

**TRABAJO FINAL SEMINARIO: “LA ENSEÑANZA COMO OFICIO. SABERES, SUJETOS Y ESTRATEGIAS”.**

**FECHA ENTREGA: 03/10/2017**

**FECHA PRESENTACION: 05/10/2017**

Presentación

Letra. Times New Roman 12. Máximo 8 carillas.

Enviar a [prof.marini.unr@gmail.com](mailto:prof.marini.unr@gmail.com)

Realizar una autobiografía narrativa de su experiencia como docente, adscripto o estudiante. En la misma dar cuenta de los siguientes puntos:

**“Aspectos generales”**

-Cátedra, años, situación de revista (Titular, Adjunto, JTP; Ayudante de primera, etc.)  
Nombrar los contenidos mínimos que se trabajan, cantidad de horas asignadas a la materia, en qué año de cursado de la carrera se encuentra.

**“Tarea docente”**

-Narrar una situación de clase en particular: ejemplificar a través de las reflexiones planteadas a la hora de enseñar esos contenidos seleccionados. Remarcar las estrategias utilizadas en la enseñanza-aprendizaje con estudiantes. La existencia de reuniones inter cátedras, en el caso que las hubiera, relatar la importancia de esos encuentros. Por otro lado describir qué contenidos priorizan en el armado de programas, por qué, que actividades prácticas plantean en sus clases. Puntualizar como entienden la evaluación o la mirada que se le da en el espacio en el cual están realizando el relato.

Por último plantear cuáles son las preocupaciones que aparecen alrededor de la tarea de enseñar y qué modificaciones viene haciendo al interior de la cátedra.

**“Saber hacer”**

¿Qué les suscitan a cada uno de ustedes, los temas, conceptos, contenidos o cómo quieren nombrar de sus respectivas cátedras, así mismo, las obras, autores o los diferentes enfoques en el campo de la arquitectura que buscan transmitir a sus estudiantes?

¿Qué expectativas o imaginarios tienen de las nuevas generaciones que entran a la Universidad Pública, hoy?

**“Transmisión de saberes”**

¿Cuáles serían los saberes específicos que deberían tener profesores y profesoras de la Facultad de arquitectura? Por último, cuáles son los textos, películas, materiales que leen, o el modo en que observan el contexto actual, para pensar en este caso la tarea docente. No es necesario responder sólo desde lo que este relacionados con la instrucción docente.

Las referencias bibliográficas son las establecidas en las diferentes unidades del programa.