Programa de Asignatura

Carrera:	Arquitectura		
Plan de Estudios:	Mod. 849/09 C.S.		
Año Académico:	2017 - 2018		
Asignatura:	Introducción al Urbanismo		
Encargado de Curso:	Roberto Kawano		
Ubicación en el plan de estudios:			
Código:	03.16	**Ciclo:**	Básico
Área:	Teoría y Técnicas Urbanísticas		
Subárea:			

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Anual
Semanas de cursado:	30

Carga Horaria **(clases presenciales)**

1º Semestre	**Teoría**	**Práctica**	**Subtotal**
Hs Semanales:	2	1	3
Hs Totales:	30	15	45
2º Semestre	**Teoría**	**Práctica**	**Subtotal**
Hs Semanales:	2	1	3
Hs Totales:	30	15	45
		Total:	90

Carga Horaria **(fuera de clases)**

1º Semestre	**Teoría**	**Práctica**	**Subtotal**
Hs Semanales:			0
Hs Totales:			0
2º Semestre	**Teoría**	**Práctica**	**Subtotal**
Hs Semanales:			0
Hs Totales:			0
		Total:	0

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

1. El Urbanismo y su objeto de estudio. Instrumentos de ordenamiento y de proyecto en la ciudad y el territorio.
2. Procesos de construcción/ transformación de la ciudad. La emergencia del urbanismo y el perfeccionamiento de los instrumentos de ordenamiento y de proyecto urbano.
3. El proyecto de ciudad del Movimiento Moderno y los aportes de la disciplina durante el siglo XX.
4. La metrópolis contemporánea. Procesos y proyectos de transformación urbana.

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Carácter
Kawano Roberto	Doctor	Profesor titular	Semiexclusiva	Interino
Fedele Javier	Doctor	Profesor adjunto	Semiexclusiva	Reemplazante
Cicchini Ana María	Magister	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Interino
Chialvo Gustavo	Grado	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Interino

Régimen de Correlatividades

Requisitos Académicos Mínimos para acceder al Cursado de la Asignatura.
(Régimen de correlatividades de cursado, Res 241/14 C.D.)

Correlativas Anteriores	Condición
Historia de la Arquitectura I	Regular
Introducción a la Arquitectura	Aprobado

Requisitos Académicos Mínimos para acceder al Examen Final de la Asignatura o a la Promoción sin examen final.
(Régimen de correlatividades de aprobación, Plan de estudios 2008)

Correlativas Anteriores	Condición
Historia de la Arquitectura I	Aprobado
Introducción a la Arquitectura	Aprobado

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
1	Reprobado
2 ,3 , 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Evaluaciones Parciales Aprobadas	Otros (especificar)
Promoción		100%	100%		
Regularización	80%	100%	75%	100%	

Objetivos Generales

Según plan de estudios 2008

* Identificar e interpretar los elementos constitutivos fundamentales de la configuración urbana;
* Reconocer los antecedentes en la formación de la disciplina urbanística, su finalidad, su objeto de estudio y el campo profesional de actuación
* Reconocer la evolución de las ideas del urbanismo en relación con los procesos de transformación de la ciudad y la formación de la metrópolis contemporánea.
* Analizar los componentes del proyecto urbano y sus relaciones con la organización general de la ciudad;
* Reflexionar acerca de distintas actitudes proyectuales frente a los temas y problemas que plantea el surgimiento de la metrópolis contemporánea, y reconocer tanto las ideas de la ciudad como los diferentes procedimientos que están en la base de cada proyecto urbano;

DESCRIPCIÓN
Esta materia supone introducir al estudiante de arquitectura en los conceptos generales del urbanismo, su relación con el proceso de formación de la ciudad contemporánea y con el marco de actuación que le compete a los arquitectos. La asignatura trabaja sobre las distintas ideas de ciudad desde el punto de vista de la formación de un pensamiento urbanístico, reconociendo que cada especificidad disciplinaria tiende a construir una idea de ciudad que le compete.
El interés se centra en identificar los momentos clave de la transformación de la ciudad a la luz de las ideas génesis de la disciplina, de los instrumentos del ordenamiento urbanístico, y de los instrumentos y técnicas del proyecto urbano.

Objetivos Particulares

(1) Reconocer los componentes y la complejidad del hecho urbano, asumido como fenómeno inserto en el proceso general de la urbanización, y como objeto de análisis e intervención.
(2) Alcanzar una visión general sobre los procesos, ideas y experiencias que conforman el campo disciplinar de la praxis urbanística.
(3) Entender las relaciones entre los procesos urbanos –en sus dimensiones social, política, económica, técnica y estética– y las ideas urbanísticas.
(4) Asumir al Urbanismo como práctica específica en la que convergen conocimientos y técnicas de la Arquitectura y de otras disciplinas.
(5) Realizar una primera aproximación a las diversas problemáticas en torno a las cuales gira el debate urbanístico contemporáneo.
(6) Reflexionar sobre las tradiciones urbanísticas y su pertinencia frente a los procesos urbanos contemporáneos.
(7) Comenzar a conocer y a operar los instrumentos básicos indispensables para el relevamiento, la representación y el análisis de los hechos urbanos.

Fundamentación

La inclusión del Urbanismo en el Plan de Estudios, implica la necesidad de adoptar un posicionamiento crítico frente a la relación entre arquitectura y urbanismo, como disciplinas que atañen a escalas del espacio habitable que ya no pueden asimilarse una a la otra amparadas en el clásico presupuesto albertiano.

Si es posible entender a la ciudad como mercado, espacio político y sistema de información, cabe preguntarse hasta dónde los grados crecientes de entropía que parecen dominar los desarrollos urbanos contemporáneos, hacen viable una interpretación de la espacialidad metropolitana en clave arquitectónica.

Por otro lado, hoy los mundos laboral y académico demandan niveles de especialización que encuentran un correlato en la paulatina separación profesional y disciplinar del urbanista y del arquitecto. Se trata de una tendencia que, además, se refuerza porque la complejización de las ciudades impone al urbanismo la necesidad de basarse en parámetros diversos de los que rigen el conocimiento dirigido hacia la “producción” de edificios.

La enseñanza del urbanismo no puede permanecer ajena a esta problemática, reflejando su vocación histórica hacia la independización relativa del corpus teórico y práctico arquitectónico, y asumiendo su naturaleza de “encrucijada” de conocimientos de distintas disciplinas.

En este contexto, la asignatura Introducción al Urbanismo se presenta como una “puerta de entrada” desde la cual el estudiante se introduce en los fundamentos sobre los que se construye el Urbanismo como praxis con aspiraciones de autonomía disciplinar –en este marco, la ciudad y sus transformaciones son asumidas como contexto necesario para entender la evolución disciplinar.

Contenidos Conceptuales y procedimentales

ENFOQUE

El Plan de Estudios define al “taller” o a la “cátedra vertical” como una agrupación de asignaturas que organizan los cursos de acuerdo a una secuencialidad “vertical”, destinada a articular instancias teóricas, instancias prácticas y enfoques pedagógicos, en torno a un corpus teórico común. En este contexto, el Taller –la Cátedra– se constituye en el ámbito que define una orientación, un punto de vista desde el cual se imparten los conocimientos, dentro del campo de acción definido por el Plan de Estudios.

Los contenidos generales del Taller se estructuran en torno a tres grandes ejes: las implicancias disciplinares y profesionales de la praxis urbanística; la ciudad y sus procesos como objeto de estudio; la forma urbana como objeto específico de intervención. Las diferencias entre cada una de las tres asignaturas que conforman el Taller (Introducción al Urbanismo, Análisis Urbanístico, Intervención Urbanística), residen en el lugar que ocupan estas problemáticas en el marco de las clases teóricas y los trabajos prácticos.

La asignatura Introducción al Urbanismo propone iniciar al estudiante en la problemática del Urbanismo, abordando: los principales conceptos y categorías elementales utilizados para la descripción y el análisis de la ciudad, haciendo hincapié en el contexto local; la casuística y las teorías que conforman la praxis urbanística, dentro de sus contextos específicos; la especificidad disciplinar del Urbanismo; y los procesos que definen la situación contemporánea de la ciudad y del Urbanismo.

Así, la asignatura desarrolla un cuadro general de comprensión de la problemática que, en los cursos subsiguientes del Área de Conocimiento, son profundizados y aplicados al análisis y a la intervención sobre casos concretos.

TRABAJOS PRÁCTICOS

Se proponen tres trabajos prácticos. Los dos primeros, organizados en una y tres etapas respectivamente, se basan en trabajos de campo; el tercero se estructura en dos etapas y se desarrolla en torno a indagaciones bibliográficas.

Los temas a abordar en los trabajos prácticos suponen una primera aproximación a:

a) la identificación y conceptualización de los elementos constitutivos de la estructura urbana;

b) el conocimiento y el manejo básicos de los instrumentos y técnicas de relevamiento y representación del urbanismo;
c) la comprensión de la escala y la complejidad inherentes al espacio urbano.

En un sentido, los trabajos prácticos cumplen un rol complementario a los dictados teóricos, en tanto se asumen como el medio para transmitir algunos de los contenidos del programa que sólo son tratados en las primeras clases del cursado. Por otra parte, los trabajos funcionan a modo de “anticipo” de algunas problemáticas que se desarrollarán en profundidad durante el cursado de Análisis Urbanístico.

EXÁMENES PARCIALES

Con los dos exámenes parciales a finales de cada cuatrimestre, se evalúan los conocimientos adquiridos en relación a la bibliografía de soporte de los dictados teóricos. Además, estos exámenes son claramente funcionales para “monitorear”, en combinación con otros “testeos”, el estado de situación en cuanto al desarrollo del cursado.

INDAGACIONES BIBLIOGRÁFICAS EN LA WEB

Las indagaciones grupales en internet son entendidas como instancias de afianzamiento y verificación de los contenidos teóricos implicados en el desarrollo de los trabajos prácticos. En las mismas, los equipos de estudiantes deberán realizar una búsqueda en la WEB, con el fin de elaborar un breve informe a partir de una consigna, una serie de palabras-clave y un listado de autores de referencia propuestos por la Cátedra.

Estos trabajos se desarrollarán siguiendo la modalidad de “encierro”, en el Nodo Informático de la FAPyD-UNR, o desde el taller, accediendo a la red desde los dispositivos personales de cada estudiante. Finalizada la actividad, cada equipo enviará su trabajo a una dirección de correo asignada por la Cátedra.

Las calificaciones obtenidas a partir de estos ejercicios, que se realizarán una vez por cuatrimestre, serán de tipo “conceptual”.

Temas

1. NOCIONES INTRODUCTORIAS

1.1. Objeto de la praxis urbanística.
Definiciones y dimensiones de la ciudad. Producción del espacio y urbanización. Forma urbana. Espacio urbano y arquitectónico.
1.2. Finalidad de la praxis urbanística.
Definiciones de Urbanismo. Espacio urbano y vida social. Dimensión arquitectónica del espacio urbano. Intervenciones en las escalas urbana y edilicia.
1.3. Estructura física de la ciudad: primeras nociones.
Definiciones de estructura. Estructura urbana. Componentes.

2. IDEAS URBANÍSTICAS Y TRANSFORMACIONES URBANAS

2.1. Enfoques y modos de actuación.
Tradiciones urbanísticas: política, científico-técnica, estética. Regla y modelo. Culturalismo y progresismo. Intervenciones directas e indirectas.
2.2. Ciudad y urbanismo en la historia.
Cambios cuantitativos y cualitativos. Crisis de teorías, métodos e instrumentos urbanísticos tradicionales en el contexto actual.

3. CIUDADES “PRE-INDUSTRIALES” OCCIDENTALES

3.1. Ciudad antigua.

Surgimiento y significados. Ritos fundacionales. Componentes estructuradores.
3.2. Ciudad medieval.
Decadencia y resurgimiento de lo urbano. Condicionantes de la forma urbana. Primeras regulaciones. Nacimiento del municipalismo.
3.3. Operaciones renacentistas.
Ciudades ideal y heredada. Complejización morfológica y simbólica. Fundaciones hispanoamericanas.
3.3. Arte urbano.
Urbanismo barroco. Planes integrales. Plan de Sixto V.

4. “CIUDAD INDUSTRIAL” Y URBANISMO DECIMONÓNICO

4.1. Crisis de la ciudad pre-industrial.
Primeros planteos urbanísticos. Utopías y operaciones directas.
4.2. Grandes operaciones urbanísticas.
Adaptación de la ciudad a los nuevos requerimientos. Renovaciones y ensanches. Plan Haussmann. Eixample de Cerdà. Company towns.
4.3. Tradición de la legislación urbanística.
Zoning y Plan Regulador. Experiencias alemanas finiseculares y derivaciones.
4.4. Ciudades de reciente formación.
Ciudad especulativa. Grandes infraestructuras ferro-portuarias en América. Urbanización del territorio. Casos comparados: Norteamérica y Argentina.

5. PRIMEROS PLANTEOS URBANÍSTICOS FRENTE A LA CONFORMACIÓN DE LA METRÓPOLIS

5.1. Rupturas finiseculares.
Cité Industrielle. El plan de Amsterdam-Sur. Inserción regional de los desarrollos urbanos: el aporte de Geddes. Garden-city y sus derivaciones. Ciudad lineal. Escuela de Chicago y suburbia incipiente. Plan de Chicago.
5.2. Vertiente racionalista.
Fordismo. La vivienda como tema. Búsquedas formales. Primeras experiencias: administración socialista de Viena; municipios socialdemócratas alemanes. Puntos doctrinales del CIAM IV. Aportes de Hilberseimer y Le Corbusier. Experiencias en los países periféricos: Chandigarh y Brasilia.
5.3. Vertiente ecológica.
Dimensión territorial. La RPAA. Población, producción, recursos naturales. Planificación regional como ecología humana aplicada. El Appalachian Trail. Los planes de Sunnyside y Radburn. Neighbourhood Unit. Greater London Plan. McHarg: aportes conceptuales y metodológicos.

6. OBSOLESCENCIA Y VIGENCIA DE VERTIENTES URBANÍSTICAS TRADICIONALES

6.1. Crítica endógena al racionalismo.
El Team X y los últimos CIAM. Solapamientos edilicios y programáticos, “asociación humana”, participación. Toulouse le Mirail. Exacerbación tecnológica: metabolismo, Archigram, Friedman, Williams.
6.2. Crítica exógena al racionalismo.
Dimensiones física y social, historicidad, complejidad de la ciudad. Críticas ideológicas. Reivindicación de la ciudad “real”: Alexander, Lynch, Jacobs. Rossi y el abordaje disciplinar. Venturi y lo popular-vernacular.
6.3. Introducción a la problemática urbanística contemporánea.
“Muerte” de la ciudad. Globalización y “ciudad genérica”. Post-fordismo. Rasgos generales de la metrópolis contemporánea. Ciudad difusa. Nuevos horizontes urbanísticos.

Actividades

Cronograma de actividades del primero y del segundo cuatrimestre, día por día, indicando fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos. Las entregas y exámenes deben encuadrarse en lo previsto por el calendario académico

CRONOGRAMA PRELIMINAR

14/03. TEORÍA - Presentación de la asignatura: objetivos, contenidos. PRÁCTICA - Presentación de los Trabajos Prácticos / TP 1 "Fase cero: Reconocimiento asistemático de un fragmento urbano": Lanzamiento
21/03. TEORÍA - 1.1. El objeto de la praxis urbanística. PRÁCTICA - TP 1: Consultas instrumentales
28/03. PRÁCTICA - TP 1: Entrega; presentación por equipos; crítica por parte del equipo docente
04/04. TEORÍA - 1.2. La finalidad de la praxis urbanística. PRÁCTICA - TP 2 "Reconocimiento, comprensión y representación de un sector urbano": Lanzamiento Etapa 1
11/04. TEORÍA - 1.3. La estructura física de la ciudad: primeras nociones. PRÁCTICA - TP 2. Etapa 1: Consultas
18/04. TEORÍA - 2.1. Tradiciones y modalidades elementales de la actuación urbanística. PRÁCTICA - TP 2. Etapa 1: Entrega / Etapa 2: Lanzamiento
25/04. PRÁCTICA - TP 2. Etapa 2: Visita de campo
02/05. Mesa de Examen
09/05. TEORÍA - 2.2. Las transformaciones de la ciudad y el urbanismo en el tiempo histórico. PRÁCTICA - TP 2. Etapa 2: Consultas
16/05. TEORÍA - UNIDAD 3. Las formaciones urbanas “pre-industriales” en Occidente. PRÁCTICA - TP 2. Etapa 2: Consultas
23/05. TEORÍA - 4.1. La crisis de las formaciones “pre-industriales” en el contexto de la Revolución Industrial. PRÁCTICA - TP 2. Etapa 2: Consultas
30/05. TEORÍA - 4.2. Las grandes operaciones de mediados de siglo XIX. PRÁCTICA - TP 2. Etapa 2: Entrega / Etapa 3: Lanzamiento
06/06. TEORÍA - 4.3. La tradición de la legislación urbanística. PRÁCTICA - TP 2. Etapa 3: Consultas
15/06. TEORÍA - Encierro: Seminario
20/06. Feriado
27/06. TEORÍA - 4.4. Las ciudades de “reciente formación”. PRÁCTICA - TP 2. Etapa 3: Entrega
04/07. Examen parcial
11/07. Receso
18/07. Receso
25/07. Mesa de Examen
01/08. Consulta de Examen
08/08. Mesa de Examen
15/08. TEORÍA - Compendio y balance del cuatrimestre / Presentación del cuatrimestre. PRÁCTICA - TP 2: Devolución / Devolución exámen parcial
22/08. TEORÍA - 5.1. Rupturas finiseculares: la apertura de nuevas perspectivas. PRÁCTICA - TP 3 "Glosario de términos urbanísticos": Lanzamiento Etapa 1
29/08. TEORÍA - 5.2. La vertiente “racionalista”. PRÁCTICA - TP 3. Etapa 1: Consultas
05/09. TEORÍA - Encierro: Seminario
12/09. TEORÍA - 5.3. La vertiente “ecológica”. PRÁCTICA - TP 3. Etapa 1: Consultas
19/09. TEORÍA - 6.1. La crítica endógena al urbanismo racionalista: la reformulación del programa / 6.2. La crítica exógena al urbanismo racionalista: la reivindicación de la ciudad “real”
26/09. TEORÍA - 6.3. Introducción a la problemática urbanística contemporánea (clase I). PRÁCTICA - TP 3. Etapa 1: Entrega / Etapa 2: Lanzamiento
03/10. Mesa de Examen
10/10. TEORÍA - 6.3. Introducción a la problemática urbanística contemporánea (clase II). PRÁCTICA - TP 3. Etapa 2: Consultas
17/10. Examen parcial
24/10. PRÁCTICA - TP 3. Etapa 2: Enchinchada y consulta / Devolución examen parcial
31/10. TEORÍA - 6.3. Introducción a la problemática urbanística contemporánea (clase III). PRÁCTICA - TP 3. Etapa 2: Entrega
07/11. Recuperatorios exámenes parciales
14/11. Cierre de actas de regularidad

Pautas de evaluación

(Explicitar las formas de evaluación y los requisitos para promoción y/o para examen en condición regular; describir la forma de evaluación y requisitos para examen en condición libre)

Para regularizar la asignatura, el alumno deberá:

- Asistir al 80% de las clases.
- Presentar el 100 % de los Trabajos Prácticos en tiempo y forma.
- Aprobar el 75 % de los Trabajos Prácticos. Se reconoce la instancia de recuperación de los trabajos no aprobados.
- Aprobar el 100 % de las instancias de evaluación individuales previstas (exámenes parciales) en las fechas oportunamente establecidas. Se reconoce a fin de año una instancia de recuperación para un parcial no aprobado.

Para recuperar los trabajos grupales e individuales se establecen los siguientes criterios:

- Para los Trabajos Prácticos que hayan obtenido una calificación igual o inferior a 5 (INSUFICIENTE), se deberá realizar una nueva presentación en la fecha que la Cátedra defina. La calificación final será la del recuperatorio.
- Para los exámenes parciales que hayan obtenido una calificación igual o inferior a 5 (INSUFICIENTE), se realizará un examen parcial recuperatorio, en un lapso no menor a dos semanas a partir de la entrega de las notas del último examen parcial. Sólo se podrá recuperar uno de los exámenes. La calificación obtenida en la instancia de recuperación será la definitiva. Cuando la misma fuera igual o inferior a 5 (INSUFICIENTE), el estudiante perderá la condición de regular.

En caso de cumplir con las condiciones establecidas para la regularización, el estudiante tiene derecho a rendir el examen en condición de regular. Este examen consistirá en la exposición oral o escrita de aquellos contenidos del programa de la materia que el equipo docente le solicite el día de conformación del Tribunal Examinador.

Los estudiantes que alcancen la condición de regular con una nota igual o superior a 8 (MUY BUENO) podrán acceder a una modalidad especial de examen, consistente en el desarrollo de un trabajo de carácter monográfico sobre un tema específico del Programa, previamente consensuado con el equipo docente, y su defensa oral el día de examen. El plazo de acceso a esta modalidad de examen será de un año académico.

Cuando no se reúnan las condiciones arriba expuestas para la regularización, el estudiante puede optar por rendir el examen en condición de libre. En este caso, el examen constará de dos instancias:

1) Desarrollo individual de un Trabajo Práctico específico, propuesto por el equipo docente. El estudiante tendrá derecho a dos consultas (una de ellas obligatoria para acordar los lineamientos del trabajo). El plazo para el desarrollo del trabajo será de un año académico, contado desde la primera consulta. El trabajo se deberá entregar una semana antes de que se constituya el Tribunal Examinador, y su aprobación habilitará al estudiante a presentarse para su evaluación en la mesa de examen.
2) Presentación a examen. Aprobada la instancia práctica, el estudiante accede a la instancia evaluatoria, que constará de una parte escrita y una oral. La instancia escrita consistirá en la realización de un cuestionario sobre los contenidos del programa. La instancia oral consistirá en la exposición del trabajo práctico realizado y aprobado, y su puesta en relación con los contenidos del programa.

Bibliografía

Bibliografía Básica

Título: Orígenes del urbanismo moderno
Autor(es):BENEVOLO, Leonardo
Editorial: Blume
Edición: Madrid - 1979
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX
Autor(es):HALL, Peter
Editorial: Ediciones del Serbal
Edición: Barcelona - 1996
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: La Buena Forma de la Ciudad
Autor(es):LYNCH, Kevin
Editorial: Gustavo Gili
Edición: Barcelona - 1985
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Diseño Urbano y Pensamiento Contemporáneo
Autor(es):ORDEIG CORSINI, José María
Editorial: Monsa
Edición: Barcelona - 2004
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Esquinas inteligentes. La ciudad y el urbanismo moderno
Autor(es):SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Inés
Editorial: Alianza
Edición: Madrid - 2008
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título:“Estructura física de la ciudad”
Autor(es):CABALLERO, Adrián
Editorial: Ficha de Cátedra
Edición: Rosario - 1989
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título:O Espaço Natural e a Forma Urbana
Autor(es):SERRA, Geraldo
Editorial: Nobel
Edición: San Pablo - 1987
Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Los nuevos principios del urbanismo. El fin de las ciudades no está a la orden del día
Autor(es):ASCHER, François
Editorial: Alianza
Edición: Madrid - 2004
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Digital
ISBN/ISSN:

Título: Lo urbano en 20 autores contemporáneos
Autor(es):RAMOS, Ángel Martín (ed.)
Editorial: Edicions UPC
Edición: Barcelona - 2004
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Digital
ISBN/ISSN:

Título: Los orígenes de la civilización
Autor(es):CHILDE, Vere Gordon
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Edición: México - 1995
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: La Ciudad
Autor(es):AA.VV.
Editorial: Alianza
Edición: Madrid - 1965
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Historia del urbanismo
Autor(es):SICA, Paolo
Editorial: Instituto de Administración Local
Edición: Madrid - 1981
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX
Autor(es):LÓPEZ DE LUCIO, Ramón
Editorial: Universitat de València
Edición: Valencia - 1993
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Bibliografía Complementaria

Título: El significado de las ciudades
Autor(es):AYMONINO, Carlo
Editorial: Blume
Edición: Madrid - 1975
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título:“Ciudad como totalidad”
Autor(es):CABALLERO, Adrián
Editorial:A&P, nº 9
Edición: Rosario - 1988
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Imaginarios Urbanos
Autor(es):GARCÍA CANCLINI, Néstor
Editorial: Eudeba
Edición: Buenos Aires - 1999
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: La Arquitectura de la Ciudad
Autor(es):ROSSI, Aldo
Editorial: Gustavo Gili
Edición: Barcelona - 1982
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: La urbanización en América Latina
Autor(es):HARDOY, Jorge Enrique; TOBAR, Carlos (eds.)
Editorial: Nueva Visión

Edición: Buenos Aires - 1968
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título:“La formación del campo disciplinar y el debate urbanístico contemporáneo”
Autor(es):CABALLERO, Adrián
Editorial: Ficha de Cátedra
Edición: Rosario - 1993
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: El Urbanismo: Utopías y realidades
Autor(es):CHOAY, Françoise
Editorial: Lumen
Edición: Barcelona - 1979
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título:“Metrópolis”
Autor(es):FERNÁNDEZ GALIANO, Luis
Editorial: Arquitectura Viva, nº 35
Edición: Barcelona - 1994
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título:“Territorio construido. La ciudad desde la arquitectura”
Autor(es):SOLÀ-MORALES, Ignasi de
Editorial: Arquitectura Viva, nº 35
Edición: Barcelona - 1994
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Historia de la forma urbana. Desde los orígenes hasta la Revolución Industrial
Autor(es):MORRIS, Anthony Edwin James
Editorial: Gustavo Gili
Edición: Barcelona - 1984
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: La ciudad hispanoamericana. El sueño de un orden
Autor(es):AA.VV.
Editorial:CEHOPU / CEDEX
Edición: Madrid - 1997
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Las experiencias del zoning
Autor(es):MANCUSO, Franco
Editorial: Gustavo Gili
Edición: Barcelona - 1980
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Los ensanches (I). El Ensanche de Barcelona
Autor(es):SOLÀ-MORALES i RUBIÓ, Manuel de, et alt.
Editorial: Ediciones de la ETSAB
Edición: Barcelona - 1978
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título:“Introducción a una cronología del Movimiento Moderno”
Autor(es):CABALLERO, Adrián
Editorial: Ficha de Cátedra
Edición: Rosario - 1992
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título:“La lectura urbana y su relación con la presencia, evolución y cambio de los paradigmas tecnológicos”
Autor(es):CABALLERO, Adrián
Editorial: Ficha de Cátedra
Edición: Rosario - 1993
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título:“La otra vertiente: la realidad urbana versus las teorías urbanísticas”
Autor(es):FOGLIA, María Elena
Editorial: Summarios, nº 53

Edición: Buenos Aires - 1981
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: La Carta de Atenas. Principios de Urbanismo
Autor(es):LE CORBUSIER
Editorial: Planeta-Agostini
Edición: Barcelona - 1986
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Proyectar con la naturaleza
Autor(es): McHARG, Ian
Editorial: Gustavo Gili
Edición: Barcelona - 2000
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Ciudad Collage
Autor(es):ROWE, Colin; KOETTER, Fred
Editorial: Gustavo Gili
Edición: Barcelona - 1998
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: La vivienda social en Europa. Alemania, Francia y Países Bajos desde 1945
Autor(es):MOYA, Luis (ed.)
Editorial: Mairea Libros
Edición: Madrid - 2008
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Digital
ISBN/ISSN:

Título:“La ciudad no es un árbol”
Autor(es):ALEXANDER, Christopher
Editorial: Biblioteca CF+S
Edición: Madrid - 1965
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Digital
ISBN/ISSN:

Título: Programas y manifiestos de la arquitectura del siglo XX
Autor(es):CONRADS, Ulrich
Editorial: Lumen
Edición: Barcelona - 1973
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título:“Planeta de Ciudades Miseria”
Autor(es):DAVIS, Mike
Editorial: New Left Review, nº 26
Edición: Londres - 2004
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Digital
ISBN/ISSN:

Título:“¿Qué fue del urbanismo?”
Autor(es):KOOLHAAS, Rem
Editorial: Revista de Occidente, nº 185
Edición: Madrid1 - 1996
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Digital
ISBN/ISSN:

Título:“Periferias y áreas de nueva centralidad”
Autor(es):MOSCATO, Jorge et alt.
Editorial: Arquis, nº 5
Edición: Buenos Aires - 1995
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título:“La ciudad compacta y diversa frente a la conurbación difusa”
Autor(es):RUEDA, Salvador
Editorial: Biblioteca CF+S
Edición: Madrid - 1997
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte: Digital
ISBN/ISSN:

Título: Presente y Futuros. La arquitectura en las ciudades
Autor(es):SOLÀ-MORALES, Ignasi de
Editorial: Colegi d’Arquitectes de Catalunya / Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona / ACTAR

Edición: Barcelona - 1996
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Otras Fuentes de Información

-