



VIVIANA MARÍA BREBBIA

- . Arquitecta. Universidad Nacional de Rosario. 1977
- . Magister en Sistemas Ambientales Humanos. Universidad Nacional de Rosario. 2005

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS
CONSEJERA DIRECTIVA DOCENTE. Período 1999 – 2003.

ÁREA
Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico

ASIGNATURA
Introducción a la Arquitectura, Análisis proyectual I y II

Desde 1983, ha ejercido la docencia de grado en las asignaturas Implementación I y II, Introducción a la Arquitectura y Análisis Proyectual I y II. También ejerce la docencia en la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura desde 1987, donde ha desempeñado cargos en la Escuela de Ingeniería Civil, en asignaturas relacionadas con Diseño Arquitectónico y Diseño Estructural.

Ha participado en el desarrollo de workshops con docentes invitados y organizado el Intercambio Académico con alumnos y docentes de Tshwane University of Technology – Pretoria – Sudáfrica; Universidad Nacional de Córdoba; Universidad Nacional de Rosario. Ha participado como docente en experiencias de Integración Académica entre cátedras de la Escuela de Ingeniería Civil de FCEyA y de la FAPyD y también en Intercambios Docente – Estudiantiles entre las Facultades de Arquitectura de Rosario y La Plata.

Desde 1993 integra proyectos de investigación acreditados UNR. A través de los mismos, ha abordado la temática de la enseñanza de análisis y proyectos de obras de arquitectura y su relación con el lenguaje gráfico y la problemática de los asentamientos urbanos y la sustentabilidad ambiental. Tiene actualmente Categoría III como Docente – Investigador – Programa de Incentivos (Decreto 2427/93).

Ha presentado y publicado numerosas ponencias en congresos nacionales e internacionales.

Es co autora de los libros La construcción del patrimonio disciplinar Tomo I: La noción del proyecto y los instrumentos gráficos en la interpretación proyectual del patrimonio edilicio, UNR editora, 2005; La construcción del patrimonio disciplinar Tomo II: Principios que fundan el lenguaje gráfico como instrumento de interpretación proyectual, UNR editora, 2006 y Egrafia 2009 Rosario. Memorias del Seminario: La gráfica en la formación de grado para los profesionales del futuro, en CD ROM UNR editora, 2010.

Se ha desempeñado como organizadora y coordinadora en congresos y seminarios nacionales e internacionales de EGRAFIA, asociación en la que integra alternativamente el Comité Científico Evaluador, y ha desarrollado actividades

de extensión dentro del Programa de Agricultura Urbana, Secretaría de Promoción Social Municipalidad de Rosario, participando en los proyectos: "Optimización uso de suelo vacante para la agricultura urbana" y "Construyendo barrios productivos".

Publicación en CD, co-autoría con Arqs. L. Bracalenti, L. Lagorio y S. Bauer. 2003 y 2005 respectivamente.

Realizó numerosos cursos de posgrado en formación y actualización para docentes universitarios, cursos de herramientas digitales en relación con el proceso proyectual y seminarios sobre la dimensión ambiental y la sustentabilidad. Dentro de esta temática, realizó una Estadía tutelada por la Arq. María Brown en el CENTER, Centro de Nuevas Tecnologías Energéticas, en Escuela Superior de Ingenieros, Universidad de Sevilla, España octubre a diciembre 2004 y Febrero 2006.

Ha trabajado en forma independiente en proyecto, dirección y ejecución de obras, y en sociedad con las Arqs. Sara Bauer y Nora Bianchi.