

## ARQUISUR 2016 - PREMIO AROZTEGUI - Categoría "C"

# IPN

## TERRITORIO DE LA TRAVESÍA - LA CALLE URBANA

**CORRITOS ACADÉMICOS**

El curso de Proyecto Arquitectónico II sigue como objetivo el de ser el ámbito de taller proyectual ante casos de demandas de proyecto complejo (se utilizan programas arquitectónicos de integración, de agrupaciones y de contención) o sea de carácter técnico y constructivo "múltiple" y "fragmentario", introduciendo en la práctica del proyecto arquitectónico la investigación programática de construcción de las formas urbanas.

**Estrategias didácticas**

El diseño de las estrategias didácticas son un acto reflexivo y creativo, a través del cual los docentes logran crear ambientes en los que los estudiantes reconocen sus conocimientos previos, los profundizan, crean nuevos, los aplican y transforman a su entorno, enriqueciendo la conciencia colectiva. De este modo las estrategias didácticas convierten los objetivos de aprendizaje en acciones concretas.

**Contenidos teórico-prácticos**

- Interpretar a la ciudad como objeto complejo y múltiple, que se construye en el tiempo.
- Comprender la arquitectura de la ciudad como totalidad de hechos físicos, culturales y artificiales que definen el ambiente urbano.

**Finalidades de aprendizaje**

- Describir el programa doméstico técnico y cultural de la intervención proyectual ante casos de demandas de proyecto complejo.

- Ordenar los contenidos de la intervención proyectual en términos de análisis-reflexión, y las finalidades operativas e instrumentales necesarias para la construcción de edificios arquitectónicos eficientes (que respondan a las demandas programáticas y las instalaciones).

- Describir la comprensión de las cuestiones vinculadas a la "conciencia crítica del proyecto" y su definición en aspectos espaciales, dimensionales y constructivos. Su relación con el contexto físico y una percepción de control. Promover el carácter constructivo del proyecto enfatizando el sistema de coincidencias y pertenencias de los elementos componentes del proyecto: construcción constructiva en relación a una intencionalidad re-inventada morfológica-espacial del objeto.

**Actividades / Técnicas y métodos**

- Investigar la comprensión de la ciudad como materia arquitectónica que da forma concreta a la ciudad y a la ciudad como contexto físico determinado. Los procedimientos conceptuales del lugar (el modo en el cual se agregan cosas al territorio). El modo en el cual se agregan las cosas proyectadas. La proporcionalidad dimensional de las ciudades edificadas, las ciudades y la vida. La orientación y exposición climática de las viviendas. La noción de confort climático.

- Entender la construcción y la fachada como representación de la dimensión doméstica interna o la agregación y la fachada urbana como representación de la dimensión individual colectiva.

- El problema compositivo de las coberturas y/o esquinas.

- El patrón y la construcción técnica de la dimensión doméstica.

- Verificación colectiva (y por pares) de algunos de las decisiones proyectivas individuales. Lectura crítica y demostración gráfica docente.

**Modalidad de trabajo:** Producción analítica 4 estudiantes/proyecto equipos de 2 estudiantes.

**Duración de la práctica:** 15 semanas (primer semestre 2016)

**228 VIVIENDAS**

25 VIVIENDAS + 148 VIVIENDAS + 55 VIVIENDAS = 228 VIVIENDAS

**NUEVO ESPACIO CALLE**

**SENTIDO Y FLUJO VEHICULAR**

**ALTIURAS EDIFICIOS**

**USOS**

**FORESTACIÓN**

JACARANDA (21 m), CERO (13 m), FRENO AMERICANO (13 m), LIGUIMBAR (20 m)

**PLANTA BAJA PROYECTO 100%**

**PLANTA PRIMERA PROYECTO 100%**

**PLANTA SEGUNDA PROYECTO 100%**

**PLANTA TERCERA PROYECTO 100%**

**PLANTA CUARTA PROYECTO 100%**

**PLANTA QUINTA PROYECTO 100%**

**PLANTA SEXTA PROYECTO 100%**

**PLANTA SÉPTIMA PROYECTO 100%**

**PLANTA OCTAVA PROYECTO 100%**

**PLANTA NOVENA PROYECTO 100%**

**PLANTA DÉCIMA PROYECTO 100%**

**PLANTA UNDÉCIMA PROYECTO 100%**

**PLANTA DUODÉCIMA PROYECTO 100%**

**PLANTA TRECEAVIA PROYECTO 100%**

**PLANTA CATORCEAVIA PROYECTO 100%**

**PLANTA QUINCEAVIA PROYECTO 100%**

**PLANTA DIECISENTEAVIA PROYECTO 100%**

**PLANTA VEINTIUNA PROYECTO 100%**

**PLANTA VEINTIDOSA PROYECTO 100%**

**PLANTA VEINTITRE PROYECTO 100%**

**PLANTA VEINTICUATRO PROYECTO 100%**

**PLANTA VEINTICINCO PROYECTO 100%**

**PLANTA VEINTISIX PROYECTO 100%**

**PLANTA VEINTISIETE PROYECTO 100%**

**PLANTA VEINTIOCHO PROYECTO 100%**

**PLANTA VEINTINUEVE PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA UNO PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA DOS PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA TRES PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA CUATRO PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA CINCO PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA SEIS PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA SIETE PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA OCHO PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA NUEVE PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA DIEZ PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA once PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA DOCE PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA TRECE PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA catorce PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA quince PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA dieciséis PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA diecisiete PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA dieciocho PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA diecinueve PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA veinte PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA veintiuno PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA veintidós PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA veintitrés PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA veinticuatro PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA veinticinco PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA veintiseis PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA veintisiete PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA veintiocho PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA veinintinueve PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA treinta PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA treinta y uno PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA treinta y dos PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA treinta y tres PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA treinta y cuatro PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA treinta y cinco PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA treinta y seis PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA treinta y siete PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA treinta y ocho PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA treinta y nueve PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cuarenta PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cuarenta y uno PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cuarenta y dos PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cuarenta y tres PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cuarenta y cuatro PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cuarenta y cinco PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cuarenta y seis PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cuarenta y siete PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cuarenta y ocho PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cuarenta y nueve PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cincuenta PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cincuenta y uno PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cincuenta y dos PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cincuenta y tres PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cincuenta y cuatro PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cincuenta y cinco PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cincuenta y seis PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cincuenta y siete PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cincuenta y ocho PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA cincuenta y nueve PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA sesenta PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA sesenta y uno PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA sesenta y dos PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA sesenta y tres PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA sesenta y cuatro PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA sesenta y cinco PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA sesenta y seis PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA sesenta y siete PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA sesenta y ocho PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA sesenta y nueve PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA setenta PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA setenta y uno PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA setenta y dos PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA setenta y tres PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA setenta y cuatro PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA setenta y cinco PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA setenta y seis PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA setenta y siete PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA setenta y ocho PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA setenta y nueve PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA ochenta PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA ochenta y uno PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA ochenta y dos PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA ochenta y tres PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA ochenta y cuatro PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA ochenta y cinco PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA ochenta y seis PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA ochenta y siete PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA ochenta y ocho PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA ochenta y nueve PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA noventa PROYECTO 100%**

**PLANTA TRIGÉSIMA noventa y uno PROYECTO 100%**