

**Propuesta de Seminario:** La enseñanza como oficio. Saberes, sujetos, estrategias.

**Docentes Responsables:** Dra. María Paula Pierella.

Prof. María Paula Marini.

## **FUNDAMENTACION**

Formarse como docente es una tarea que implica diversas problemáticas y desafíos. Requiere, entre otras cosas, repensar tradiciones, modelos y principios instituidos históricamente. Entre estos, creemos necesario revisar la idea según la cual la idoneidad en una disciplina es la única condición para ejercer la enseñanza. Como si el contenido conceptual brindara por sí mismo las claves de su transmisión.

En este espacio de formación nos interesa poner en discusión dichas concepciones presentando una serie de alternativas que permitan recuperar las experiencias formativas y prácticas profesionales de quienes se están formando como docentes, de modo tal de sistematizar sus saberes prácticos, resignificarlos y ampliar la caja de herramientas a partir de las cuales ejercen su oficio.

## **OBJETIVOS**

- Conocer y revisar críticamente diferentes modelos y estrategias de enseñanza.
- Reflexionar sobre las diferentes posibilidades de articular contenidos disciplinares y estrategias para enseñar.
- Asumir una postura crítica respecto de la propia práctica como docente universitario, de modo tal de poder discutir la pertinencia de las decisiones tomadas.
- Elaborar propuestas de enseñanza en función del análisis de la propia práctica.

## **Programa analítico**

### **UNIDAD I: La enseñanza hoy. Sujetos y saberes en juego.**

La universidad hoy. Las experiencias estudiantiles en la universidad pública.

Saberes sobre la enseñanza: Consideraciones sobre los objetos de conocimiento, la cuestión de la forma y los sujetos de la educación. La enseñanza como problema político. La cuestión de la autoridad pedagógica. El oficio docente. Las nociones de experiencia y biografía escolar en la constitución de la identidad docente.

## Bibliografía:

Antelo, E. Alliaud, A. (2009) *Los gajes del oficio. Enseñanza, Pedagogía y Formación*. Aique Grupo editor. Buenos Aires. Capítulo VIII ¿Hacia dónde va el oficio docente?

Carli, S. (2012) *El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno. Capítulo 5.

Kantor, D. *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes*. Buenos Aires. Del estante editorial. Capítulo 1 y 2.

Litwin, E. (2012) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós. Buenos Aires. Capítulo 2 y 4.

Pierella, M.P. (2014) *La autoridad en la universidad. Vínculos y experiencias entre estudiantes, profesores y saberes*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 2.

Pierella, M. P. (2015). Enseñar en la universidad pública argentina: Los desafíos del oficio docente en una época de transformaciones, *Revista Roteiro*. Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Oeste de SantaCaterina, Joacaba, Brasil. En prensa.

Rinesi, E. (2015). *Filosofía (y) política de la Universidad*. Buenos Aires: IEC-UNGS. Capítulo 3.

Terigi, F. (2004) "La enseñanza como problema político". En Frigerio, G.; Diker, G. (Comp.) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Buenos Aires, Novedades Educativas

## **UNIDAD II: Las prácticas docentes en la Universidad. Instancias y experiencias de formación.**

Las experiencias de formación y la posibilidad de reflexionar sobre las prácticas. Nuestra práctica como "caso" abierto a la reflexión. Trayectorias docentes y autobiografías. El valor de los relatos, reconocer en la narración la posibilidad de encontrarse con un saber acumulado que tiene relación con los desafíos que presenta toda enseñanza.

Alliaud, A. 2010. "La investigación narrativa en la enseñanza: las buenas prácticas y las biografías de los profesores memorables". *Revista de Educación* Núm. 1. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.  
[http://publicacionesfh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/11](http://publicacionesfh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/11)

Anijovich, R. y otros (2009) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 1.

Edelstein, G. (2011) *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós. Buenos Aires.

Feldman; D.Palamidessi; M. (2001) Programación de la enseñanza en la universidad. Problemas y enfoques. Colección Universidad y Educación. Universidad Nacional General Sarmiento

Jackson, P. (2007). *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo 1.

Larrosa, J. (2009) *Experiencia y alteridad en educación*. Homo Sapiens. Rosario.

Meirieu, P. (2005) *Carta a un joven profesor*. Barcelona. Grao.

Pennac, D. (2010) *Mal de escuela*. Buenos Aires. Mondadori.

Ros, M. (2014). Las prácticas docentes en la Universidad. Desafíos y tensiones desde la experiencia. En Morandi, G. y Ungaro, A. (comps.) *La experiencia interpelada. Prácticas y perspectivas en la formación docente universitaria*. La Plata: Edulp.

### **UNIDAD III: Repensar la clase. Estrategias y dispositivos de enseñanza.**

La enseñanza de habilidades y hábitos educativos nodales. Aportes de la alfabetización académica.

Estrategias basadas en formas de intervención directa e indirecta del profesor: “instrucciones expresivas”, enseñanza basada en problemas, el método de casos, los proyectos y experimentos. El aprendizaje colaborativo: estrategias de trabajo grupal.

Anijovich, R. y Mora, S. (2009) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires, Aique. Selección de capítulos.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulos 1 y 2.

Sennett, R. (2003) *El artesano*. Barcelona, Anagrama. Selección de capítulos.

### **DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

En la planificación de las actividades tendremos en cuenta la utilización de diferentes dispositivos, explicitando, argumentando y poniendo en discusión las decisiones tomadas en cada caso.

Es así que las clases combinarán el uso de estrategias de intervención directa e indirecta de la profesora a cargo. Entre ellas consideraremos las siguientes:

- Exposición dialogada de contenidos.
- Presentaciones con power point o sistemas afines.
- Análisis de casos documentados en artículos periodísticos, entrevistas a profesores y estudiantes universitarios.
- Trabajos prácticos elaborados a partir de un enfoque biográfico-narrativo que apunten a la recuperación y resignificación del saber experiencial de quienes se están formando.

### **DISCRIMINACION EN HORAS**

40 horas reloj

### **MODALIDAD DE CURSADO**

Presencial, seis encuentros (Viernes a las 18 hs). Inicio: 4 de agosto.

**CUPO MAXIMO**

Sin cupo.

**PROCESO DE EVALUACIÓN**

El seminario se aprobará a partir de la elaboración de un trabajo escrito grupal en el que se solicitará el diseño de estrategias de enseñanza para trabajar sobre algunos contenidos específicos de las áreas del conocimiento de interés de los cursantes.