



ENRIQUE FRANCO

- . Arquitecto. Universidad Nacional de Rosario. 1995
- . Agente en Desarrollo Local (Diplomatura). Universidad Nacional San Martín
Universidad Nacional de Rosario. 2005

PROFESOR ADJUNTO

ÁREA

Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico

ASIGNATURAS

Introducción a la Arquitectura

Análisis Proyectual I y II

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS

ÁREA

Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico

ASIGNATURA

Proyecto Arquitectónico I, II y III

Docente Investigador UNR | Categoría V. Comisión Regional de Categorización. Desde 2004. Como estudiante universitario participó en distintos Seminarios, con invitados internacionales, como el que realizó en la Sociedad Central de Arquitectos de Bs. As., organizado por POIESIS (Centro de Investigación Proyectual y Creatividad en Arquitectura dirigido por el Dr. Arq. Jorge Sarquis, perteneciente a la FADU-UBA), en donde obtuvo el 1º Premio y el derecho a una publicación del trabajo proyectual en el suplemento de Arquitectura del diario Clarín.

Esto lo incentivó a generar, junto a Walter Taylor; Florencia Grillo; Elina Bianchi y Germán Geminale, el grupo "Vagón", con el afán de promover eventos culturales en la ciudad de Rosario y llevar adelante experiencia investigativas sobre el proyecto arquitectónico contemporáneo. En este contexto se realizaron seminarios y conferencias de figuras internacionales como Enric Miralles o Thom Mayne, además de participar en concursos profesionales, entre ellos el realizado junto a Claudio Vekstein, para el completamiento definitivo del conjunto cívico-monumental del Parque Nacional a la Bandera con las esculturas de la artista plástica Lola Mora.

Entre 2005 y 2012 fue coordinador del área de Formación Permanente de la Secretaría de Extensión de la FAPyD de la UNR, donde promovió la participación en distintos eventos de los jóvenes graduados que se destacaran por su producción en la disciplina arquitectónica. Se generaron muestras, cursos y diversos ciclos de conferencias donde participaron destacados profesionales del medio local, nacional e internacional como Giancarlo Puppo, Jorge Scrimaglio, Hermes Sosa, Ramón Agüirre Morales y Peter Rich, entre otros.

Como miembro del Equipo de Responsabilidad Social de Extensión Universitaria dirigido por el Arq. Marcelo Barrale, formó parte de la ejecución de obras colectivas que se llevaron a cabo a través de distintos convenios y/o proyectos de Extensión, destacándose su participación como director en el proyecto del Parque Ottone del barrio de Empalme Graneros de la ciudad de Rosario y la construcción de un salón de usos múltiples en el jardín de infantes "Victoria

Walsh", del barrio Bella Vista de Rosario.

Como profesional independiente, es Socio Titular del Estudio Profesional "RF Construcciones", asociado con el Arq. Arnaldo Rolón desde 1991, donde ha llevado adelante proyectos y direcciones de obras en más de 50 construcciones, destacándose la vivienda de fin de semana "Callejón", ubicada en la ciudad de Oliveros, Santa Fe (2005), en donde se propuso una tecnología sustentable lograda a partir de cubiertas de bóveda tipo catalana de ladrillos comunes tensadas sobre vigas de hormigón armado y construidas con cimbras. También su "casa-estudio" (2009) ubicada en el barrio Pichincha de la ciudad de Rosario, donde llevó adelante la ampliación de una vieja "casa chorizo" de principios de siglo XX. Buscó destacar las cualidades materiales y espaciales existentes de la misma y desarrolló un 2º nivel para el estudio con acceso independiente y terraza accesible en correlato con los viejos altillos del barrio.

Se ha desempeñado como docente e investigador (Cat. V) de la FAPyD-UNR desde 1998, integrando el equipo de investigación del proyecto "Arquitectura de la Periferia", proyecto dirigido por el Arq. Carlos Leo Galli y luego por el Arq. Marcelo Barrale. Ha participado como docente coordinador en distintos seminarios y workshop, destacándose en los ejercicios proyectuales de sus alumnos y los premios obtenidos en distintos concursos o eventos donde se han presentado.

Es autor de diversas ponencias expuestas en congresos y co-director editorial de dos números especiales de la revista A&P, dedicados al hábitat popular y la vivienda social. Ha realizado conferencias, escrito artículos y/o publicado sus obras en revistas especializadas como "Matéricos Periféricos", "La Gaceta de los Arquitectos" y "041" del Colegio de Arquitectos de Rosario.
