



JUAN MANUEL SERRALUNGA

- . Arquitecto. Universidad Nacional de Rosario. 2010
- . Diseño Equipacional. Escuela nº64 Tte. General Pablo Ricchieri

CONSEJERO ESTUDIANTIL. 2006
AUXILIAR DE 1º

ÁREA

Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico

ASIGNATURAS

Introducción a la Arquitectura
Análisis Proyectual I y II

Integra el Proyecto de Investigación ARCH 135 "Encadenamientos y traslaciones, didáctica interdisciplinaria para la enseñanza y aprendizaje del proceso proyectual" FAPyD, dirigido por los Arqs. Ana Valderrama y Marcelo Barrale. Ha participado en "Cursos de formación docente /2013" impartidos en la FAPyD, extendiendo su tarea docente a los cursos de ingreso. Como miembro del grupo "Matéricos Périéricos", realizó diversos proyectos de extensión universitaria: se desempeñó como proyectista del espacio público "Niños y niñas de Empalme, Arroyito Oeste, Industrial y Toba proyectan y construyen un espacio de integración" y co-proyectista de "Punto de interpretación del paisaje en el brazo seco del arroyo Saladillo", ejecutados entre 2011 y 2012. En carácter de expositor de estas obras, representó a la FAPyD en las "Jornadas de Prácticas Sociocomunitarias 2014: "Escenarios en construcción: sentidos que pueblan otras voces", realizadas en la Sede de Gobierno UNR.

A su vez, representó a la FAPyD en seminarios internacionales de proyecto entre los que se destacan "Manifestación pública de la Arquitectura", dictado por los Arqs. Elena Rocchi y Claudio Vekstein; "Al otro lado del río", impartido por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra y dirigido por el Arquitecto Patxi Mangado; "Morar Carioca III", dictado en Rio de Janeiro por el Arq. Jorge Mario Jáuregui. Ha participado con ponencias de interés académico en diversas universidades del país, entre las que se destacan "Encadenamientos y traslaciones" y "Arquitectura de interés público. Identidad, humanismo y acción en el contexto latinoamericano". La revista A&P publicó proyectos de su autoría para el Concurso Internacional de Venecia "Il ponte Dell' Accademia" y "Agua, comunidades y territorio / reordenamiento cultural del Acuífero Guaraní". Su proyecto final de carrera, "Biblioteca y hospederías en el Parque Nacional Lihué Calel, La Pampa", ha sido expuesto por la Arq. Ana Valderrama en congresos y ciclos de conferencias en distintas universidades, entre ellas, la Universidade Presbiteriana Mackenzie de San Pablo. De sus obras y proyectos pueden distinguirse los trabajos realizados junto a los Arqs. Nicolás Ribone y María

EMAIL

jserra77@hotmail.com

Fernanda Armanino, "Refugio en la isla" y "Casa K382" publicados en "Rosario. Arquitectura con identidad 1998-2003" y en la revista "041 / CAPSF 2010"; el artículo "Manos a la tierra" y la obra "Reformas para oficinas", publicados en la revista Matéricos Périfericos (co-autoría con la Arq. Florencia Malamud). En su etapa de formación profesional participó en numerosos concursos nacionales e internacionales, entre ellos cabe destacar el proyecto preseleccionado por los Arqs. Horacio Baliero, Rafael Iglesia, Gerardo Caballero y Marcelo Villafañe en el Concurso Regional para Estudiantes 2002, "Clínica de Arquitectura / Modos de vida", organizado por la Universidad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UNL; el proyecto preseleccionado para Concurso Internacional para Estudiantes UIA 2005 "Creación de espacios condiciones extremas y extraordinarias" en Estambul; el proyecto seleccionado para Concurso Internacional "Restructuring an urban or rural space to enhance identity", en la 12th. International Student Competition IFHP 2005; el proyecto preseleccionado y publicado para el Concurso Internacional Venecia 2006 "Il Ponte dell' Accademia", organizado por Instituto Universitario di Architettura di Venecia (IUAV); la obtención del 3er. Premio en el Concurso de Croquis "Recorridos Cotidianos", organizado por la agrupación "Dominó". Jurados: Arqs. Gustavo Cataldi (Rosario - Argentina), Mauricio Cárcamo Pino (Talca - Chile) y Cecilia Paez (Bordeaux - Francia). En el mismo período integró el "Estudio rosarino de Arquitectura" dirigido por el Arq. Gustavo Cataldi (2003/2005) y junto a los Arqs. Alejandro Romagnoli, Marcela Brignone y Florencia Malamud (2006). Ha trabajado en el proyecto y ejecución de stands para la Municipalidad de Rosario (Secretaría de Gobierno y Secretaría de Producción). Asimismo, se ha desempeñado como director de obra y legajista para la empresa constructora "C&E" (2008/2009), como colaborador externo en el desarrollo de legajos de obra (2008/2010) para el estudio Faure/Malamud/Riveira, para luego integrarse –efectivamente– al equipo de proyecto del estudio (2010/2013). Actualmente, combina su actividad como profesional independiente con la labor académica.