

Programa de Espacio Curricular Optativo (ECO)
Ordenanza 653/09 CS, Res. 016/09 y Res. Modificatoria 141/11
Plan 2008 (Res. 849/09 C.S.)

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Resolución 145/08 C.D. y Resolución 713/08 C.S.
Año Académico:	2017
Asignatura Optativa:	Arquitecturas de lo común y formas de habitar el presente
Encargado de Curso:	Edgardo R. Bagnasco

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 30 horas semestral
Periodo lectivo:	2º Semestre
Turno:	Tarde (13.30-19.00 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

2º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	1	2	3
Hs Totales:	10	20	30
		Total:	30

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado

 Firma Profesor

 Recibido

 Fecha

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Profesor titular	Bagnasco, Edgardo Rubén (eddyarq@hotmail.com) Grado Académico: Arquitecto Dedicación: Semiexclusiva
Jefe de Trabajos Prácticos	Lavaroni, Lorenzo (llavaroni@yahoo.com.ar) Grado Académico: Arquitecto Dedicación: Semiexclusiva
Auxiliar de 2da	Cointry, Claudio Manuel (cs_cointry@hotmail.com) Grado Académico: Auxiliar de 2da Dedicación: Semiexclusiva

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Franco López, Víctor	Arquitecto			
Fernández Castro, Javier	Arquitecto	Profesor titular	Semiexclusiva	Docente
Salvarredy, Julián Raúl	Magíster en Planificación Urbana y Regional	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	Docente
Rosenstein, Claudia	Magíster en Hábitat y Vivienda	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Docente
Añaños, María Celina	Magíster en Socio-demografía	Profesor titular	Semiexclusiva	Docente
Ciccero, Yanina Cecilia	Arquitecta	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Docente
Nantes, Manuel	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Docente
Sipala, José Pablo	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	Docente

Requerimientos de espacio y equipamiento

El dictado de la materia será en una aula tipo taller. Se requiere soporte multimedia, proyector y sonido durante las 11 clases.

Régimen de Correlatividades

Correlativas Anteriores	Condición
Proyecto Arquitectónico I	Aprobado
Introducción al Urbanismo	Regular

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Evaluaciones Parciales Aprobadas
------------	-------------------------------	------------------------------	----------------------------------

Promoción	80%	100%	100%	80%
	Otros: Realizar Seminario final			
Regularización	80%	100%	80%	80%
	Otros: Realizar Reflexión crítica			

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
1	Reprobado
2 ,3 , 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

El abordaje propuesto sobre la ciudad contemporánea se centra en la compacidad, la densificación y la hibridación como objetivos a los que deben tender las transformaciones urbano-habitacionales del siglo XXI. Entender la necesidad de las múltiples miradas sobre lo urbano y el habitar permitirá enriquecer las investigaciones, haciendo hincapié en el hábitat productivo.

El paradigma urbano-habitacional emergente del Procomún nos servirá para entender la dimensión político-espacial de lo comunitario, con el objetivo de analizar las construcciones populares y colectivas del hábitat cuyas características propias podrían generar propuestas de tejidos urbanos alternativos a los impuestos por el neoliberalismo y promover un estilo de vida más sustentable.

Se proponen debates críticos colectivos acerca de estas “arquitecturas de lo común” con la idea de generar saberes disciplinares innovadores sobre los agrupamientos urbanos de carácter popular y colectivo, para que puedan constituir gérmenes con potencial para repetirse, al mismo tiempo que deben responder a criterios de flexibilidad, capacidad de transformación y/o evolución, incorporación de actividad económica y diversidad. Entendiendo la producción de la ciudad como un proceso y estudiando las necesidades habitacionales contemporáneas, pretendemos reflexionar sobre los diferentes modos de habitar el presente. Siempre centrándonos en la vivienda colectiva, estudiaremos maneras alternativas y/o emergentes de acceso al hábitat con el objetivo de entender la importancia del proyecto como instrumento de inclusión social-espacial. Trabajaremos también sobre cómo imaginarlo y representarlo de manera colectiva.

Se espera que el estudio de las arquitecturas populares y sus tejidos urbanos que se plantean analizar en la materia sirvan para fomentar el debate acerca del hábitat contemporáneo con la idea de aportar alternativas que puedan dar claves para el planteamiento de un urbanismo más pragmático, más accesible, más humano y que parta de una visión holística de lo que es habitar.

Nos interesa contribuir en el proceso de abordaje del Proyecto Final de Carrera (PFC) desde una mirada transversal y complementaria y desde la perspectiva del hábitat y la vivienda, la ciudad y el territorio, como contribución conceptual al proyecto urbano-arquitectónico, proponiendo y garantizando una diversidad cultural en la formación de los estudiantes.

Objetivos Particulares

1. Consolidar conocimiento disciplinario.
2. Construir carácter reflexivo y creativo.
3. Profundizar sobre el paradigma urbano-habitacional emergente del Procomún y sus vinculaciones espaciales, urbanas y arquitectónicas.
4. Relacionar la escala, la densidad y el tejido urbano con la calidad de vida que se deriva de las posibilidades de generar lazos sociales e identidades colectivas.
5. Reflexionar sobre los diferentes modos de habitar el presente y las necesidades espaciales contemporáneas.
6. Promover el estudio y las propuestas habitacionales derivadas de las conceptualizaciones actualizadas de tipos de hábitats populares, con innovación creativa e inclusión social.
7. Ofrecer nuevas alternativas y posibilidades a las políticas habitacionales del Estado y al mercado inmobiliario gracias a la rentabilidad humana de este tipo de emprendimientos.
8. Construir “pensamiento crítico” como marco operativo y referencial.

Fundamentación

A la hora de repensar el habitar contemporáneo es importante el hecho de plantearse el sentido político-económico que tiene la arquitectura de la vivienda como hacedora de ciudad y como espacio de convivencia y crecimiento personal. Ella debe responder a la diversidad de la sociedad, contribuir a mejorar la calidad de la ciudad y el territorio, hacer un uso razonable y responsable de las tecnologías disponibles como capacidad instalada..., además de potenciar la diversidad, la heterogeneidad y la flexibilidad, al mismo tiempo que permite las funciones de producción y reproducción en su propia estructura y la variación y evolución espacial en el tiempo. De hecho, la vivienda debería trascender a sus funciones residenciales, ser capaz de generar en su configuración espacios comunitarios y de albergar otro tipo de actividad que la meramente habitacional. Así, es importante entender que las viviendas no son ni pueden ser piezas autónomas sobre un tablero de juego. Cuando funcionan, cuando son capaces de favorecer la creación de redes sociales y comunitarias, crean ciudad real y lo hacen sobre las bases de un buen proyecto urbano.

En realidad, la cuestión de qué tipo de vida y territorio queremos no puede estar divorciada de la que plantea qué tipo de lazos sociales, de relaciones con la naturaleza, de formas de habitar, de tecnologías y de valores éticos y estéticos deseamos. Para ello, planteamos poner en valor los ejemplos de tejido urbano cuyas ideas están basadas en la cooperación, en la dependencia y en la solidaridad, configurando un hábitat con valores rescatables para el urbanismo contemporáneo, como el papel de la vivienda como célula de ciudad, la conservación de la escala humana en el espacio urbano, la mezcla de escalas y usos o la definición de la calle como espacio social. En este sentido, nos interesan especialmente los tejidos urbanos de densidad media como un punto de equilibrio en el que, por un lado, se optimiza el abastecimiento de servicios y, por otro lado, se facilita la creación de una base social coherente (escala humana, espacios de socialización, etc.). Además, los crecimientos de densidad media permiten la mezcla de usos que hacen sostenible la existencia de pequeños comercios y equipamientos, disminuyendo la dependencia a zonas de mayor centralidad, todo ello con más respeto por el medio ambiente, posibilitando al mismo tiempo un tipo de asentamiento territorial más coherente con su entorno.

Contenidos Temáticos

Módulo 1. La ciudad como escenario de lo múltiple (2 sesiones)

Público / Privado / Común. El espacio de todos como el lugar donde se democratiza la vida

Función social del hábitat / de la propiedad / del suelo

Ciudad cuidadora / cooperativa / solidaria

Sustentabilidad, Ecologismo y Autosuficiencia

Compacidad / Densificación / Ocupación del suelo / Hibridación

Mixticidad / Diversidad / Multiplicidad

Hábitat productivo. Economías colaborativas / compartidas

Módulo 2. Espacios comunes (2 sesiones)

La Calle Global y la Revolución global de los comunes como paradigma urbano-habitacional emergente

Ecosistema y arqueología del Procomún

Espacios comunes: políticas, economías, derechos, acciones

Tipos de espacios comunes: patios, pasajes, plazas, esquinas, rincones, intersticios, pasillos, escaleras, rampas, desniveles, terrazas, caminos, calles, avenidas, parques...

Espacios productivos / recreativos / verdes / eco

Espacios públicos / semipúblicos / semiprivados / privados

Dimensiones / Proporciones / Escalas / Relaciones. Escala humana

Módulo 3. Arquitecturas populares colectivas (2 sesiones)

Conceptos: el hábitat, lo popular y lo colectivo

Inteligencias colectivas. Arquitecturas populares frente al "pensamiento único"

Procesos tipológicos / socio-culturales / morfológicos de: Conventillos / Casas-Chorizo / Departamentos de Pasillo / Casas-Cajón / Viviendas de Altos / FONAVI / Villas-Asentamientos / Pro.Cre.Ar

Modelos de gestión social del hábitat frente a la decisión proyectual urbano-arquitectónica

Módulo 4. Modos de habitar el presente (2 sesiones)

Nuevas estructuras familiares / Necesidades habitacionales contemporáneas
Intimidad / Convivencia / Servicios
Flexibilidad / Vivienda sin género
Sustentabilidad / Ecología / Autosuficiencia
Vivienda / Barrio / Ciudad como proceso
Cohousing / Viviendas comunales, para jóvenes, para adultos mayores, multigeneracionales...
Coworking / Espacios para trabajo en red, zonas de wifi...
Educación y cultura de código abierto. Nuevas ágoras contemporáneas
Economías colaborativas y Cooperativas integrales

Módulo 5. Imaginarios y Representaciones contemporáneas (2 sesiones)
Prefiguraciones, Imaginarios y Utopías
El proyecto como instrumento de inclusión
Las escalas del proyecto: multidisciplinario / multiescalar / multisectorial
Representaciones contemporáneas. Instrumentos mixtos. La imagen como documento. Nuevas narrativas. Diseño cívico
Estudio de casos

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

El desarrollo de las actividades se realizará en 10 clases semanales durante el primer semestre a razón de una clase semanal que podrá realizarse los días martes o viernes de 16hs a 19hs. Durante la última clase se entregará el trabajo práctico final con una exposición digital a modo de "reflexión crítica".

Cada clase constará de 3 horas con una primera parte de desarrollo teórico y una segunda parte de actividades prácticas en las cuales se realizarán lectura de textos, debates colectivos sobre textos dados, reflexiones críticas, selección de ejemplos paradigmáticos alusivos, incentivando recursos pedagógicos que favorezcan la participación y el compromiso de los alumnos. Perspectivas de actuación en trabajos prácticos concretos propuestos por los alumnos.

El dictado de la materia requiere soporte multimedia durante las 10 clases.

Está previsto que algunas clases sean dictadas por invitados especializados en algunas de las problemáticas planteadas durante el cursado.

Guía de Actividades

1° semana: Módulo 1. Sesión 1. Presentación curso, teoría y práctica. 3hs

2° semana: Módulo 1. Sesión 2. Teoría y práctica. 3hs

3° semana: Módulo 2. Sesión 1. Teoría y práctica. 3hs

4° semana: Módulo 2. Sesión 2. Teoría y práctica. 3hs

5° semana: Módulo 3. Sesión 1. Teoría y práctica. 3hs

6° semana: Módulo 3. Sesión 2. Teoría y práctica. 3hs

7° semana: Módulo 4. Sesión 1. Teoría y práctica. 3hs

8° semana: Módulo 4. Sesión 2. Teoría y práctica. 3hs

9° semana: Módulo 5. Sesión 1. Teoría y práctica. 3hs

10° semana: Módulo 5. Sesión 2. Teoría y práctica. 3hs

11° semana: Seminario/debate y entrega de trabajo. Síntesis. 4hs

Bibliografía

Bibliografía Básica

Título: URBANO / MESTIZO / COMPACTO / MÚLTIPLE. Otros adjetivos para el hábitat popular

Autor(es): Javier Fernández Castro

Editorial:I+P

Edición: Córdoba - 2016

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:

Título:Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana

Autor(es):David Harvey

Editorial:Akal

Edición: Madrid - 2013

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:

Título:Común. ensayo sobre la revolución en el siglo XXI

Autor(es):Christian Laval; Pierre Dardot

Editorial:Gedisa

Edición: Barcelona - 2015

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:

Título:La ciudad y el hábitat popular: paradigma latinoamericano

Autor(es):Priscilla Connolly

Editorial:

Edición: - 2012

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Ciudad, vivienda y hábitat en los barrios informales de latinoamérica

Autor(es):Elia Sáez; José García; Fernando Roch

Editorial:UPM

Edición: - 2010

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Proyectar en contextos de desigualdad

Autor(es):Autores varios

Editorial:Proyecto Habitar

Edición: Buenos Aires - 2016

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:

Bibliografía Complementaria

Título:La "ciudad sostenible": resumen y conclusiones

Autor(es):José Manuel Naredo; Salvador Rueda

Editorial:Instituto Juan de Herrera

Edición: Madrid - 1997

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Metro-Intra-Meta. Categorías para leer y proyectar la Ciudad latinoamericana

Autor(es):Javier Fernández Castro

Editorial:Farq UdelaR

Edición: Montevideo - 2007

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:El nuevo desarrollismo ecológico

Autor(es):Antonio Estevan

Editorial:Archipiélago

Edición: - 1998

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Arquitectura y Ciudades socialmente sustentables. Calidad de vida

Autor(es):Martha Elisa Curiel Díaz

Editorial:

Edición: - 2009

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:El componente social en la búsqueda de una arquitectura sustentable

Autor(es):José Tomás Franco

Editorial:

Edición: - 2008

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:The Global Street: Making the Political

Autor(es):Saskia Sassen

Editorial:Columbia University

Edición: New York - 2016

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:

Título:La Atlántida del Común. Laboratorios políticos municipales y periferia

Autor(es):Antón Fernández de Rota

Editorial:

Edición: - 2015

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Los comunes: más allá del Estado y el mercado

Autor(es):Yavor Tarinski

Editorial:

Edición: - 2016

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Arquitectura popular, la verdadera arquitectura sustentable

Autor(es):Ana Asensio Rodríguez

Editorial:

Edición: - 2007

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:La vivienda popular, de la marginación a la ciudadanía

Autor(es):Jordi Borja

Editorial:

Edición: - 2015

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:La vecindad: espacio vital en las ciudades mexicanas

Autor(es):Guillermo Boils Morales

Editorial:Diseño y sociedad

Edición: México DF - 1996

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:**Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**La habitación popular urbana en Buenos Aires 1880-1945: una mirada topológica**Autor(es):**Jorge Ramos**Editorial:**Instituto de arte americano e investigaciones estéticas**Edición:** Buenos Aires - 1998**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**La ciudad desde la casa: ciudades espontáneas en Lima**Autor(es):**Elia Sáez; José García; Fernando Roch**Editorial:**INVI**Edición:** Santiago de Chile - 2010**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI**Autor(es):**Josep Maria Montaner; Zaida Muxí; David H. Falagan**Editorial:**UPC**Edición:** Barcelona - 2010**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**Revisar y repensar el habitar contemporáneo**Autor(es):**Zaida Muxí**Editorial:**Revista Iberoamericana de Urbanismo**Edición:** Barcelona - 2010**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**La ciudad de código abierto como horizonte democrático transnacional**Autor(es):**Bernardo Gutiérrez**Editorial:**Paisaje Transversal**Edición:** - 2016**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Digital**ISBN/ISSN:**

Título:Economías compartidas urbanas

Autor(es):Elia Hernando Navarro

Editorial:Ciudad Viva

Edición: - 2013

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:El capitalismo colaborativo tiene un plan

Autor(es):Rubén Martínez Moreno

Editorial:Contexto y acción

Edición: - 2016

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Otras Fuentes de Información

-