de la **Revista de Arquitectura** en 1956
- Vivanco, Jorge **Bases del Plan Regulador Jujuy-Palpalá**, IAU- UNT, 1953
- Montes, Alberto **Transformación de Rosario, Plan Director**, mimeo 1953. Fondo Documental Alberto Montes (FDAM) FAPyD, UNR.
- Bonet, A. "Urbanización de Punta Ballena, Uruguay", **Nuestra Arquitectura N° 289**, agosto 1953.
- Bonet, Antonio "Plan del Barrio Sur, Mirador ° 2, Junio 1957

Textos relacionados:

- Liernur, J. F. "Architetti italiani del secondo dopoguerra nel dibattito architettonico nella "Nuova Argentina" 1947-1951" en **Metamorfosi 3**, Roma 1995
- Liernur, J. F. **Arquitectura en la Argentina del siglo XX**, Buenos Aires, FNDA, 2001.
- Rigotti, Ana María. "Un foco de innovación. Urbanismo en la Escuela de Arquitectura de Rosario (1929-1980)", en Adagio, Pampinella, Rigotti (comp.) **Historias de la Escuela. 80 aniversarios de la creación de la Carrera de Arquitecto en Rosario**, Rosario, UNR Editora, en prensa.
- Liernur, J. F. **From avant-garde to expertise. The Changing role of the Modern Movement's leaders after the Second World War; the Latin American scenario**. Inédito, 2003

Modo de cursado y aprobación

El curso consta de exposiciones teóricas por parte del profesor y de exposiciones breves de los alumnos organizados en grupos de dos orientados a promover la lectura, interpretación y puesta en discusión de documentos y proyectos del Urbanismo en Argentina.

Las presentaciones del profesor, con una bibliografía acotada como referencia, están orientadas a presentar el estado actual de los estudios sobre cada tema, clarificar el marco conceptual y poner en discusión una interpretación de ciertos núcleos problemáticos. Las presentaciones de los alumnos tienen como objetivo que puedan tomar contacto directo con fuentes primarias para familiarizarse con sus códigos discursivos y gráficos. Se realizarán dos por clase sobre una antología de textos o una propuesta urbanística asignada con anterioridad y coincidentes con los contenidos generales analizados en la clase anterior

Para la evaluación final de la materia se tendrá en cuenta la participación en clase, la exposición oral y la aprobación de una monografía sobre uno de los casos identificados.