

Programa de Espacio Curricular Optativo (ECO)
Ordenanza 653/09 CS, Res. 016/09 y Res. Modificatoria 141/11
Plan 2008 (Res. 849/09 C.S.)

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Resolución 145/08 C.D. y Resolución 713/08 C.S.
Año Académico:	2017
Asignatura Optativa:	Laboratorio de construcción de archivos singulares – Modulo 1 Obra e Itinerario intelectual de Marcelo Perazzo
Encargado de Curso:	Ana Valderrama

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 60 horas semestral
Periodo lectivo:	1º Semestre
Turno:	Tarde (13.30-19.00 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

1º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	2	4	6
Hs Totales:	20	40	60
		Total:	60

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado

 Firma Profesor

 Recibido

 Fecha

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Profesor titular	Valderrama, Ana (direccion@matericosweb.com) Grado Académico: Magister Dedicación: Semiexclusiva
Jefe de Trabajos Prácticos	Tironi, Marcelo (marcelotironi@gmail.com) Grado Académico: Arquitecto Dedicación: Semiexclusiva
Auxiliar de 2da	Nakatsuka, Sara (gabynatsu@hotmail.com) Grado Académico: Secundario Dedicación: Simple

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Agnelini, Liliana	Arquitecta	No posee	No posee	Arquitecta
Elías, Javier	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Exclusiva	Arquitecto
Bechis, Sebastián	Arquitecto	Profesor adjunto	Semiexclusiva	Arquitecto
Julián Sileiko	Estudiante	No posee	No posee	Estudiante

Requerimientos de espacio y equipamiento

Aula para 20/80 alumnos con oscurecimiento, proyector multimedia, notebook. Espacio para guardado de maquetas. Espacio para exposición temporal al finalizar el taller, durante 15 días.

Régimen de Correlatividades

Correlativas Anteriores	Condición
Introducción a la Arquitectura	Aprobado
Expresión Gráfica I	Aprobado
Geometría Descriptiva	Regular
Expresión Gráfica II	Regular
Epistemología I	Aprobado

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Evaluaciones Parciales Aprobadas
Promoción	75%	100%	100%	
	Otros: Entrega Final Aprobada			
Regularización	75%	100%	75%	

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
1	Reprobado
2 ,3 , 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

Introducir al estudiante de arquitectura en el conocimiento de la obra y el pensamiento del arquitecto y profesor Marcelo Perazzo.

Incentivar las aptitudes de investigación proyectual y archivo, a la vez, contribuyendo a construir una mirada disciplinar, analítica y aplicada a la obra del Arquitecto Perazzo.

Colaborar en la difusión, conservación, buen uso y valorización del notable patrimonio arquitectónico construido por Perazzo, como arquitecto y docente de nuestra casa de estudios.

Brindar un espacio de expansión y difusión de su arquitectura, mediante la realización de conferencias, seminarios y visitas guiadas.

Objetivos Particulares

- Realizar un trabajo de investigación proyectual, incluyendo el relevamiento, redibujo y re-producción de maquetas de las obras del autor, así como el análisis crítico desde una perspectiva artística e histórica.
- Incluir en la investigación proyectual el tratamiento de los conceptos introducidos por Perazzo acerca de la idea, la materialidad, la estructuración, la funcionalidad, la economía de medios, la inserción al paisaje, los gestos poéticos y los detalles constructivos entre todas sus maneras de abordar el proyecto, y el rigor del dibujo como instrumento indiscutible del proyecto.
- Construir un archivo documental con alumnos, docentes y profesionales que han trabajado con dicho arquitecto, a efectos de publicarlo y ponerlo a disposición de la comunidad arquitectónica.
- Analizar las manifestaciones sociales y culturales más relevantes locales, nacionales e internacionales, que permitan estudiar y entender el entorno donde se desarrolló el pensamiento y la obra del arquitecto.
- Analizar los recorridos propios del autor incluyendo viajes, lecturas, músicas, expresiones artísticas propias, y actividades no vinculadas a la disciplina que puedan arrojar datos claves sobre el pensamiento de Perazzo.
- Construir un ámbito para la discusión entre docentes y alumnos que reinstale los debates planteados por el arquitecto, sus definiciones arquitectónicas, su rigor en el diseño y sus mecanismos de figuración y representación de la idea.
- Recuperar sus valores de exigencia ética y técnica, y artística en su ponderación de la responsabilidad individual, así como su compromiso por las complejidades de la profesión como condicionante del hacer y pensar.

Fundamentación

Marcelo Perazzo fue arquitecto y docente, compañero en estudios, docencia y vida profesional de quienes hoy están a cargo de los distintos cursos de nuestra facultad.

En la década del 90, enseñó en la cátedra de Proyecto Arquitectónico dirigida por el Arq. Carlos Leo Galli.

Perazzo fue un docente apasionado, riguroso y exigente, generoso con su saber, su criterio y sus experiencias.

Siendo que la mayor parte de las obras de Perazzo se encuentran en Rosario, es posible realizar un estudio desde la experiencia de habitar, de la efectiva observación de la arquitectura a escala 1:1, que nos da acceso a evaluar, incluso, su impacto social actual.

Perazzo fue un innovador, crítico de su tiempo (como revelan sus palabras: “la arquitectura está asfixiada y estéril”), e hizo contribuciones positivas en el modo de utilizar el dispositivo de la maqueta como herramienta de control de la concepción espacial, o en el modo de concebir, realizar y valorar el dibujo.

Finalmente, cabe observar que la obra de Perazzo abarca todas las escalas, desde el diseño de mobiliario hasta grandes edificios, tanto en ámbitos privados como públicos, y en muy diversas locaciones. Además brinda la posibilidad de observar la evolución en el tiempo, ya que, a pesar de su corta vida, su obra construida se extiende por más de una década.

La obra y el pensamiento de Perazzo son parte del patrimonio cultural y disciplinar de nuestra ciudad, aunque aún no ha sido debidamente valorado, documentado y archivado para su estudio y transmisión en las bibliotecas y currículas de nuestra facultad. Es por ello que se propone este espacio curricular como plataforma para realizar una investigación, archivo y publicación de su obra y pensamiento y que vaya ajustándose y nutriéndose año a año.

Contenidos Temáticos

El curso intenta incorporar contenidos temáticos que sean específicos a la obra y el pensamiento de Perazzo y tiene un carácter de investigación. La obra de Marcelo Perazzo abarca todos los temas vinculados a “hacer” arquitectura, y han sido expuestos por el mismo como: la idea, la materialidad, la estructuración, la funcionalidad, la economía de medios, la inserción al paisaje, el respeto al entorno, los gestos poéticos y los detalles constructivos entre todas sus maneras de abordar el proyecto. Sin embargo, hay contenidos temáticos que serán abordados en la medida que evolucionen las investigaciones aportadas por docentes y estudiantes.

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

Se propone una plataforma de trabajo para la reflexión, el estudio y la divulgación del pensamiento y la obra del Arq. Marcelo Perazzo. A tal fin el curso estará integrado por profesores y arquitectos, cuyas investigaciones y trabajos giran en torno a la obra del mismo. El curso articulará clases teóricas con trabajo de archivo y visita al lugar. La evaluación final se realizará en base a la entrega grupal de un legajo que colecciona el material gráfico y escrito sobre un tema elegido por los alumnos.

Guía de Actividades

El curso consta de las siguientes actividades con carga horaria:

Conferencias y debate (10 clases de 2hs): 20hs.

Visita de obra: 10hs

Desgrabación de conferencias, elaboración de planos y maquetas a cargo de los estudiantes: 30hs.

Desarrollo programático:

- Introducción: a cargo del titular del curso, Arq. Ana Valderrama.

- Conferencias-debate: Se llevará a cabo un ciclo de conferencias abierto a cargo del equipo docente conformado por colaboradores del arquitecto Perazzo y profesores y arquitectos, cuyas investigaciones y trabajos giran en torno a la obra del mismo. Luego de cada conferencia se realizará una mesa de debate con los estudiantes de la asignatura, los conferencistas y participantes voluntarios.

Cada expositor propondrá un tema vinculado al pensamiento y/o la obra de Perazzo y entregará un escrito sobre dicho tema, que será utilizado como bibliografía del taller y posteriormente trasladado a una publicación.

Los estudiantes desgrabarán las conferencias y los debates para incluirlos en la publicación.

- Visita a la obra: recorrido por la obra pública del arquitecto.

- Entrega final: esta instancia plantea la elaboración grupal de un dossier que recopile el material documental producido durante las clases (reportajes, cartas, dibujos, notas) con el agregado de planos y maquetas confeccionados por los alumnos. Este material servirá de archivo a la facultad y podrá quedar expuesto en la misma.

- Muestra de fin de cursado: como resultado de la investigación realizada por los alumnos se propone el montaje

de una muestra que despliegue el material documental obtenido.

- Publicación: el trabajo de archivo que se realice durante los años en que se dicte la asignatura, se plasmará en una publicación que servirá de archivo bibliográfico a todos los alumnos de la facultad.

Bibliografía

Bibliografía Básica

Título:Revista matéricos periféricos 1/4

Autor(es):Matéricos Periféricos

Editorial:Matéricos Periféricos

Edición: Rosario - 1997

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:1

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:no

Título:Revista 041 # 7

Autor(es):Colegio de Arquitectos Distrito 2

Editorial:Colegio de Arquitectos Distrito 2

Edición: Rosario - 2007

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:1

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Revista matéricos periféricos 2

Autor(es):Matéricos Periféricos

Editorial:Matéricos Periféricos

Edición: Rosario - 1999

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:1

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Bibliografía Complementaria

-

Otras Fuentes de Información

-