

Programa de Espacio Curricular Optativo (ECO)
Ordenanza 653/09 CS, Res. 016/09 y Res. Modificatoria 141/11
Plan 2008 (Res. 849/09 C.S.)

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Resolución 145/08 C.D. y Resolución 713/08 C.S.
Año Académico:	2017
Asignatura Optativa:	Generación y Representación de Formas Complejas
Encargado de Curso:	Cristián Marina

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 30 horas semestral
Periodo lectivo:	1º Semestre
Turno:	Noche (19.00-23.30 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

1º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	1	2	3
Hs Totales:	10	20	30
		Total:	30

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado

 Firma Profesor

 Recibido

 Fecha

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Profesor adjunto	Marina, Cristián (cristianmarina@hotmail.com) Grado Académico: Arquitecto Dedicación: Semiexclusiva
Jefe de Trabajos Prácticos	x (x@hotmail-com) Dedicación: Exclusiva
Auxiliar de 2da	Marina, Daniel (marinadaniel@hotmail.com) Dedicación: No posee

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Victoria, Schnyder		No posee	No posee	
Valle, facundo		No posee	No posee	

Requerimientos de espacio y equipamiento

Proyector multimedia

Régimen de Correlatividades

Correlativas Anteriores	Condición
Introducción a la Arquitectura	Aprobado
Expresión Gráfica I	Aprobado
Materialidad I	Regular
Física	Aprobado
Matemática I	Aprobado
Análisis Proyectual I	Aprobado
Geometría Descriptiva	Regular
Expresión Gráfica II	Regular

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Evaluaciones Parciales Aprobadas
Promoción	80%	100%	100%	
Regularización	70%	80%	70%	

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
1	Reprobado
2 ,3 , 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

Que el alumno adquiera la capacidad de reconocer formas complejas.
 Dotarlo de herramientas para su aplicación en el ejercicio de proyecto.
 La subordinación del medio digital a la representación del objeto arquitectónico.
 Debido a estas cuestiones, las herramientas digitales permiten al diseñador explorar nuevos territorios disciplinares, tanto intelectuales como concretos, tanto conceptuales como reales, exploración desde lo espacial a lo formal. Manteniéndose dentro fundamentos arquitectónicos, reconociendo la manipulación de elementos de arquitectura y elementos de composición.

Objetivos Particulares

Que el alumno tenga la capacidad de operar con distintos tipos de superficies
 En el momento de la exploración proyectual, evitar la posibilidad de limitaciones a la hora de su representación.
 Dotar de elementos para poder realizar la resolución y graficar los proyectos generados.
 La finalidad de esta ejercitación es incorporar la dinámica digital como herramienta dentro del proceso creativo.
 Los programas de diseño permiten, entre sus amplias virtudes, una interacción directa con la forma y la espacialidad sin la necesidad de abstraer el espacio y representarlo. Esto nos posibilita verificar las proporciones espaciales o formales en su solo gráfico explorable, acelerando el proceso de indagación/respuesta.

Fundamentación

Acompañar la metodología de enseñanza, aplicada por nuevas cátedras de Análisis Proyectual, la cual el medio tecnológico es parte esencial en su concepción, En este tipo de procesos el alumno debe tener conocimiento de las operaciones que realiza. Para poder acompañar las metodologías proyectuales
 Apoyar una de las mayores libertades que brinda este modo de trabajo (la interacción intuitiva entre diseño y diseñador, entre arquitectura y arquitecto)

Contenidos Temáticos

Operación con distintos tipos de superficies
 Superficies alabeadas, regladas
 Superficies plegadas.
 Estructuras tipo cáscara, bóvedas de cañón corrido, cúpulas.
 Estructuras tensadas

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

Se realizarán las maquetas análogas en el taller referidas a cada unidad utilizando los materiales pertinentes a su posible resolución (telas, alambres, varillas, láminas, cartones, enduido, masilla, etc) y posterior generación del modelo digital. También se hará el camino inverso de acuerdo a la complejidad de la propuesta a representar. Además se representarán obras de arquitectura pertinentes a cada caso estudiado.

Guía de Actividades

El desarrollo de la materia se hará en 10 clases de 3 horas. Donde la práctica se acompañará del contenido teórico necesario para la elaboración del ejercicio. La práctica de taller permite el intercambio docente alumno y la riqueza que esto acompaña en la búsqueda y la exploración.

Como culminación el alumno producirá un trabajo como conclusión del curso donde integrará los conocimientos adquiridos

Bibliografía

Bibliografía Básica

Título:

Autor(es):

Editorial:

Edición: -

Ejemplares en cátedra:

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:

Bibliografía Complementaria

-

Otras Fuentes de Información

-