



ELINA HEREDIA

Arquitecta. Universidad Nacional de Rosario. 1985
 Master en Patrimonio Urbano, Restauración y Ciudad. Universidad de Valladolid, España. 1997
 Especialista en Patrimonio Urbano, Restauración y Ciudad. Universidad de Valladolid, España. 1996
Investigador Categoría III
Asesora Honoraria de Comisión Nacional de Museos y Monumentos y Lugares Históricos

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

ÁREA

Historia de la Arquitectura

ASIGNATURAS

Historia de la Arquitectura I

Ha participado de los siguientes proyecto de investigación subsidiados:

ANPCyT Estructura y Envolvente en las primeras formulaciones teóricas de la Arquitectura Moderna. Dir. Arq. AM Rigotti. De 2006 a 2010.

ANPCyT Sistemas digitales aplicados a la proteccion del Patrimonio Cultural. Recuperacion del archivo de la Dirección Nacional de Arquitectura. Distrito Litoral. Dir. Arq R. Gutiérrez. De 2005 a 2007.

SCyT, UNR, PID Form. 202. Procedimientos, Materiales y Técnicas constructivas para la intervención en el Patrimonio edificado entre los años 1945 y 1955, en la ciudad de Rosario. Dir. Arq. A. Brarda. De 2004 a 2007.

SCyT, UNR, PID Form. 202. Procedimientos, Materiales y Técnicas constructivas para la intervención en el Patrimonio edificado entre los años 1880 y 1920, en la ciudad de Rosario. Dir. Arq. A. Brarda. De 2000 a 2002.

Proyectos Financiados:

Plan de Ordenamiento Territorial Costa Metropolitana del Gran Rosario, Cordón Norte. CFI OAM, Provincia de Santa Fe. Dir. Dra. Arq. A.M. Rigotti. De 2006 a 2007.

Inventario y catálogo del patrimonio inmueble integral sistematizado, informatizado georreferenciado, Prueba piloto Barrio Saladillo, Rosario. CFI OAM, Provincia de Santa Fe. Dir. Arq. A.M. Sánchez. De 2006 a 2007.

Convenios institucionales:

"Descentralización y modernización". Municipalidad. de Rosario y FAPyD, FCPyRI y FCEyE, UNR. 1996

"Preservación del patrimonio arquitectonico urbanístico de la ciudad de Rosario: formulación de un cuerpo normativo integral". Secretaria de Planeamiento, MR y el CURDIUR, FAPyD, UNR. De 1988 a 1994.

Publicaciones recientes:

"Los edificios escolares de Rosario y su zona de influencia" Coautoría, en Materiales de la Arquitectura Moderna. Cuatro libros, pp 158-182.

"Pevsner: la saga del espacio" Coaut., en Entre puntos cardinales, pp 95-119. A.M. Rigotti y S. Pampinela, comp. Ed A&P. LHUR FAPyD, UNR. 2013. ISBN 978-987-1855-35-3.

"Escuela Normal N°2 Juan Maía Gutiérrez. Composición simétrica y escala monumental" Coaut., en Patrimonio

EMAIL

eheredia@agatha.unr.edu.ar

Argentino. N°6 Escuelas, colegios y hospitales, pp 72-77. Colección Clarín. Buenos Aires. 2012. ISBN 978-987-07-2096-6.

"Sartoris: la fase mediterránea" Coaut., en Materiales de la Arquitectura Moderna. Cuatro libros, pp 158-182. A.M. Rigotti y S. Pampinela, comp. Ed A&P. LHUR FAPyD, UNR. 2011. ISBN 978-950-673-863-1.

"Pevsner: una saga del espacio" Coaut, en Seminario Internacional, "Puntos cardinales en la teoría de la arquitectura" (1920 – 1950) CURDIUR – LHUR, FAPyD UNR. CD. 2011. ISBN 978-950-673-864-8.

"Antiguo Hospital Policlínico y Escuela de Medicina, actual Hospital Provincial del Centenario y facultad de Ciencias Médicas, UNR", "Edificio de la Cía de Seguro "La Agrícola", "Edificio de la Cía de Seguro Generales "La Inmobiliaria", "Antiguo Palacio Canals, antiguo Palacio de la Higiene, antigua Asistencia Pública", "Antiguo Palacio de Justicia Provincial, actual Facultad de Derecho, UNR", "Antiguo Teatro de la Ópera, actual Teatro El Círculo", "Antiguos Talleres del Ferrocarril Central Argentino, Gorton Locomotive Works, antigua Cooperativa de Trabajo ferroviaria Talleres Pérez Ltda, actuales Talleres Metalúrgicos Rioro S.A"; "Usina Sorrento", "Villa Hortensia", en Patrimonio Arquitectónico Argentino- Memoria del Bicentenario (1810-2010), Tomo 2. Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos. Buenos Aires, 2011. En prensa.

"El patrimonio escolar edificado entre los años 1945 y 1955, en Rosario y su área metropolitana", coautoría, en Divulgación de la producción científica y tecnológica de la UNR. 2010

"Krauss y la originalidad de la vanguardia", en La cuestión de la autonomía en las conceptualizaciones del arte moderno, Módulo I, CLHU N°1, CURDIUR, FAPyD, UNR. 2009.

"Heinrich Wölfflin", coautoría, en Las teorías estéticas. Módulo II, CLHU N°2, CURDIUR, FAPyD, UNR. 2009.

"Giulio Carlo Argan: "Walter Gropius y la Bauhaus. 1951" en Historiografía de las primeras teorizacones modernas, Modulo III. CLHU N°3, CURDIUR, FAPyD, UNR. 2009.

"La construcción de un legajo", en Edificaciones escolares. Libro electrónico, 2009.

"El patrimonio archivístico. La importancia de su preservación". Coautoría, pp 11-17, en Archivos de arquitectura. Rescate de un patrimonio. ANPCyT. FAPyD 2008.

"Fichaje de obras". Coautoría, 9-38, en Archivos de arquitectura. Rescate de un patrimonio. ANPCyT. FAPyD, 2008.

"Inventario. Patrimonio natural y construido. Cordón norte. Costa área metropolitana. Gran Rosario". Coautoría. CFI Gob Provincia de Santa Fe, 2007.

"La influencia del Modernismo catalán en Rosario"; "Torres Armengol en Rosario"; "Juan Canals", "López Lladó, Jaime" y "Roca y Simó, Francisco" Coautoría, en Españoles en la arquitectura rioplatense, Siglos XIX y XX. Bs As 2006.

"Índice bibliográfico sobre la ciudad de Rosario", CD 1º Jorn Estudios sobre Rosario y su Región. 2003

"La arquitectura rosarina en tiempos de las `Casa Blancas´", en Casas Blancas. Una propuesta alternativa, 129-134, Bs As 2003. Coautoría.

"Le Monnier en la construcción del Rosario del 900", en Le Monnier, arquitectura francesa en la argentina, Bs As, 2001 93-108. Coautoría.

"Dossier de 12 escuelas" En libro electrónico. Coautoría. 1999.