

Programa de Espacio Curricular Optativo (ECO)
Ordenanza 653/09 CS, Res. 016/09 y Res. Modificatoria 141/11
Plan 2008 (Res. 849/09 C.S.)

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Resolución 145/08 C.D. y Resolución 713/08 C.S.
Año Académico:	2017
Asignatura Optativa:	(RED)iseñar. La retícula como sistema de doble entrada
Encargado de Curso:	Roberto Kawano

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 30 horas semestral
Periodo lectivo:	2º Semestre
Turno:	Noche (19.00-23.30 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

2º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	1	2	3
Hs Totales:	10	20	30
		Total:	30

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado

Firma Profesor

Recibido

Fecha

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Profesor titular	Kawano, Roberto (rkawano@gmail.com) Grado Académico: Doctor Dedicación: Semiexclusiva
Jefe de Trabajos Prácticos	Chialvo, Gustavo (guschialvo@gmail.com) Grado Académico: Grado Dedicación: Semiexclusiva
Auxiliar de 2da	Vizzo, Sebastián (seba.vizzo@gmail.com) Grado Académico: Grado Dedicación: Simple

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Cicchini, Ana María	Magister	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Arquitecta
Monge, Mariana	Especialista	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Arquitecta
Leonhardt, Leticia	Magister	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	Arquitecta
Levit, Gisel	Grado	No posee	No posee	Arquitecta
Ferraro, María Florencia	Grado	No posee	No posee	Arquitecta
Ludmer, Melina	Arquitecta			

Requerimientos de espacio y equipamiento

Taller con capacidad para trabajo en clase, equipado con tableros, pizarrón, proyector multimedia, pc, audio.

Régimen de Correlatividades

Correlativas Anteriores	Condición
Introducción al Urbanismo	Aprobado
Análisis Urbanístico	Regular
Proyecto Arquitectónico I	Aprobado

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Evaluaciones Parciales Aprobadas
Promoción	80%	100%	100%	
Regularización	80%	100%	80%	

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
1	Reprobado
2 ,3 , 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

La asignatura se presenta como un ámbito de reflexión y experimentación en torno a la necesidad de pensar nuevos patrones de organización del espacio urbano en la microescala, adaptando las estructuras existentes en función de un conjunto de transformaciones espaciales, funcionales y simbólicas, que caracterizan a los procesos urbanos contemporáneos a nivel global, con manifestaciones específicas en nuestro medio. Así, se propone una indagación proyectual en torno a las posibilidades de re-configuración que ofrece la retícula en la ciudad de Rosario, asumida como geometría básica, heredada e inevitable, que debe canalizar procesos que respondan, en términos de sostenibilidad ambiental, social y económica, a los desafíos de lo que François Ascher denominó la tercera revolución urbana.

En este marco, se definen los siguientes objetivos generales:

- (1) Indagar en términos proyectuales sobre las implicancias de los patrones de asentamiento urbano, como estructuras de interrelación entre lo público y lo privado, lo construido y lo vacío, lo nuevo y lo preexistente.
- (2) Reflexionar sobre la necesidad de pensar nuevos espacios urbanos, y re-pensar los existentes, en función de un paradigma de sostenibilidad que dé cuenta de las múltiples dimensiones involucradas.
- (3) Profundizar en el reconocimiento de la complejidad inherente a la forma urbana, como resultado espacial de la acción de actores diversos.

Objetivos Particulares

El ejercicio apunta a una reformulación de la retícula en distintas áreas de la ciudad de Rosario, con el objetivo de alcanzar –o potenciar las posibilidades de alcanzar– una serie de metas, entre las que se destacan:

- (1) el incremento de la peatonalización, del uso del transporte público y de otros modos alternativos al automóvil particular;
- (2) la satisfacción de la demanda contemporánea de diversidad y cantidad de espacios públicos y semi-públicos de calidad;
- (3) la conformación de tejidos que garanticen diversidad de usos y densidades poblacionales funcionales a la vitalidad del espacio público, al aprovechamiento racional de las infraestructuras y a la distribución equilibrada de equipamientos y servicios;
- (4) la promoción del desarrollo de tipologías edilicias capaces de dar respuesta a las necesidades de diversidad social propia de la vida contemporánea, de articulación espacial entre renovación y preexistencias, de generación de interfaces entre lo público y lo privado, de legibilidad del paisaje urbano, de integración entre edificación y sitio.

Fundamentación

La hipótesis de partida es que la retícula, como geometría pensada a partir de la tracción a sangre y de modalidades constructivas de principios del siglo XX o previas, necesita una profunda revisión referida a sus

posibilidades de mantener su cualidad de patrón ordenador frente a transformaciones recientes que suponen “mutaciones” en la naturaleza de los hechos urbanos. Entre estas transformaciones se destacan:

- (1) crecimiento y complejización de los flujos circulatorios, que conllevan la necesidad de repensar el carácter de la calle como elemento configurador de la “manzana”;
- (2) procesos de sustitución edilicia que invalidan los modos tradicionales de articulación entre trama y tejido;
- (3) consolidación de formas diversas de insularización, que contradicen el principio de orden “universal” subyacente en la idea de retícula;
- (4) incidencia de las redes virtuales en la percepción fenomenológica y simbólica de un sistema de socialización y de construcción de ciudadanía, organizado en términos espaciales, a través de la retícula.

En el contexto de la construcción disciplinar, no obstante, debe observarse que las preocupaciones en torno a la necesidad de reformulación de la retícula, anteceden largamente a la consolidación de las “mutaciones” finiseculares mencionadas. Desde finales del siglo XIX, se pueden reconocer dos modos históricos diversos, a veces complementarios, de abordar la problemática en cuestión. Uno de estos modos, entiende a esta geometría como el resultado de la repetición ad infinitum de unidades edificadas (la “cuadrícula”); el otro modo la entiende como la resultante planimétrica de los trazados (la “malla”).

Partiendo de estas premisas, la asignatura apunta a indagar, en términos proyectuales, en torno a las potencialidades que ofrece la retícula de la ciudad de Rosario para ser reformulada en función de valores y problemáticas que signan a la ciudad y al debate urbanístico contemporáneo. Para esto, se abordará el re-diseño de este patrón urbano, asumiéndolo como un sistema de doble entrada (calle-tejido) que, a través de la aplicación de una serie de indicadores y condicionantes, articule la diversidad de procesos y actores que inciden en su configuración como geometría compleja y colectiva.

Palabras-claves: retícula / supermanzana / malla de célula urbana / movilidad / espacio público / tejido

Contenidos Temáticos

Los contenidos se desarrollan a partir del dictado de clases teóricas y alrededor de la realización del trabajo práctico. Se prevén dos tipos de dictados teóricos: una clase de presentación del objeto de estudio del curso, y clases de apoyo a las actividades prácticas.

En este contexto, se definen los siguientes contenidos temáticos generales:

I. Presentación del objeto de análisis e intervención.
(a desarrollarse en el primer dictado teórico)

- I.1. Mutación de los significados históricos asociados a la idea de “red ortogonal”, en el contexto de los desarrollos urbanos contemporáneos.
- I.2. Desfases funcionales y espaciales de la retícula en relación a las lógicas de los procesos de urbanización en el siglo XXI.
- I.3. Casuística.

II. La retícula como sistema de doble entrada. Aplicación al caso Rosario.
(a desarrollarse mediante las instancias prácticas y los teóricos de apoyo)

- II.1. La configuración sostenible desde el espacio público:
 - II.1.a. El concepto de “trama”.
 - II.1.b. Mutación del concepto tradicional de transporte hacia la movilidad integral.
 - II.1.c. Indicadores y condicionantes involucrados.
 - II.1.d. La organización de las diversas escalas y modos de tráfico.
 - II.1.e. Complejidad de la calle como espacio público vital.

II.2. La configuración sostenible desde el tejido:

II.2.a. El concepto de “cuadrícula”.

II.2.b. Indicadores y condicionantes involucrados.

II.2.c. La organización y gestión de las actividades y las densidades.

II.2.d. La conformación del tejido en función de la imaginabilidad del paisaje.

II.2.e. El tejido como componente clave para la vitalidad del espacio público.

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

El trabajo práctico se estructura en tres etapas. La primera etapa está destinada a la caracterización del área de estudio, en base a diversas cuestiones que hacen a la movilidad, conectividad, accesibilidad, actividades y paisaje. Durante las dos últimas etapas, se abordará el problema del re-diseño de la retícula, a partir de su consideración como sistema de doble entrada: desde la calle y desde el tejido.

Durante el primer día de clase, se dictará un teórico “panorámico” introductorio sobre la problemática a abordar. A partir de ahí, en cinco clases se dictarán teóricos breves en función de las actividades a desarrollar en el trabajo práctico.

El último día de clase estará destinado a la exposición de los trabajos desarrollados, seguida de una instancia de debate entre los estudiantes, el equipo docente e invitados.

Guía de Actividades

Organización General

- Presentación (clase 1). Se introduce un contexto teórico como punto de partida hacia la reflexión en torno a la naturaleza de la retícula como componente organizador del espacio urbano, en el contexto de los procesos urbanos contemporáneos, particularizando en las posibilidades de transformación microescalares.
- 1° fase (clases 2-3): Introducción del concepto de Área de Identidad Homogénea (AIH) para un distrito urbano mayor, marco de actuación de la actividad práctica del dictado. Relación de esta AIH con el contexto urbano ampliado. Relevamiento y análisis.
- 2° fase (clases 4-5): Actuaciones en torno a la retícula, reglas generales y particulares de diseño. La ‘supermanzana’ como área de oportunidad para el proyecto urbano, en el contexto de la AIH. Instrumentos de actuación históricos y contemporáneos. Identificación de áreas de intervención en escala acotada: Mallas de Células Urbanas (MCU).
- 3° fase (clases 6/9): Intervención de una MCU: (a) entorno al tejido, existente y propuesto, reorganización de la accesibilidad a los servicios y las actividades de proximidad; (b) entorno al rediseño del espacio público: calles perimetrales y vías interiores de una MCU, disuasión de la circulación pasante, evaluación crítica del estacionamiento en superficie y priorización de las actividades de estancia.

Cronograma

- Clase 01

Presentación y marco teórico: Malla y cuadrícula.

Organización del dictado. Objetivos. Evaluación. Bibliografía.

- Clase 02

Teórico: Presentación del área de estudio (AIH). Caracterización y regulaciones vigentes del AIH en Rosario

Práctico: Trabajo en Taller. Puesta en común de la información disponible.

- Clase 03

Práctico: Trabajo en Taller. Análisis del AIH, lineamientos de actuación.

Teórico: Síntesis del AIH estudiada y presentación de la retícula como sistema de doble entrada.

- Clase 04

Teórico: Mutación del transporte en movilidad. Las mallas de células urbanas aplicadas al área de estudio.

Práctico: Trabajo en Taller.

- Clase 05

Práctico: Trabajo en Taller.

- Clase 06

Teórico: El tejido sostenible, reformulación del agregado edilicio según usos. La planta baja y el interior de las manzanas.

Práctico: Trabajo en Taller.

- Clase 07

Práctico: Trabajo en Taller.

- Clase 08

Teórico: El tejido en función del paisaje y la vitalidad urbana. Propuestas progresivas y reversibles, el proyecto como proceso de apropiación ciudadana.

Práctico: Trabajo en Taller.

- Clase 09

Práctico: Trabajo en Taller.

- Clase 10

Entrega final con enchinchada grupal. Reflexión crítica. Debate. Evaluación.

Bibliografía

Bibliografía Básica

Título:“Las dos formas de compartir la calle”. En: BORTHAGARAY, Andrés (dir.). Ganar la calle: compartir sin dividir

Autor(es):ASCHER, François

Editorial:Infinito

Edición: Buenos Aires - 2009

Ejemplares en cátedra:2

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:978-987-9393-63-5

Título:Sistema de indicadores y condicionantes para ciudades grandes y medianas

Autor(es):BCN Ecología

Editorial:Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino

Edición: Madrid - 2010

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Ciudades para la Gente

Autor(es):GEHL, Jan

Editorial:Infinito

Edición: Buenos Aires - 2014

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:978-987-9393-80-2

Título:El espacio de la movilidad urbana
Autor(es):HERCE VALLEJO, Manuel; MAGRINYÀ, Francesc
Editorial:Café de las Ciudades
Edición: Buenos Aires - 2013
Ejemplares en cátedra:2
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:978-987-25706-9-9

Bibliografía Complementaria

Título:"Defying the Grid: A Retroactive Manifesto for the Culture of Decongestion". En: Perspecta, Vol. 30, Settlement Patterns
Autor(es):ESPERDY, Gabrielle
Editorial:The MIT Press
Edición: Cambridge, Massachusetts - 1999
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte:Digital
ISBN/ISSN:97 80262581 783

Título:Delirious New York. A Retroactive Manifesto for Manhattan
Autor(es):KOOLHAAS, Rem
Editorial:010 Publishers
Edición: Rotterdam - 1994
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:90-6450-211-0

Título:The Conscience of the Eye. The Design and Social Life of Cities
Autor(es):SENNETT, Richard
Editorial:W. W. Norton & Company
Edición: New York - 1992
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:0-394-57104-5

Título:"¿Por qué 22 por 22?". En: Las formas de crecimiento urbano
Autor(es):SOLÀ-MORALES i RUBIÓ, Manuel de
Editorial:Edicions UPC
Edición: Barcelona - 1997
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Biblioteca:1
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:84-8301-197-2

Otras Fuentes de Información

Título:"Supermanzana"

Autor(es):BCN Ecología

Editorial:BCN Ecología

Edición: Barcelona - s.f.

Ejemplares en cátedra:URL: <http://www.bcnecologia.net/es/modelo-conceptual/supermanzana>

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Proyecto Madrid Centro

Autor(es):EZQUIAGA, José María (dir.)

Editorial:Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda, Ayuntamiento de Madrid

Edición: Madrid - 2010

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Plan Especial de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental de la Actividad Urbanística de Sevilla

Autor(es):BCN Ecología

Editorial:Gerencia de Urbanismo, Ayuntamiento de Sevilla

Edición: Barcelona - 2006

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN: