

Programa de Asignatura

Carrera:	Arquitectura		
Plan de Estudios:	Mod. 849/09 C.S.		
Año Académico:	2017		
Asignatura:	Historia de la Arquitectura I		
Encargado de Curso:	Analia N.Brarda		
Ubicación en el plan de estudios:			
Código:	02.10	Ciclo:	Básico
Área:	Historia de la Arquitectura		
Subárea:			

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Anual
Semanas de cursado:	30

Carga Horaria (clases presenciales)

1º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	1	2	3
Hs Totales:	15	30	45
2º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	1	2	3
Hs Totales:	15	30	45
Total:			90

Carga Horaria (fuera de clases)

1º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	0	2	2
Hs Totales:	0	30	30
2º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	1	2	3
Hs Totales:	15	30	45
Total:			90

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

El desarrollo particularizado se delimita en función a las siguientes temáticas:

1. Los procesos históricos que subyacen a la construcción de una tradición arquitectónica occidental durante el denominado, desde distintos enfoques, ciclo clásico y sus distintos momentos.
2. Análisis histórico- crítico de las obras, proyectos y textos que fueron constituyendo el canon de la disciplina.
3. Variaciones en la demarcación del territorio de la arquitectura, del rol del arquitecto y de su lugar en el campo de la construcción y de las artes, transformaciones que ocurrieron como parte de procesos culturales, sociales y económicos amplios. Identificación de los avatares de la puesta en discusión de las nociones que sustentaron el ciclo clásico; derivaciones y consecuencias; emergencia de nuevos problemas

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Carácter
Analia N. Brarda	Doctora	Profesor titular	Semiexclusiva	Ordinario
Pablo Florio	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Ordinario
Horacio Premoli	Arquitecto	Auxiliar de 1ra	Simple	Ordinario

Régimen de Correlatividades

Requisitos Académicos Mínimos para acceder al Cursado de la Asignatura.

(Régimen de correlatividades de cursado, Res 241/14 C.D.)

Correlativas Anteriores	Condición
Epistemología I	Regular
Introducción a la Arquitectura	Cursada (Aprobada o insuficiente)

Requisitos Académicos Mínimos para acceder al Examen Final de la Asignatura o a la Promoción sin examen final.

(Régimen de correlatividades de aprobación, Plan de estudios 2008)

Correlativas Anteriores	Condición
Introducción a la Arquitectura	Cursada (Aprobada o insuficiente)

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
1	Reprobado
2 ,3 , 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Evaluaciones Parciales Aprobadas	Otros (especificar)
Promoción	0%	100%	100%	0%	
Regularización	75%	100%	75%	50%	

Objetivos Generales

Según plan de estudios 2008

La secuencia de objetivos de las tres asignaturas consiste en:

- * Reconocer la disciplina como operación cultural en el campo específico de la producción de proyectos de conformación del espacio físico.
- * Indagar sobre los procesos históricos como instrumento para comprender las dimensiones fundamentales y particulares de la arquitectura.
- * Comprender la arquitectura a través del tiempo como un espacio de debate, confrontación y polémica de proyectos disciplinares diversos que alcanzaron distintos grados de hegemonía. Manejar los instrumentos/herramientas propias de la Historia de la Arquitectura, así como la información, nociones, conceptos y núcleos temáticos correspondientes a cada asignatura.

Objetivos Particulares

Aproximar a los alumnos al instrumental y objetivos fundamentales de la Historia de la Arquitectura, dentro de los lineamientos específicos del área, privilegiando como campo de acción la problemática de la arquitectura en el país inserta en la configuración internacional.

Favorecer el propio conocimiento de las obras del patrimonio histórico y las circunstancias que rodearon a la aparición de las mismas.

Desarrollar habilidades necesarias que le permitan a los alumnos abordar la construcción de historias, sobre la producción la arquitectónica y urbanística.

Incentivar la puesta en relación de ideas y promover en el alumno una actitud crítica.

Fundamentación

Historia de la Arquitectura I

En particular en el desarrollo de la materia, Historia de la Arquitectura I, se pretende introducir al alumno en la comprensión de la tradición arquitectónica occidental desde el siglo XV hasta los inicios del siglo XIX.

El objeto de estudio de esta asignatura, es la obra de arquitectura, entendida en sentido amplio (obra construida, ideas, utopías, hechos urbanos, etc.) como producto resultante de la inteligencia, creatividad y actuación humana, en diálogo permanente con el tiempo y el espacio.

Esta se expresa con sus propios códigos y enriquece la visión global de la realidad. Al mismo tiempo, por la complejidad de factores que confluyen en la obra de arquitectura, se relaciona profundamente con otras áreas de conocimiento y campos de actividades.

Dichos objetos de estudio, junto a otras fuentes de conocimiento histórico, constituyen en sí mismos, valiosos documentos y testimonios indispensables y singulares para conocer el devenir de aquellas sociedades.

Contenidos Conceptuales y procedimentales

El estudio de la Historia de la Arquitectura I, aportará al alumno las competencias en tanto conjunto de habilidades conceptuales y procedimentales necesarios para el análisis, interpretación y valoración de las obras de arquitectura.

Para ello se abordará en primera instancia, la comprensión del lenguaje de las formas y del pensamiento visual, para luego en una segunda instancia vincular éstos conocimientos con los procesos culturales, sociales y económicos discriminando sus transformaciones y variaciones en cada momento histórico. Este primer contacto con el instrumental elegido, permitirá profundizar en los análisis preferentemente de alcance sincrónico.

El taller, de acuerdo con el plan de estudios, privilegia como campo de acción la problemática de la arquitectura en el país, inserta en la configuración internacional. Por lo tanto se reforzará la idea de dirigir la mirada desde lo propio, aunque con diferentes enfoques, estableciendo las relaciones entre el “viejo” y el “nuevo” mundo en el siglo XV. Momento de una primera modernidad, es decir de una renovación cultural cuyo epicentro se ubicaba en la ciudad de Florencia de aquel entonces, para pasar luego a Roma y a su divulgación en las diferentes cortes europeas.

No obstante esto, el acento estará puesto en el accionar del dominio español. Su sueño de un orden en tanto implicancias territoriales y arquitectónicas, con las variadas propuestas, ensayos y reproducción de diversos métodos de diseño y planes en escalas singularmente novedosas.

Se abordará el dilatado desarrollo temporal del dominio colonial, llegando hacia su final con la particular visión del Virreinato del Río de la Plata y sus relaciones dentro de aquel mundo cultural occidental.

Desde allí, se vinculará el momento de la Independencia del país, la organización de la República Argentina, con la gestación de las ideas que desembocaron en el proyecto de la generación del ochenta. En esta etapa se iniciará el estudio específico de los casos urbanos arquitectónicos local.

Se concluirá con los resultados de esta gestión, manifestados en ocasión de los festejos del centenario en 1910, donde las formas de vida opulenta se entrecruza con el hacinamiento de las clases populares, modelo impregnado de seducción europea y positivismo comercial.

Para desarrollar lo anteriormente dicho se procederá a la realización de:

Clases de apoyo-teóricas

El equipo docente estará a cargo de presentación de los temas o problemas que se abordarán en el curso, propiciando un intercambio reflexivo con el grupo de alumnos.

Lecturas dirigidas: tienen como objetivo guiar la adquisición del pensamiento auto regulatorio, de modo de lograr el aprendizaje independiente.

Trabajos prácticos de producción:

El objetivo primordial de los prácticos consiste en indicar un manejo procedimental para el abordaje de la Historia de la Arquitectura de una forma reflexiva.

El equipo docente no pretende imponer una formula rígida de aproximación los objetos de estudio, sino propiciar la generación de reflexiones personales vinculadas a los conocimientos previos e intereses de cada uno de los alumnos.

En primer lugar, los estudiantes centrarán su mirada sobre las obras de arquitectura y la ciudad como objetos de estudio.

1-Estos deberán identificar con precisión:

- a) El momento de aparición de las mismas.
- b) Reconocimiento de la obra en su entorno físico y cultural.
- c) Reconstrucción del objeto de tal modo que asegure su conocimiento total, por medio de adecuadas representaciones de legajo.

2- Una vez construido el objeto de estudio, se procederá a la confección de un conjunto de interrogantes. Cada alumno deberá establecer la diferencia entre lo que entiende por descripción e interpretación de una obra urbano-arquitectónica. Se recomendarán lecturas específicas según los recortes conceptuales establecidos por los alumnos.

3-Sistematización de lo observado y reflexionado en cada caso, con el fin de producir series interpretativas.

4-Se establecerá una instancia de síntesis críticas de los grupos de trabajo.

Los alumnos entonces deberán aproximarse a los textos a partir de sus propios interrogantes, a fin de buscar información según sus intereses. De manera que puedan procesarla, y elaborar hipótesis a partir de las respuestas obtenidas a sus propias preguntas o inquietudes

Seminarios

Instancias de trabajo conjunto entre docentes y alumnos a partir de una problemática específica. Se propiciará allí la confrontación y el debate de ideas, que serán así mismo analizadas en conjunto por todos los integrantes del curso. Los alumnos pondrán en relación sus propuestas de análisis, tratando mediante la asistencia docente de establecer vinculaciones reflexivas.

Viajes de estudio/visita de obra

Tendrán un carácter general de motivación y orientación de la mirada del estudiante sobre su realidad próxima. Este tipo de ejercicio será aplicado antes de iniciar los trabajos prácticos de estudio de casos.

Workshop

Espacio de trabajo intensivo y colaborativo, articulador de las tres asignaturas del taller: Historia de la Arquitectura I, II y III. Año a año se abordarán diferentes problemáticas las que serán previamente consensuadas entre docentes y alumnos.

Temas

En el curso de Historia de la Arquitectura I, se desarrollarán los siguientes ejes temáticos por parte del equipo docente:

PARTE I

1420- 1600. El mundo cultural occidental. La idea de proyecto como proceso independiente en la construcción de la obra

Ámbito internacional

Rol de la perspectiva como herramienta para la ordenación y pre visualización del espacio arquitectónico: el proyecto como proceso intelectual previo al desarrollo de la construcción.

Reformulación y utilización del lenguaje clásico. La idea de orden geométrico, fórmulas ideales, relaciones numéricas, utilización de módulos. Estudio de casos.

Conquista española del territorio americano: fundación de ciudades, leyes de indias entre otros. Impacto de la reforma protestante en el ambiente cultural y su incidencia en la arquitectura. El valor de la calle rectilínea: reordenamiento de la ciudad de Roma, entre otros.

PARTE II

1600-1750. La arquitectura como herramienta de persuasión

Ámbito internacional -regional

Aportes del reinado de Luis XIV. Características y uso de la arquitectura como herramienta al servicio de los estados absolutistas y del poder eclesiástico, a partir del estudio de casos.
El estado español en América y su incidencia en la ciudad y la arquitectura.
Presencia de las órdenes religiosas en América y sus estrategias arquitectónicas de ocupación territorial (estancias, misiones y su inserción en ciudades)

PARTE III

1750-1910. La Producción urbano arquitectónica y sus nuevas búsquedas

Ámbito internacional - regional

Nuevo orden social de la ilustración. Influencia en el diseño de los descubrimientos arqueológicos del mundo antiguo.

Respuestas arquitectónicas frente al impacto del proceso de la revolución industrial: nuevas técnicas y programas a resolver. Las transformaciones a escala de las ciudades.

El aporte de la Ecole de Beaux Arts.

Arquitectura en el Virreinato del Río de la Plata: edificios de gobierno, de culto, trazas urbanas.

Producción arquitectónica entre la declaración de independencia y la conformación del estado Nacional Argentino.

Las acciones de gobierno de Rivadavia en los inicios del siglo XIX, en Argentina y su incidencia en el ámbito disciplinar.

Arquitectura al servicio de la presentación del Estado. Transformaciones de las ciudades a la escala nacional,

Ámbito local

La conformación del poblado, su crecimiento y consolidación: de la Fiel e ilustre villa a la Ciudad de Rosario.

Presencia del diseño academicista en la ciudad de Rosario: planteos y controversias

Rol de la vivienda popular y la aparición de los edificios y espacios públicos en la conformación urbana de Rosario.

Actividades

Cronograma de actividades del primero y del segundo cuatrimestre, día por día, indicando fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos. Las entregas y exámenes deben encuadrarse en lo previsto por el calendario académico

Marzo

1- clase Presentación general de la asignatura

2- clase Visita guiada área central Rosario de reconocimiento sensible TP N° 1

3- clase Encintada y reflexión sobre lo observado

Abril

1- clase Clase Teórica-Indicaciones del TP N°2

2-clase Coloquio sobre lectura dirigida texto

3 -clase Clase Teórica- Corrección de TP N°2

4 -clase Visita guiada al Convento de San Carlos en San Lorenzo

Mayo

1- clase Encintada parcial sobre TP N°2

2- clase Clase Teórica- Corrección de TP N°2

3- clase Clase Teórica- Corrección de TP N°2

4 clase Encintada parcial

Junio

1- clase Clase Teórica- Corrección de TP N°2

2- clase Clase Teórica- Corrección de TP N°2

3- clase Encintada general y entrega TP N°2

4- clase Trabajo articulador de los cursos de Historia de la Arquitectura I, II y III

5- clase Corrección del trabajo integrador

Julio

1- clase Encintada general y entrega

Julio Vacaciones de invierno

Julio .Agosto Mesas de exámenes

Agosto

1- clase Clase Teórica-Indicaciones del TP N°3

2- clase Clase Teórica- Corrección de TP N°3

3- clase Coloquio sobre lectura dirigida

4- clase Clase Teórica- Corrección de TP N°3

Sep.

1- clase Clase Teórica- Corrección de TP N°3

2- clase Visita a las obras en estudio

3- clase Clase Teórica- Corrección de TP N°3

4- clase Encintada parcial

Octubre

1- clase Recuperatorio del coloquio

2- clase Clase Teórica- Corrección de TP N°3

3- clase Encintada parcial

4- clase Corrección de TP N°3

Nov.

1- clase Exposición y corrección de interpretaciones TP N°3

2- clase Encintada general y entrega

Pautas de evaluación

(Explicitar las formas de evaluación y los requisitos para promoción y/o para examen en condición regular; describir la forma de evaluación y requisitos para examen en condición libre)

Para la regularización

Se parte de pensar el “aprendizaje” asociado al proceso y no tan solo al resultado. Esto tiene como sentido dar lugar a la reflexión sobre las prácticas desde la determinación de aquellos aprendizajes esperados.

Se verificaran a lo largo de la cursada la adquisición de competencias en tanto habilidades integradas (reconocer, investigar, aplicar, interpretar, reflexionar críticamente, resolver problemas, expresarse de forma oral o escrita, etc.) aprendidas a través de de las entregas parciales, encintadas, exposiciones orales y parciales orales u escritos.

El seguimiento de dichas competencias se realizará a través de un porfolio grupal e individual.

Los alumnos deberán cumplimentar con el 75% de estos requerimientos para acceder a la condición de regular.

Examen final

El examen guarda estrecha relación con los objetivos, problemas y temáticas propuestos en el programa y en el desarrollo del curso. Y las competencias trabajadas según sea el año de cursada.

No se trata de una serie de ejercicios a cumplimentar sino de una propuesta de producción de reflexiones para poner en cada ocasión un sentido de relación, para transitar a través de los textos indagando, buscando información y procesándola, dibujando, formulando preguntas, intentando aventurar hipótesis. Cada alumno establecerá su propio recorte problemático para exponer en el examen final.

Exámenes para alumnos regulares

Acceden al examen regular, los alumnos que hayan cumplimentado el 75% de las actividades, así como la aprobación de los prácticos planteados por la cátedra. El examen tendrá entonces el carácter de individual oral y público.

Exámenes para alumnos Libres

Aquellos alumnos que no hayan cumplimentado los requisitos del ítem anterior, accederán al examen de forma individual con una instancia escrita eliminatoria, luego otra, oral y pública, semejante al examen para alumnos regulares.

Preparación y consulta

El equipo docente atenderá las consultas referidas a aspectos concretos donde se hayan encontrado dificultades específicas para la preparación de esta instancia de trabajo.

Previamente al examen final, los alumnos deberán informar a la cátedra el recorte temático a presentar.

Bibliografía

Bibliografía básica

Título: Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica

Autor(es): GUTIÉRREZ R.

Editorial: Editorial Cátedra

Edición: Madrid- España - 1983

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: 10: 8437619939/13: 9788437619934

Título: Diseño de la ciudad

Autor(es): BENÉVOLO L.

Editorial: Gustavo Gili

Edición: Barcelona-España - 1978

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: 9788425210259

Título: El lenguaje clásico de la arquitectura. De L. B. Alberti a Le Corbusier

Autor(es): SUMMERSON J.

Editorial: Gustavo Gili

Edición: Barcelona.España - 1979

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: 9788425216442

Título: Guía de Arquitectura Rosario

Autor(es): DE GREGORIO R.,SCHMIDT G., BRARDA A., et alt

Editorial: Ediciones Junta de Andalucía

Edición: Andalucía-España - 2003

Ejemplares en cátedra: 10

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: B—t-80'35-350-0.

Título: Historia de la Arquitectura Argentina

Autor(es): AAVV
Editorial: Editorial Eudeba
Edición: Bs. As.- Argentina - 1980
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Historia de la Arquitectura del Renacimiento
Autor(es): BENÉVOLO L.
Editorial: Taurus
Edición: Bs .As.-Argentina - 1977
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 9788430699704

Título: Historia de la Arquitectura Moderna
Autor(es): BENÉVOLO L.
Editorial: Gustavo Gili
Edición: Barcelona-España - 1974
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 84-252-1793-8

Título: Historia de Rosario
Autor(es): DE MARCO M. - ENSINCK O.
Editorial: Junta de Historia de Rosario
Edición: Rosario - 1978
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: La casa criolla
Autor(es): DE GREGORIO R.
Editorial: Ediciones Nobuko
Edición: Bs. As.- Argentina - 2006
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 9789875840713

Título: Neoclasicismo
Autor(es): HONOUR H.
Editorial: Xarait Ediciones
Edición: Madrid-España - 1982
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca: 1

Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 9788485434152

Bibliografía complementaria

Título: Arquitectura de la Confederación Argentina
Autor(es): GUTIÉRREZ R.,VIÑUALES G.
Editorial: Editorial Cátedra Universidad Nacional del Nordeste
Edición: Resistencia-Chaco-Argentina - 1971
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Bilioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Arquitectura Colonial Argentina – Documentos para una Historia de la Arquitectura Argentina
Autor(es): AAVV
Editorial: Ediciones SUMMA
Edición: Bs. As.- Argentina - 1999
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Bilioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Arquitectura Contemporánea
Autor(es): TAFURI M. – DAL CO
Editorial: Editorial Viscontea
Edición: Bs. As.-Argentina - 1979
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Bilioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 8403330278

Título: Arquitectura Moderna
Autor(es): MIDDLETON R., WATKIN D.
Editorial: Aguilar
Edición: Bs .As.-Argentina - 1979
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Bilioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Arquitectura del Liberalismo en Argentina
Autor(es): ORTIZ F. et. Alt.
Editorial: Sudamérica
Edición: Bs .As.-Argentina - 1978
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Bilioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Art. Nouveau 1890- 1914. Greenhalgh

Autor(es): AAVV.

Editorial: Editor traducción en Bibl. FAPyD

Edición: Rosario-Argentina - 2002

Ejemplares en cátedra:

Ejemplares en Biblioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN:

Título: Cuadernos de Historia. Protagonistas de la Arquitectura Argentina

Autor(es): AAVV.

Editorial: AA, FADU, UBA.

Edición: Bs .As.-Argentina - 1990

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Biblioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN:

Título: Diccionario de Arquitectura

Autor(es): AAVV.

Editorial: Diario Clarín

Edición: Bs .As.-Argentina - 2007

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Biblioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: 9507824227, 9789507824227

Título: Documentos para una historia de la arquitectura Argentina

Autor(es): AAVV.

Editorial: Ediciones SUMMA

Edición: Bs. As.-Argentina - 1978

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Biblioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: 987974103X

Título: Documentos de arquitectura nacional y americana

Autor(es): AAVV.

Editorial: Universidad Nacional del Nordeste

Edición: Resistencia-Chaco-Argentina - 1998

Ejemplares en cátedra:

Ejemplares en Biblioteca: -1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN:

Título: El diseño Academicista, en el ambiente cultural de Rosario

Autor(es): BUGNONE comp.: DE GREGORIO R., BRARDA A. et Alt.

Editorial: Ed. Nobuko

Edición: Bs. As.-Argentina - 2008

Ejemplares en cátedra: 4

Ejemplares en Bilioteca: 0
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 9875841293, 9789875841291

Título: Esquema de la Arquitectura Europea
Autor(es): PEVSNER N.
Editorial: Ediciones Infinito
Edición: Bs. As.-Argentina - 1957
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Bilioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Españoles en la Arquitectura Rioplatense Siglos XIX y XX Argentina
Autor(es): AAVV
Editorial: Edición Literaria Ramón Gutiérrez. Cedodal. Buenos Aires
Edición: Bs. As.-Argentina - 2006
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Bilioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 10: 987-1033-17-6

Título: El teatro la Opera
Autor(es): BRARDA, DE GREGORIO et. Alt.
Editorial: A&P N° 19-FAPyD-UNR
Edición: Rosario-Argentina - 2002
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Bilioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: El sueño de un orden
Autor(es): AAVV
Editorial: Ministerio de Fomento, Centro de Publicaciones Madrid
Edición: Madrid-España - 1997
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Historia de la Arquitectura. Antología critica
Autor(es): PATETTA, L.
Editorial: Blume
Edición: España - 1994
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Bilioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 9788472142992

Título: Historia de las tipologías arquitectónicas
Autor(es): PEVSNER N.
Editorial: Gustavo Gili
Edición: Barcelona-España - 1980
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca: 0
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 10: 8425209153 - 13: 9788425209154

Título: Historia del urbanismo
Autor(es): SICA P.
Editorial: Instituto de Estudios de Administración Local
Edición: Madrid-ESpaña - 1981
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca: 2
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 13: 9788470882623

Título: Introducción a la Arquitectura
Autor(es): BENÉVOLO L.
Editorial: Gustavo Gili
Edición: Barcelona-España - 1977
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 84-252-1793-8

Título: La Arquitectura de la Ilustración
Autor(es): KAUFMANN E.
Editorial: Gustavo Gili
Edición: Barcelona-España - 1974
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 9788425208164.

Título: La Arquitectura del humanismo
Autor(es): TAFURI, M.
Editorial: Xarait Ediciones
Edición: España - 1982
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 9036723094

Título: La fábrica de la Aduana
Autor(es): BRARDA A, , DE GREGORIO R. et. Alt.
Editorial: CEDODAL Rosario
Edición: Rosario-Argentina - 2007
Ejemplares en cátedra: 5

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN:

Título: Las ciudades y las ideas en América Latina del siglo XX

Autor(es): ROMERO, J. L.

Editorial: Siglo XXI

Edición: Bs. As. -Argentina - 2001

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: 10: 9586553469-13: 9789586553469

Título: Le Monnier, el espíritu francés en la arquitectura argentina

Autor(es): BRARDA A., , DE GREGORIO R. et. Alt.

Editorial: Editado por CEDODAL Buenos Aires

Edición: Bs. As.-Argentina - 2001

Ejemplares en cátedra: 5

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: 987-1033-00-1

Título: Los edificios escolares promovidos por el Estado Nacional en la ciudad de Rosario. Capítulo de libro publicado en: Archivo de arquitectura, Rescate de un patrimonio

Autor(es): BRARDA A., et Alt.

Editorial: Ed. Borsalino

Edición: Rosario-Argentina - 2008

Ejemplares en cátedra: 5

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN:

Título: Los jesuitas y la cultura rioplatenses

Autor(es): FURLONG G. SJ

Editorial: Ed. Huarpes

Edición: Bs. As.-Argentina - 1946

Ejemplares en cátedra: 0

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN:

Título: Los ideales de la Arquitectura Moderna

Autor(es): COLLINS P.

Editorial: Gustavo Gili

Edición: Barcelona-España - 1998

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: 9788425217579

Título: Revistas Danna Documentos de Arquitectura Nacional y Americana

Autor(es): AAVV

Editorial: Ed. del AI HAU

Edición: Bs. as.-Argentina - 1980

Ejemplares en cátedra:

Ejemplares en Biblioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN:

Título: Revista Summa Historia I y II

Autor(es): AAVV.

Editorial: Summa

Edición: Bs. As.-Argentina - 1980

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Biblioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN:

Título: Tradición y vanguardia contrapunto entre dos proyectos de teatro para Rosario. Documentos de Trabajo Seminario. Primeros modernos del Cono Sur

Autor(es): BRARDA, DE GREGORIO et. Alt.

Editorial: Ed. Fondo documental E. De Lorenzi

Edición: Rosario-Argentina - 2007

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Biblioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN:

Título: Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina.

Autor(es): BANHAM R.

Editorial: Paidós

Edición: Argentina - 1985

Ejemplares en cátedra: 1

Ejemplares en Biblioteca: 1

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN: 9788475093475

Otras fuentes de información

Título: Reales Ordenanzas de Descubrimiento y Población, dadas por Felipe II en 1573.

Autor(es):

Editorial:

Edición: http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1573_382/Ordenanzas_de_Felipe_II_sobre_descubrimiento_nueva_1176.shtml -

Ejemplares en cátedra:

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte: Papel

ISBN/ISSN:

Título: Archivos digitales

Autor(es): Taller de Historia de la Arquitectura Dr. DE GREGORIO-Dra. BRARDA

Editorial:

Edición: Rosario-Argentina - 2017

Ejemplares en cátedra:

Ejemplares en Bilioteca: 1

Tipo o soporte: Digital

ISBN/ISSN: